LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 23 DE AGOSTO DE 2024. NÚMERO 51.361 · WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

LAS CONSECUENCIAS DEL 'PROCÉS'

Los Mossos creen que Puigdemont trató de entrar en el Parlament

La policía apunta en su informe que intentó acceder antes de fugarse

El cuerpo asume errores y señala que Rull les vetó el paso a la Cámara

El informe de los Mossos entregado al Tribunal Supremo sobre la aparición y fuga de Carles Puigdemont admite que se cometieron errores que impidieron la detención. Según los policías, el expresident pudo hacer un último intento de entrar en el Parlament por una puerta de las instalaciones del zoo antes de fugarse. POLÍTICA / P. 7

SIU WU / EFE

El barco del Emirates Team New Zealand, ayer en la primera jornada de la regata preliminar

Los prodigios de la Copa del América surcan ya Barcelona

La prueba deportiva más vieja del mundo arranca con duelos de alto voltaje y sorpresas para los no iniciados: los bólidos del mar también se calan

VIVIR / P. 19, 20 Y EDITORIAL

PIERGIORGIO SANDRI

El apagón del barco italiano electriza la primera jornada

VIVIR / P. 19

SUSO PÉREZ

La vela, en otra dimensión

VIVIR / P. 19

SARA SANS

"Esto es la copa americana de todo el mundo"

VIVIR / P. 20

EL DOMINGO, ESPECIAL 'MAGAZINE'

Walz debuta con un discurso emotivo, pero sin propuestas políticas

El candidato a vicepresidente se reivindica como maestro y 'coach'

El candidato demócrata a la vicepresidencia de EE.UU., Tim Walz, aceptó en la madrugada de ayer la nominación del partido ante unas 30.000 personas en el estadio United Center de Chicago. "No he dado muchos grandes discursos como este, pero sí muchas charlas de equipo", dijo a los delegados. INTERNACIONAL / P. 4

ESTRENO

Fernando Trueba emula a Patricia Highsmith

CULTURA / P. 27

440 BEBÉS MÁS

La caída de la natalidad se detiene gracias a la inmigración

SOCIEDAD / P. 14

En el mar de los prodigios

Miquel Molina
Director adjunto

Paradojas de la historia. La vocación marinera de Barcelona surgió gracias al dinamismo de un comercio y una industria que superaron el escollo que siempre fue carecer de un puerto natural, como el que sí tienen otras ciudades competidoras. Pero esta historia de progreso, por extraño que parezca, sucumbió en 1848 a otro avance propiciado por el propio empuje de la metrópoli barcelonesa, como fue la construcción de la vía férrea Barcelona-Mataró, la primera de la Península. Lo explica Lluís Permanyer en el *Magazine* especial *America's Cup, la élite del mar*, que se distribuye este fin de semana con *La Vanguardia*.

Del muro físico y mental que separaba a los barceloneses del mar, que empezó a caer gracias a las reformas olímpicas, apenas quedan piedras en pie. Y algunas las ha derribado la modernización del puerto que ha propiciado la llegada de la Copa del América de vela. De Barcelona no puede decirse ya que sea una ciudad que avance solo a golpe de acontecimiento, pero es indudable que acoger actos como esta regata ayuda a desenredar los farragosos procedimientos que lastran la obra pública. Las reformas, además, han renovado la oferta cultural del puerto, degradada por los fiascos del Imax y de los cines del Maremagnum. Con la rehabilitación de los antiguos tinglados portuarios, Barcelona suma nuevos y originales espacios a su oferta de cultura, con un uso todavía por determinar.

Ayer, en el primer día de la regata preliminar de la America's Cup, fue posible comprobar hasta qué punto son espectaculares las embarcaciones AC75 en liza, portentos tecnológicos que ya se acercaron a los cien kilómetros por hora. El calor, las vacaciones y el hecho de que la prueba vaya a prolongarse en su conjunto durante dos meses (el jueves arranca la Copa Louis Vuitton) harán que la afluencia de público sea paulatina: asomarse al mar va a tener premio en las próximas semanas. Al proceso de apertura de Barcelona al mar le faltaba incorporar la épica de las grandes pruebas de vela, toda una asignatura pendiente. En la misma playa donde no hace ni medio siglo flotaban islas de inmundicia se obrarán estos días prodigios deportivos protagonizados por los mejores regatistas del planeta. Algo así no sucede cada día. Gratis y en el mismo centro de una ciudad que hace pocos años se supo, ella también, prodigiosa.

LA IMAGEN

AFP

Removiendo. **Unos artesanos elaboran diferentes tipos de salsa de soja en grandes tinajas siguiendo los procedimientos tradicionales en una aldea de Rugao, en la provincia oriental china de Jiangsu**

LA MIRILLA

Ortuzar en Chicago

Sin duda, el de los Obama ha sido el apoyo más destacado a la candidata a la presidencia de Estados Unidos, Kamala Harris, durante la convención que el Partido Demócrata ha celebrado en Chicago. Pero hubo representaciones menores que tampoco quisieron perderse el acontecimiento. Entre ellas, la de una delegación del PNV que se trasladó hasta la ciudad norteamericana. Estuvieron presentes el presidente del partido, Andoni Ortuzar, así como el responsable del área de relaciones internacionales del Euskadi Buru Batzar, Mikel Burzako. En un vídeo grabado junto a la bandera con el burro que caracteriza al Partido Demócrata, Ortuzar destacó que la cumbre "es más importante que nunca" y expresó su deseo de que Harris gane las elecciones. "Nosotros estamos a favor de la democracia y de las libertades, por eso hemos venido, desde nuestra modestia, pero también con el convencimiento de un partido demócrata desde hace 130 años, a apoyar la opción de Kamala Harris, frente al candidato republicano, Donald Trump", afirmó el dirigente vasco.●

CREEMOS QUE...

Una leve esperanza

Hace unos meses, los demógrafos del INE hicieron una proyección que, visto el desplome de la natalidad a lo largo de la última década, parecía algo atrevida. Indicaron entonces que los nacimientos empezarían a aumentar este año y crecerían hasta el 2042, aunque de forma mucho más moderada que hace algunas décadas. Esa subida, incipiente todavía y ligerísima, es la que han confirmado los datos del primer semestre de este año, cuando se han registrado en España 440 bebés más que en el 2023. La cifra de nacimientos de enero a junio sugiere que la caída que ha marcado la tendencia desde el 2013 podría estar tocando fondo y que el 2024 podría suponer un punto de inflexión para la estabilización, si no recuperación, de la natalidad. Optimismo, sí, pero con cautela, ya que el punto de partida es muy bajo. El desplome de la natalidad en los últimos diez años ronda el 24% en un país donde la decisión de tener hijos está condicionada por una insuficiente política de ayudas, la precariedad económica y laboral o el difícil acceso a la vivienda.●

LOS SEMÁFOROS

Manel Loureiro
Escritor

El escritor gallego ha ganado el premio Fernando Lara con una novela que acaba de llegar a las librerías y que está ambientada en la isla de Ons, donde el escritor pasó un tiempo para inspirarse. / P. 29

Ti West
Cineasta

De nuevo brillante con *MaXXXine*, la última entrega de la trilogía, que narra las dificultades de una actriz de cine porno por querer ser una estrella de cine respetable, papel que Mia Goth borda. / P. 30

Albino Campo
Consejero delegado de Numintec

La compañía de software para *contact centers* con sede en Barcelona mira a Asia para impulsar su crecimiento y espera que represente hasta un tercio del negocio en el futuro. / P. 39

Caryslia Rodríguez
Jefa del Supremo venezolano

El Supremo de Venezuela, controlado por el chavismo, confirmó ayer la victoria oficial de Maduro en las presidenciales de julio, ampliamente denunciada como fraudulenta dentro y fuera del país. / P. 4

ÍNDICE

Internacional

Guerra en Europa

Ucrania golpea la retaguardia rusa

Misiles y drones incendian depósitos de combustible y una base de cazabombarderos

FUERZAS ARMADAS UCRANIANAS / EFE

Un artillero ucraniano dispara un obús de 154 mm contra posiciones rusas en el frente de Chasiv Yar, en la región del Donbass

Un ferry cargado de fuel arde hasta hundirse en un puerto ruso en la vital ruta hacia la península de Crimea

Las tropas de Zelenski hacen una incursión en la región de Briansk, y el gobernador ruso dice que han sido frenadas

REDACCIÓN Kyiv

Ucrania mantiene la presión sobre objetivos en la retaguardia rusa relacionados con la energía. Ayer, mientras los depósitos de diésel seguían ardiendo por quinto día en Proletarsk, en la región de Rostov, alcanzados por un dron ucraniano –o por sus restos tras ser destruido en el aire, según las autoridades rusas–, un misil hacía impacto a media tarde en un ferry cargado de combustible frente a la península de Crimea, anexionada por Rusia en el 2014.

Diversas fuentes rusas divulgaron vídeos y algunos detalles del ataque, citando fuentes oficiales de la región. A bordo del barco había 15 personas, según el canal Baza, a las cuales se daba por desaparecidas.

El ferry *Conro Trader* se hallaba en el pantalán del puerto de Kavkaz, al extremo de la pequeña península de Tamán, región de Krasnodar, el punto más cercano a Crimea en el estrecho de Kerch. Treinta depósitos de fuel habían llegado hasta el puerto por vía férrea y habían sido cargados con sus vagones. Se trataba de cisternas cilíndricas como las que suelen ser transportadas por camiones. El incendio provocado por el impacto del misil precipitó que el barco se hundiera rápidamente, pero el fuego no se extendió al puerto, cuyos trabajadores fueron prontamente evacuados.

La pérdida del *Conro Trader* podría ser importante, ya que se trataba de un ferry ferroviario, capaz de transportar carga rodada, y las embarcaciones de este tipo no abundan. Medios rusos apuntaban a que el misil era del tipo Neptuno y fue lanzado desde la región de Odesa. No es la primera vez que Ucrania ataca el puerto de Kavkaz. Lo hizo en fecha tan reciente como el pasado 31 de mayo, también con misiles Neptuno, que fueron abatidos según Moscú, o que incendiaron tres depósitos de fuel, según Kyiv. El Neptuno es un misil de crucero, de factura ucraniana, originalmente antibuque, pero que también puede atacar blancos en tierra. Fueron dos de estos misiles los que hundieron el crucero *Moskvá*, buque insignia de la flota rusa del mar Negro, el 13 de abril del 2022, al comienzo de la guerra.

El objetivo de ataques como el de ayer no es otro que dañar la línea logística rusa. Al sur de la península de Tamán y el puerto de Kavkaz se encuentra el puente de Kerch, varias veces atacado por Ucrania, hasta el punto de que, según el portavoz de la Marina ucraniana, Dimitró Pletenchuk, citado por el *Kyiv Independent*, los rusos utilizan el puente solo para una cuarta parte del transporte hacia Crimea y prefieren el uso de ferris. No obstante, el jefe de la inteligencia militar, Kirilo Budánov, dijo días atrás que busca "una solución compleja" para destruir el puente de Kerch.

Crimea, la región de Krasnodar y la de Rostov siguen siendo blanco de ataques ucranianos, al igual que instalaciones petroleras y gasísticas más al interior de Rusia, en ocasiones a varios cientos de kilómetros de la frontera. Se trata de represalias por los bombardeos rusos contra la red energética ucraniana, pero también, de perjudicar la línea de suministros del ejército ruso, como en el caso de ayer.

Drones ucranianos atacaron asimismo ayer una base aérea en la región de Volgogrado, a unos 300 kilómetros de la frontera. El gobernador local afirmó que se había declarado un incendio al caer restos de un dron abatido, pero imágenes de satélite difundidas por Airbus Defense and Space –y reproducidas por el canal ruso VChK-OGPU- mostraban daños considerables, entre ellos la destrucción de almacenes y de cuatro hangares de la base de Marinovka, que alberga cazabombarderos Sujoi Su-24.

Mientras tanto, en la frontera norte, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, visitó la región de Sumy, desde donde Ucrania lanzó una inusitada ofensiva sobre territorio ruso hace dos semanas, y dijo que sus tropas controlan ya 94 localidades de la región de Kursk. En los últimos días, los ucranianos abrieron un nuevo flanco al oeste de su línea de penetración, y el miércoles hicieron una incursión aún más al oeste, en la región de Briansk. Kyiv no informó de la situación, pero el gobernador ruso, Alexander Bogomaz, afirmó que habían sido frenados.●

Acusaciones cruzadas sobre la nuclear de Kursk

■ Putin acusó ayer a Ucrania de tratar de atacar la central nuclear de Kursk la noche del miércoles. "Todo apunta a que es Rusia la que puede llevar a cabo esta provocación" para acusar a Kyiv ante la opinión pública internacional, respondió el Gobierno ucraniano.

FUENTE: Elaboración propia LA VANGUARDIA

Walz reivindica su pasado de maestro y ‘coach’ para afrontar la vicepresidencia

Primer mitin en solitario del candidato demócrata a número dos de la Casa Blanca

JAVIER DE LA SOTILLA
Chicago. Servicio especial

Un exalumno y una decena de jugadores del equipo de fútbol americano al que entrenó en Minnesota presentaron en sociedad al nuevo candidato demócrata a la vicepresidencia, Tim Walz, que –en la tercera jornada de la convención nacional– aceptó anoche la nominación del partido ante unas 30.000 personas en el estadio United Center de Chicago. “No he dado muchos grandes discursos como este, pero sí muchas charlas de equipo”, dijo a los 5.000 delegados presentes un político todavía desconocido en la escena nacional, que buscará el 5 de noviembre imprimir su nombre en la historia demócrata.

Nunca antes había dado un discurso ante una audiencia tan numerosa y nunca, desde que fue nombrado por Kamala Harris como su número dos hace tres semanas, había hablado en solitario en un acto de campaña. La noche del miércoles cumplió con una intervención de un cuarto de hora, cercana y emocional, pero sin propuestas políticas concretas. Definió a Harris como una mujer “dura, experimentada y preparada” para liderar el país y llamó al voto con referencias futbolísticas y realismo: “Estamos en el último cuarto y perdemos por uno, pero estamos en posición de ataque”.

El candidato, de 60 años, aprovechó para dar un repaso a su biografía, algo que ha hecho en todos sus discursos para vender su perfil ante la ciudadanía como un hombre de a pie, cercano, rural. Pero, sobre todo, como el profesor y entrenador Walz.

“En mi clase de instituto había 24 chicos, y ninguno fue a Yale”, bromeó, en referencia a la elitista universidad en la que estudió el número dos de Donald Trump, J.D. Vance. “Crecí en un pueblo pequeño, en el que aprendí a cuidar de los demás. Puede que no piensen como tú, que no recen como tú, que no amen como tú, pero son tus vecinos: tú cuidas de ellos y ellos cuidan de ti”, dijo, y dio a sus exalumnos y a su equipo de fútbol americano el mérito de haber llegado donde está: “Fueron ellos quienes me inspiraron a presentarme al Congreso. Vieron en mí un compromiso con el bien común”, presumió. “Entonces, yo era un profesor de 40 años, con hijos pequeños, cero experiencia política y sin dinero. Pero, ¿sabéis qué? Nunca subestiméis a un profesor de instituto público”.

MANDEL NGAN / AFP

Tim Walz y su familia, saludando a la convención

La campaña de Harris es consciente del atractivo de su trayectoria vital, con la que puede conectar con amplios sectores de la sociedad estadounidense, especialmente en los estados decisivos del Medio Oeste: nació en un pequeño pueblo de Nebraska, West Point; se alistó en la Guardia Nacional con 17 años y fue militar durante 24, aunque nunca entró en combate; estudió magisterio gracias a unas prestaciones destinadas al ejército y dio clases como voluntario durante un año en China; fue profesor de geografía en un instituto público y combinó el cargo con el de entrenador.

Saltó a la política en el 2006 con una candidatura al Congreso y arrebató por sorpresa el escaño al republicano Gil Gutknecht. Pasó a representar, durante doce años (y cinco reelecciones), a un distrito rural de tendencia conservadora que, tanto antes como después de su mandato, ha estado dominado por republicanos. El 6 de noviembre del 2018 fue elegido gobernador de Minnesota con una aplastante victoria de casi 12 puntos y fue reelegido cuatro años más tarde con una ventaja de 8 puntos.

Los republicanos explotan la mala gestión de Walz en las protestas del Black Lives Matter

Entre los asistentes a la convención se considera muy positivamente su experiencia como profesor. “Si hubiera más educadores en la política, nos iría mucho mejor: tendríamos más empatía y menos drama y sobreactuación”, comenta Ashley Jacobs, delegada de Kentucky, a *La Vanguardia* minutos antes de la presentación en sociedad del candidato en el estadio de los Chicago Bulls.

Walz presumió de su experiencia en el poder como gobernador de Minnesota –estado rural y colindante con el *swing state* de Wisconsin–, donde ha impulsado políticas de calado progresista, como el permiso familiar retribuido, la gratuidad de los comedores escolares, la expansión de las becas universitarias, la inversión en energía eólica y solar, la protección del derecho al aborto, la restricción del acceso a las armas o la legalización de la marihuana.

“Cuando los demócratas hablamos de libertad, nos referimos a la libertad de mejorar vuestra vida y la de vuestros seres queridos, de tomar vuestras propias decisiones sanitarias. Y, sí, la libertad de vuestros hijos de ir a la escuela sin preocuparos de que los vayan a matar a tiros en los pasillos”, señaló. “Miren, conozco las armas. Soy veterano. Soy cazador. Fui mejor tirador que la mayoría de los republicanos en el Congreso y tengo los trofeos para probarlo. Pero también soy padre. Creo en la segunda enmienda, pero también creo que nuestra primera responsabilidad es mantener a salvo a nuestros hijos”.

Trump ha calificado la candidatura Harris-Walz como “el ticket más radical de la historia de EE.UU.”, y al candidato a vicepresidente, como un “extremista liberal peligroso”. Desde una perspectiva europea, las políticas que Trump denuncia no serían más que provisiones básicas en cualquier Estado de bienestar. Pero en la meca del capitalismo, son motivo suficiente para que los republicanos asusten con el fantasma del “comunismo”.

Una de las debilidades electorales de Walz, que los republicanos están explotando hasta la saciedad, es su gestión de las protestas del movimiento Black Lives Matter tras el asesinato de George Floyd en el 2020 en Minneapolis, que incendiaron la ciudad, epicentro de los disturbios. Entre otros, el gobernador de Florida, Ron DeSantis, criticó su lenta respuesta ante la violencia: “Se sentó y dejó que Minneapolis ardiera”. Cuando al fin desplegó la Guardia Nacional, Walz reconoció su “fracaso” en su respuesta tardía. Desde la izquierda, se alaba su papel al iniciar la persecución penal contra los policías involucrados en el asesinato de Floyd.

“No he dado muchos grandes discursos como este, pero sí muchas charlas de equipo”, afirma Walz

En la jornada de ayer, Walz compartió cabecera de cartel con el expresidente Bill Clinton, dos días después de que su mujer, Hillary, electrificara a los presentes en el United Center. El expresidente reconoció el “coraje” de Biden por “ceder el poder político” y celebró el “aire fresco” del ticket Harris-Walz. Definió a Trump como un egocéntrico y dijo que el pueblo americano tiene que elegir entre “nosotros, el pueblo” (*we, the people*) y el “yo, mí, me y conmigo” (*me, myself and I*).

Le siguió la expresidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, que ha recibido el apodo *Godmother* (Madrina) por su papel en la presión para persuadir a Biden de que abandonara su candidatura. Pelosi habló poco de Biden, aunque sí defendió su presidencia como “una de las más exitosas de los tiempos modernos” y agradeció su “visión patriótica por una América más justa”.●

El Tribunal Supremo de Venezuela ratifica la reelección de Maduro

CARACAS Efe

El Tribunal Supremo de Justicia de Venezuela (TSJ), controlado por magistrados afines al chavismo, confirmó ayer los resultados oficiales de las elecciones del 28 de julio, que dieron la victoria a Nicolás Maduro, lo que ha sido señalado de fraudulento dentro y fuera del país.

“Convalida esta Sala Electoral los resultados de la elección presidencial del 28 emitidos por el Consejo Nacional Electoral”, dijo ante altas autoridades del Estado y representantes diplomáticos la presidenta del TSJ, la chavista Caryslia Rodríguez, que lideró el peritaje judicial del resultado.

La sentencia, con la que concluye de manera “inequívoca e irrestricta” la revisión de las elecciones, se producía 22 días después de que el propio Maduro solicitase este proceso, a través de un recurso de amparo que nunca se conoció y por el que fueron convocados al TSJ los diez excandidatos presidenciales. Rodríguez explicó que basó su decisión en un informe elaborado por expertos nacionales e internacionales “altamente calificados e idóneos”, cuyas identidades se desconocen, así como detalles de todo el proceso de validación, que se llevó a cabo sin presencia de representantes de la oposición mayoritaria, que denuncia fraude electoral.

Antes de que el TSJ emitiera su fallo, el abanderado de la mayor coalición opositora, la Plataforma Unitaria Democrática, Edmundo González Urrutia, advirtió que la decisión judicial “solo agravará la crisis” que vive el país.

“Señores del TSJ: ninguna sentencia sustituirá la soberanía popular. El país y el mundo conocen su parcialidad y, por ende, su incapacidad de resolver el conflicto; su decisión solo agravará la crisis”, expresó González Urrutia a través de las redes sociales.●

LUDOVIC MARIN / AFP

Bouamrane gobierna Saint-Ouen-sur-Seine, un distrito beneficiado por el maná de la inversión olímpica

Karim Bouamrane, alcalde de un suburbio de París, está en las quinielas para primer ministro

¿Un Obama francés?

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Karim Bouamrane viste siempre impecable, terno oscuro y corbata, por respeto al cargo que ocupa y a los ciudadanos. También en eso se parece a Barack Obama, el personaje a quien lo comparan con insistencia, cuando él era un senador novel en Washington, y la Casa Blanca, aún un sueño lejano.

El alcalde de Saint-Ouen-sur-Seine, municipio de la periferia norte parisina, de unos 60.000 habitantes, aparece en las últimas quinielas para primer ministro de Francia. Su éxito mediático es incontestable. En abril pasado, la edición europea de *The New York Times* le dedicó, en portada, un perfil a cuatro columnas. A principios de agosto, el rotativo alemán *Die Welt* lo llamó "el Obama del Sena". Más recientemente, *Le Figaro Magazine*. *Le Monde* y otros medios nacionales de referencia lo han presentado ya como uno de los nombres que suenan para dirigir el próximo gobierno.

¿Se atrevería Macron a nombrar a un jefe de gobierno de nombre árabe y origen marroquí cuando la extrema derecha es más fuerte que nunca y aspira a conquistar el Elíseo en el 2027? Al presidente francés le gustan los golpes audaces y este lo sería sin duda, si bien la coyuntura política, en extremo complicada, nada garantiza una apuesta ganadora.

Está claro que Bouamrane, de 51 años, casado y con tres hijos, posee un currículum extraordinario, de aquellos que gustan al jefe de Estado. Es un ejemplo perfecto de integración y de triunfo de la diversidad gracias al ascensor social del modelo meritocrático republicano. Se crio en la misma ciudad en la que es alcalde desde el 2020. Su padre trabajaba en la construcción. Su madre se ocupaba de los tres hijos. La familia vivía en un piso sin ducha y con un retrete a compartir con otros vecinos. El edificio fue demolido, por insalubre. Y allí se levanta hoy una de las villas olímpicas de París 2024, el acontecimiento que ha servido de acelerador para la transformación de Saint-Ouen y para la fama de Bouamrane.

Comunista durante veinte años y ahora socialista, Bouamrane no ha sido el clásico aparatchik de partido. Buen alumno ya de niño, antes de dedicarse de lleno a la política realizó una brillante carrera profesional como alto ejecutivo en el sector de la ciberseguridad que le llevó a vivir en Estados Unidos, en Silicon Valley, y a viajar por el mundo. Puede citar a Marx o Platón, a Sartre o las canciones de Pink Floyd. Habla varios idiomas, entre ellos castellano.

Saint-Ouen, estos años, era el laboratorio ideal para una revolución keynesiana con la excusa de los Juegos. Ha habido una lluvia de dinero para inversiones en infraestructuras, no solo deportivas –además de las villas olímpicas–, sino también una clínica universitaria, un campus estudiantil y la sede francesa de Tesla. Si Barcelona recuperó el mar en 1992, Saint-Ouen ha reconquistado el Sena.

El nombre de Bouamrane se ha colocado en primer plano –y quizás no sea una coincidencia– justo antes de que empiece en el Elíseo, este viernes, la ronda de conversaciones con los grupos políticos para intentar encontrar una salida a la crisis política que se arrastra desde las elecciones legislativas anticipadas. El Nuevo Frente Popular (NFP), la coalición de izquierdas, abre las consultas y acude al palacio presidencial con su candidata a primera ministra, Lucie Castets, alta funcionaria del Ayuntamiento de París, que jamás se ha sometido a las urnas.

De familia marroquí y ex alto ejecutivo en EE.UU., Bouamrane gobierna Saint-Ouen, sede de villas olímpicas

Bouamrane mantiene una posición leal pero crítica hacia la NFP. Cree que fue sinsentido reclamarse desde el primer instante vencedor y con derecho a aplicar solo su programa. A su juicio, el compromiso se impone, y eso implica renuncias. En una entrevista, anteayer, con el diario regional *La Voix du Nord*, el alcalde fue hábil y suficientemente vago al insistir en que lo importante de las consultas con el presidente "es que se abra un camino para mejorar la vida de nuestros conciudadanos". Se mostró solidario con la opción de Castets, aunque sin entusiasmo. "Yo no tengo ninguna ambición personal y el Elíseo no me ha propuesto nada", dijo. Matizó, no obstante, que "si jamás el presidente de la República me hiciera el honor de proponerme Matignon (la sede del primer ministro), consultaría a mi familia política porque no se puede aceptar esta función sin disponer de una dinámica" (para aplicar un programa social). Bouamrane no se olvidó de mencionar que uno de los objetivos es la seguridad, a la que él otorga una gran importancia. La señal fue inequívoca. Al alcalde no le importa entrar en el imprevisible juego de dados entre Macron y los partidos.●

Los momentos de pérdida son difíciles. Lo sabemos. Momentos en que necesita tranquilidad y estar acompañado de sus seres queridos, sin preocuparse del servicio funerario. Por eso hacemos todo lo posible para que en esos instantes no le falte nada. Déjelo en nuestras manos. Usted piense en los mejores instantes vividos. Porque los buenos recuerdos viven para siempre.

TANATORIO BARCELONA RONDA DE DALT

- Espacios amplios para estar con los suyos con absoluta tranquilidad
- Posibilidad de personalizar los servicios funerarios
- Diferentes niveles de precios para elegir según sus necesidades

C/ Scala Dei, 17-37
08035 Barcelona
934 289 468

Consolato Generale d'Italia
Barcelona

ANUNCIO DE SUBASTA

Para la venta de dos inmuebles propiedad del Estado italiano en:

Calle Mallorca núm. 268-270, principal 1ª y primero 1ª, Barcelona.

Fecha de publicación: 12 de agosto del 2024.

Caducidad para la presentación de ofertas: 25 de septiembre de 2024 a las 12:00 horas.

Para una visualización completa del anuncio, consulte: https://consbarcellona.esteri.it

Investigación abierta

Los Mossos sostienen que Puigdemont sí tenía la intención de ir al Parlament

La policía entrega al Supremo y al TSJC su informe sobre la fuga del expresident

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Las 23 páginas del informe que los Mossos d'Esquadra enviaron el martes al Tribunal Supremo y al Tribunal Superior de Justícia de Catalunya detallan el dispositivo que el 8 de agosto garantizó la toma de posesión del president Salvador Illa, pero fracasó al no detener al expresident Carles Puigdemont. Un documento que no hace valoraciones, pero que evidencia los fallos que permitieron al dirigente independentista desaparecer en las narices de varios centenares de policías.

El comisario jefe Eduard Sallent firma un documento que sostiene que el verdadero plan de Puigdemont la mañana de aquel 8 de agosto era acceder al interior del Parlament. Pero no por el acceso de la Ciutadella custodiado por la policía, sino a través de una puerta trasera del zoo, que comunica por otra doble de acceso directo a la Cámara catalana.

Esa deducción de la policía se basa en varios elementos que enumera el informe. Para empezar, el itinerario, absurdo si la intención era huir de la zona de Arc del Triomf, que realizó la conductora del Honda blanco fue el de conducir hasta buscar el paseo de la Circumval·lació, aunque no llegó a acceder porque en la esquina con la calle Ramon Trias Fargas había presencia policial; y siguió recto en dirección mar hasta encontrar la ronda del Litoral.

El documento enumera los errores de un dispositivo que solo preveía que el político sería detenido

¿Por qué Circumval·lació? Por la existencia de un acceso al zoo que utilizan los trabajadores y por el que llegan las mercancías y que estaba abierto.

El otro elemento que avala la tesis policial de ese primer plan frustrado de Puigdemont es que la comitiva de políticos de Junts per Catalunya y autoridades que se dirigían a la Ciutadella por el paseo de Lluís Companys, en lugar de acceder por la puerta 1 habilitada, lo hicieron por la 6, acompañados por un grupo de manifestantes que presionaron el dispositivo, provocando un incremento de mossos en ese punto y en el acceso 4, que también fue violentado y por el que se coló un pequeño grupo de manifestantes. Maniobras todas que el informe define de distracción para que Puigdemont, acompañado por el secretario general de Junts, Jordi Turull, lograra acceder al interior del Parlament.

De hecho, el documento también admite que la policía sospechó en un principio que Puigdemont pudo acceder al Parlament la jornada anterior al pleno, contando para ello con "la ayuda" del presidente de la Cámara, Josep Rull, que protagoniza varias referencias en el documento. Advierten los mossos de la "negativa" del presidente a permitir el acceso de los Mossos la noche anterior al pleno para realizar una "inspección a fondo". Una negativa que desde el Parlament negaron ayer asegurando que Rull se limitó a solicitar "información detallada" que justificara esa medida excepcional y que la inspección se realizó al día siguiente, sin problemas.

La posibilidad de que Puigdemont utilizara cualquier método para acceder al Parlament llevó a los investigadores a revisar y sellar todas las alcantarillas cercanas a la Cámara para "descartar" la presencia del president o su uso para acceder.

El informe admite que nunca se valoró ningún otro escenario que no pasara por la llegada de Puigdemont al Parlament. Y aporta elementos como la planificación de su arresto, su custodia en la Ciutat de la Justícia y su traslado a Madrid, para evidenciar que nunca se previó la no detención del mandatario.

El relato de los 20 minutos que transcurren entre la aparición de Puigdemont y su desaparición, salvo para el mosso de información que corrió hasta perder de vista el vehículo en el que huía, es una concatenación de hechos que evidencian la falta de previsión de la policía y la suerte de cara que tuvo el mandatario, que contó con la colaboración de al menos tres mossos fuera de servicio que fueron detenidos.

El informe admite que hasta la aparición de Puigdemont en el pasaje Sant Benet no se tuvo la certeza ni de dónde estaba ni de lo que haría esa mañana, más allá de tener el convencimiento, por sus declaraciones públicas, de que accedería al Parlament. Uno de los tres drones policiales se colocó encima, grabó y siguió sus pasos hasta el momento en el que el expresident accedió a la carpa cubierta que había tras el escenario. La cámara se centró después en la comitiva de las autoridades, buscando a un Puigdemont que en esos pocos segundos tuvo tiempo de abandonar la carpa, salir del recinto vallado y subir al Honda blanco en el que se esfumó.

La policía cree que el Honda se dirigía a Circumval·lació para acceder al zoo y de allí a la Cámara catalana

El dron que seguía al político enfocó a las autoridades cuando Puigdemont entró en el coche en el que huyó

Cuando el dron regresó a la carpa, el Honda ya había desaparecido. El informe recoge también algunas de las informaciones que llegaron a la sala de coordinación durante los primeros 20 minutos de caos y desconcierto. Las comunicaciones se colapsaron con informaciones erróneas que situaban a Puigdemont en puntos donde no estaba. Mientras que el mosso de paisano, el único de los ocho que había en ese tramo de Lluís Companys, corrió tras el coche y no pudo acceder al canal para narrar en la emisora lo que estaba pasando. Por eso al final llamó a su superior por teléfono. Tres motos de mossos fueron los primeros en recibir la orden de perseguir un coche que se perdió y cuyo recorrido posterior, hoy por hoy, sigue siendo un misterio.●

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

La consellera de Interior, Núria Parlon, ayer en Barcelona

Doblegar la curva de la inseguridad

La consellera de Interior, Núria Parlon, emplazó a los nuevos mossos en prácticas que ayer llegaron a Barcelona a "mantener la vocación de servicio público" con una sociedad que es "plural y diversa" y a desempeñar un trabajo que "es fundamental para mejorar la percepción" de seguridad que tiene la ciudadanía. Parlon presidió el acto de bienvenida a la 31.ª promoción de los Mossos d'Esquadra de la Región Policial de Barcelona, acompañada por el director de la Policía, Pere Ferrer, y de la comisaria jefa de la región, Montse Estruch, entre otros. En una de sus primeras intervenciones tras asumir el cargo, Parlon destacó la importancia de "doblegar la curva de la inseguridad" y de "mejorar la percepción" ciudadana. En este sentido, aseguró a los futuros policías que "su trabajo es fundamental para mejorar la percepción de la seguridad que tiene la ciudadanía": "Son nuestros ojos en la calle" patrullando en la ciudad, les ha asegurado. Con esta nueva promoción de Mossos d'Esquadra, se incorporaron 850 agentes en prácticas, destinados a las diferentes regiones policiales, de los cuales 400 lo harán en Barcelona. Del total de nuevos efectivos, el 44% son mujeres, la tasa más alta de las últimas promociones. En cuanto al resto de las regiones policiales, a la Metropolitana Nord se incorporan un centenar; a la Sud, 110 policías; 80 han sido destinados a las comarcas de Tarragona y Terres de l'Ebre; 50, a las comarcas gerundenses; 35, a la Catalunya Central, y 75. a Ponent y el Pirineo Occidental.

Sánchez se reúne hoy con Clavijo sin vías de solución para la crisis de los menores

El presidente prometerá más ayudas para Canarias ante las alarmantes previsiones

JOAQUÍN VERA
Madrid

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, retoma hoy su actividad política tras el parón vacacional poniendo el acento en la crisis migratoria por la que atraviesa Canarias con una reunión con el líder autonómico, Fernando Clavijo. Un primer encuentro del curso que arranca que, sumado a la minigira que iniciará la semana que viene por tres países africanos de origen y tránsito de la ruta canaria, sirve de pista para situar en qué punto de la agenda gubernamental se encuentra la inmigración, que ha vuelto a florecer como el gran caballo de batalla de la refriega política contra el Gobierno.

Sobre la mesa de la cita que se celebra en la isla de La Palma estará el goteo de llegadas irregulares que no cesa en el archipiélago –un 126% más en lo que llevamos de año con respecto al 2023–, la saturación de los centros de acogida de menores migrantes –con unos 5.200, pese a tener capacidad para albergar a 3.000– y, sobre todo, la falta de un plan B para redistribuir a menores de forma más ágil por el resto de las comunidades autónomas, después de que el Partido Popular, Vox y Junts tumbasen en julio el intento de reforma de la ley de Extranjería, con el que se pretendía establecer un reparto obligatorio.

Tras meses de negociación entre el Gobierno central y el autonómico, la fórmula que encontraron para solucionar la situación de desbordamiento por la que atraviesa Canarias era la modificación del artículo 35 de la ley de Extranjería. Tras decaer esa fórmula en el Congreso de los Diputados ante la negativa de las derechas, no se ha avanzado en ningún solución alternativa. Por eso, Clavijo trasladará a Sánchez la urgencia de aprobar ese plan A, a través de un real decreto en un Consejo de Ministros próximo. Una fórmula que no convence nada a varios ministerios implicados en el tema migratorio, puesto que el real decreto tendría que ser convalidado 30 días después de su publicación en el *Boletín Oficial del Estado*, sin que por el momento el Gobierno tenga amarrada una mayoría para ello.

GELMERT FINOL / EFE

Un cayuco llegado a El Hierro ayer con 188 personas a bordo

Canarias pedirá que el reparto se apruebe por decreto, pero Sánchez no tiene garantizada su convalidación

De no ser convalidado, no solo evidenciaría una nueva derrota del Gobierno en sede parlamentaria, sino que además fuentes ministeriales advierten de la "inseguridad jurídica" que se podría crear si tras su aprobación en el Consejo de Ministros se comienzan a redistribuir menores a la Península, pero luego no es convalidado. Habría menores repartidos en nuevas regiones, pero su tutela la seguiría teniendo la comunidad de origen. "Una locura", advierten.

En lo que sí ha estado trabajando estos meses el Ministerio de Juventud e Infancia con las comunidades es en la agilización de los traslados que se aprobaron en la conferencia sectorial que desembocó en la ruptura de cinco pactos autonómicos entre el Partido Popular y Vox, después de que los de Alberto Núñez Feijóo apoyasen el reparto voluntario. Andalucía está a la cabeza de los deberes hechos. Después de cumplir con sus acogidas prometidas en el 2022 y el 2023 –algo que no todas las comunidades han completado–, a las provincias andaluzas habrán llegado casi la mitad de los menores apalabrados desde Ceuta, que también está al límite de su ocupación.●

El juez dice que se puede sacar "conclusiones" del "silencio" de Pedro Sánchez

BARCELONA Efe

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha dicho que se puede sacar "conclusiones" del "silencio" del líder del Ejecutivo cuando se negó a declarar ante él en la Moncloa como testigo.

En una providencia, fechada ayer jueves, ordena trasladar copia a las partes de las grabaciones del pasado 30 de julio en la Moncloa, una decisión a la que se oponía la Fiscalía.

Para justificar su entrega a las partes el juez sostiene que el "silencio" del presidente del Gobierno es "legítimo", pero que, "como es bien sabido, permite dar lugar a la formación de inferencias, que, en su caso, en conjunto con otros elementos de carácter objetivo, puedan llevar a conclusiones de carácter objetivo, al objeto de valorar la posible concurrencia de aspectos integrantes, de posibles indicios, bien en sentido inculpatorio –sostiene literalmente la providencia– hacia algún investigado o, por el contrario, en sentido excluyente de responsabilidad penal".

Peinado justifica entregar a las partes la grabación de la no declaración del presidente

El presidente del Gobierno se ha querellado contra el juez ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid.●

Llegan y seguirán llegando

ANÁLISIS

JAUME V. AROCA

La emigración está relacionada con el crecimiento, no con la pobreza extrema. Es, aunque resulte en apariencia contradictorio, un indicio de prosperidad. Existe un nexo entre crecimiento y emigración. Cuando una economía se desarrolla, sus ciudadanos emigran más. Y ahora África está creciendo.

Retrocedamos en la historia: en cien años, de principios del XIX a principios del siglo XX, cincuenta millones de europeos salimos del continente para probar suerte en otros lugares. Y aquello ocurrió simultáneamente a la extensión y la consolidación de la revolución industrial europea que nos convertiría en un territorio próspero.

Ampliemos el campo de visión con un fenómeno más reciente: en los últimos treinta años, la ola de inmigrantes procedente de China alcanzó niveles inéditos en Europa. Pero eso sucedió al mismo tiempo que China despegaba como potencia económica. De nuevo, la paradoja: empezaron a crecer y empezaron a emigrar.

Hoy los países del norte del continente africano sufren una presión migratoria aún mayor que la que padecen los países situados en el sur de Europa.

África es un territorio en desarrollo –este año, sus previsiones de crecimiento se sitúan por encima de las europeas– y la población se desplaza, al igual que hicimos nosotros del campo a nuevas ciudades.

La población urbana africana crece a un ritmo del 4% anual. Por comparar: el área metropolitana de Barcelona crece a un ritmo del 0,01%.

En este escenario, ningún país africano está en condiciones, y posiblemente ni tan siquiera desea detener a la gente que se embarca en los cayucos por muchos centenares de millones de euros que gaste Europa en persuadir a sus gobiernos.

En realidad, con ese dinero enviamos un mensaje equivocado a sus habitantes: no vengan. Pero ¿cómo no van a venir si podemos gastar tanto dinero para persuadirles de que no vengan?

Si algo caracteriza a los movimientos migratorios a lo largo de la historia es que son imparables. La primera ley que trató de regular la emigración de los españoles es de 1907. Pero nada evitó que millones de ciudadanos de este país se fueran a otra parte con sus vidas y sus expectativas. Hoy, 2,4 millones de españoles residen fuera del país donde nacieron ellos o sus antepasados.

Negar la realidad, como se niega con los menores de Canarias, no hará desaparecer el problema

Así que quizás ha llegado el momento de replantear nuestra estrategia. Deberíamos preguntarnos si nuestra mejor ayuda al desarrollo no debería consistir precisamente en adaptarnos aquí, en nuestro propio país, a esta realidad incontestable: han llegado, llegan y seguirán llegando inmigrantes de África porque nosotros somos la puerta de entrada a Europa. Y África ha despegado ya. Negar esta realidad, como se está negando con el drama humanitario de los menores –en Canarias y no sólo allí–, no nos va a evitar tener que asumirla antes o después.

Y nada de esto quiere decir que este proceso sea justo, amable o políticamente fácil ni para la derecha ni para la izquierda de este país.●

Un centenar de cargos de Esquerra pide avanzar la elección de la nueva ejecutiva

Un tercio de los consejeros nacionales reclaman celebrar el congreso en octubre

ÀLEX TORT
Barcelona

La fecha para la celebración del congreso nacional para elegir la nueva directiva de ERC es también ahora un elemento de discordia. Está previsto para el 30 de noviembre, pero ahora hasta un centenar de cargos de Esquerra, según avanzó Efe y confirmó *La Vanguardia*, han firmado una carta para solicitar que se convoque para finales de octubre o principios de noviembre.

Los firmantes son cien de los trescientos miembros del consejo nacional de Esquerra, máximo órgano del partido entre congresos y que se encarga de actualizar la línea política. Entienden que el 30 de noviembre queda lejos y que ha dejado de tener sentido, puesto que, adu-

Los firmantes creen que sin elecciones a la vista no tiene sentido que el cónclave sea el 30 de noviembre

cen, se acordó esa fecha en previsión de una repetición electoral en Catalunya.

El pacto para la celebración del congreso se selló poco después de las elecciones catalanas del 12 de mayo. Oriol Junqueras, entonces presidente de la formación, era partidario de celebrarlo a finales de julio. Ante las dudas que provocó en la ejecutiva, que apostaba por trasladar el congreso hasta principios del 2025, propuso el 8 de septiembre. Finalmente, la fecha de consenso fue el 30 de noviembre.

MARC CARNICE
Aragonès y Junqueras en el último congreso nacional de ERC

Según los estatutos de ERC, y siguiendo el artículo 72, el congreso debería haberse convocado tres meses después de la dimisión de Junqueras. Si cesó el 10 de junio, la fecha límite es el 10 de septiembre. Aun así, los firmantes de la petición para que se avance el congreso descartan esta fecha ante la imposibilidad de que pueda prepararse a tiempo el congreso.

Sin embargo, hay cargos en Esquerra que se acogen al artículo 64, que especifica que un congreso extraordinario puede convocarse por acuerdo de la mayoría de la dirección del partido, algo que sucedió con Junqueras todavía en ella.

Junqueras es favorable a que se adelante el congreso, aunque fuentes de su entorno aseguran que no va a plantear batalla en esta cuestión. En cambio, la candidatura alternativa al expresidente para dirigir ERC va tarde y ni siquiera tiene hoy un nombre para erigirlo como presidente o secretario general del partido, por lo que, de celebrarse antes de lo previsto el congreso, Junqueras partiría con cierta ventaja. Además, el republicano hace meses que recorre Catalunya para captar la opinión de la militancia y recabar apoyos.

La controversia entre favorables y contrarios a la modificación es visible entre cargos y excargos de manera pública, sobre todo en las redes sociales. Entre los partidarios, están el exdiputado en el Congreso de los Diputados Joan Tardà o el exconseller de Acció Exterior Bernat Solé.●

Xavier Amor, nuevo secretario de Governs Locals i Aran

PEDRO RUIZ Barcelona

El alcalde de Pineda de Mar, Xavier Amor, será el nuevo secretario de Governs Locals i de Relacions amb l'Aran, según ha avanzado la ACN y ha confirmado *La Vanguardia*. Su elección se oficializará en el Consell Executiu del próximo martes. El socialista ha recibido el encargo del conseller de Presidència, Albert Dalmau, para aprobar una nueva ley de gobiernos locales y otra sobre las finanzas municipales.

En la agenda de Amor también figurará la reforma del Consell de Governs Locals, un órgano estatutario que se constituyó en el 2011 y en el que participan las localidades y las diputaciones. Él había sido vicepresidente de este ente.

Otra de sus previsiones nor-

Renunciará a la alcaldía de Pineda de Mar, cargo que ejerce desde el 2007

mativas es el despliegue de la ley de régimen especial de Aran. Desde Presidència sostienen que el objetivo es reforzar su autogobierno y estabilizar el modelo de financiación, en sintonía con lo que reclama la síndica Maria Vergés.

Xavier Amor anunciará hoy su renuncia a la alcaldía –que pilotaba desde el 2007– para asumir el nuevo cargo. Además, ha sido presidente de la Federació de Municipis de Catalunya y es miembro de la ejecutiva del PSC desde el 2017.●

El PP tacha de "expolio" a los españoles la soberanía fiscal de Catalunya

JULIO HURTADO Madrid

Como un bumerán, el argumento del expolio, a menudo en manos del nacionalismo catalán, y que tuvo en el "Espanya ens roba" de los años del *procés* su máxima expresión, se dio ayer la vuelta, y fue el PP el que lo blandió para rechazar la "soberanía fiscal" de Catalunya.

De nada sirvieron las explicaciones ofrecidas la víspera por María Jesús Montero, que negó que el pacto entre el PSC y ERC equivalga a un concierto económico como el vasco: "Debe de pensar que los españoles somos tontos", ironizó Cuca Gamarra sobre lo que calificó de "engaño". La verdad, dijo la secretaria general del PP, es que, pese a este "juego de confusión", la ministra de Hacienda ha "entregado la llave de la caja a los independentistas", lo que convertirá al resto de los ciudadanos en "españoles de segunda".

JAVIER ZORRILLA / EFE
Cuca Gamarra, ayer en las fiestas de Bilbao

"Si algo no tiene ya credibilidad son las mentiras del sanchismo", exclamó Gamarra sobre la advertencia de ERC de dejar caer a Pedro Sánchez al retirarle su apoyo parlamentario en el Congreso, tal como amenazó tras las matizaciones terminológicas de Montero, si al final el presidente del Gobierno "incumple su palabra".

Pero el PSOE salió al paso de los temores expresados por los republicanos, y Cristina Narbona, su presidenta, bajó los decibelios de la polémica al remitirse a la letra del texto firmado. "No debe haber ninguna razón de amenaza en la medida en la que el Gobierno cumpla con la literalidad del pacto y desarrolle lo que en él está previsto", sentenció desde Santander.

Y lo mismo hizo, desde el propio Ejecutivo, Jordi Hereu, que garantizó al "cien por cien" el cumplimiento del acuerdo que

Narbona y Hereu restan importancia a los temores de ERC y defienden lo pactado por el PSC

hizo posible la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. "Pacta sunt servanda", vino a decir el ministro de Industria, quien lo cree "compatible con la solidaridad interterritorial" y con "la igualdad" de todos los ciudadanos.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

La Copa del América ya navega

Finalmente, tras largo tiempo de preparación, comenzó a disputarse ayer en las aguas del litoral de Barcelona la Copa del América, la primera gran competición internacional de vela, que se desarrollará progresivamente durante los próximos 65 días, hasta el 27 de octubre. Es un acontecimiento que une –todavía más– a Barcelona con el mar y con el resto del mundo. Esta es la competición deportiva con mayor audiencia televisiva del planeta, cifrada en más de mil millones de personas, solo por detrás de los Juegos Olímpicos y del Mundial de fútbol. Los patrones de los seis equipos participantes en la edición de este año, que es la número 37, han señalado que será la más igualada y apasionante de la historia.

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, espera que la celebración de esta emblemática competición náutica permita a los barceloneses reconectar y reenamorarse del mar, dar un impulso a la reforma del litoral y, asimismo, proyectar de nuevo la ciudad en el mundo siguiendo la estela de los Juegos Olímpicos. En este sentido, la Copa del América se presenta ya, desde sus inicios, como un triunfo de todas las instituciones públicas y privadas que han colaborado en su promoción y organización. Hay que agradecer también la colaboración de los más de 2.300 voluntarios.

La emblemática competición de vela debe convertirse en un gran éxito para la ciudad

Ahora toca a los ciudadanos revalidar la apuesta institucional con su participación en el seguimiento de la competición. Para ello se ha recuperado el Port Olímpic, se han acondicionado numerosos espacios, plazas y paseos del puerto y de las playas, con pantallas en varios puntos para seguir de cerca las regatas, que se combinan con una amplia oferta gastronómica y cultural. En la Vila del Mar –en el Race Village, situado en el Moll de la Fusta–, inspirada en las villas marineras mediterráneas, abierta para recibir hasta 9.500 personas, se ofrecen diversos tipos de actividades para promocionar la cultura local y el deporte náutico. En la oferta cultural destaca, entre otras, el Dalí Challenge, una experiencia inmersiva que sumerge al visitante en el universo surrealista del genial pintor catalán y que se puede visitar en el Reial Cercle Artístic de Barcelona.

Las primeras fases de la competición, que tienen un carácter preliminar, se desarrollan desde ayer hasta el domingo, con un alto nivel de rivalidad entre las seis embarcaciones. El área de regatas está situada entre la playa del Bogatell, al norte, y el hotel W Barcelona, al sur, con unas dimensiones de 3,5 kilómetros de largo y 1,5 de ancho. Se espera que durante el fin de semana se produzca la primera gran afluencia de público para seguir de cerca la evolución de las innovadoras embarcaciones que surcan las aguas del litoral barcelonés y que son calificadas como los Fórmula 1 del mar. Son barcos voladores, como se pudo apreciar ayer, que llegan a cuadruplicar la velocidad del viento, en los que la tecnología punta se une a la pericia deportiva.

La celebración de la Copa del América comporta, como es lógico, restricciones para el tráfico en la zona portuaria y la Barceloneta, así como los controles derivados del gran despliegue de seguridad que se ha realizado. Pero las molestias que pueda ocasionar a los ciudadanos son menores en comparación con los beneficios que puede tener para la ciudad en su conjunto.

En los más de dos meses que dura la competición de la Copa del América se espera que Barcelona reciba a numerosos visitantes adicionales, en su mayoría personas de alto valor adquisitivo, como demuestran las elevadas reservas hoteleras ya efectuadas. Es justo el turismo de calidad que le interesa promocionar a Barcelona.

La Copa del América ya navega, pues, en Barcelona, tanto en el mar como en tierra, con la esperanza de que sea todo un éxito para la ciudad y sus ciudadanos.●

El ‘momentum’ de Kamala Harris

Kamala Harris fue proclamada ayer candidata demócrata a la presidencia de Estados Unidos, en el último día de una convención nacional marcada por el emotivo adiós de Joe Biden y por la unidad mostrada por todos los pesos pesados y todos los sectores del partido en torno a la actual vicepresidenta.

Este es, sin duda, el *momentum* de Harris. Sale muy reforzada del cónclave demócrata, las encuestas muestran por primera vez una ligera ventaja sobre Donald Trump al empezar a captar votos independientes, en especial en algunos de los estados bisagra que serán decisivos en noviembre, y ha desatado una oleada de donaciones que está batiendo récords.

En menos de un mes, desde que Biden fue forzado a tirar la toalla y renunció a la reelección, Harris ha logrado dar la vuelta al relato que ya daba a Trump como ganador e incluso situarse como favorita a la Casa Blanca. Anoche aceptó la nominación presidencial tras darse un baño de multitudes y en un momento especialmente dulce. Un momento dulce que durará lo que la eufórica resaca de la convención demócrata, porque nada está todavía decidido y deberá trabajar duro en lo que queda de campaña. Tras ser proclamada candidata sin necesidad de guerras intestinas demócratas ni primarias abiertas, Harris goza de una popularidad que no había tenido en tres años y medio como segunda de Biden. Pero ello no le bastará para ganar en noviembre. Su elección de Tim Walz, hasta ahora un gobernador semidesconocido, como compañero de ticket electoral puede hacerle ganar votos en el mundo rural, las clases medias y las familias trabajadoras del decisivo Medio Oeste. Ambos tienen perfiles complementarios.

Los demócratas coronan a la candidata y recuperan la fe en la victoria contra Trump

Las semanas que quedan hasta las presidenciales serán cruciales, y puede pasar de todo. En su discurso de aceptación –el más importante de su carrera política–, Harris explicó su historia personal, sus planes para ayudar a las clases medias y la importancia de la lucha por las libertades –desde el aborto hasta la educación– y de mantener el impulso demócrata. Contrastó su visión del país con la de Trump y advirtió de los peligros del llamado Project 2025.

Ahora la vista ya está puesta en el debate televisado entre Harris y Trump que emitirá ABC News el 10 de septiembre desde Filadelfia, que nada tendrá que ver con el que el candidato republicano mantuvo en julio con Biden. Tras la convención de Chicago, los demócratas han logrado transmitir una imagen de unidad y la ilusión de que es posible ganar el 5 de noviembre. Pero los casi tres meses que faltan hasta las elecciones son mucho tiempo, y temas espinosos, como la guerra de Gaza, pueden tener un papel clave cuando el votante demócrata acuda a las urnas. Pero de momento, y no es poco, los demócratas han recuperado la fe en la victoria y en la sonrisa de Kamala Harris.●

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch

Un niño en Fort Smith

Los hombres nacidos en los setenta, algunos de los cuales seguimos sin entender los graves pecados de los que se nos acusa, nos hartamos de jugar a indios y vaqueros en nuestra niñez. Y a todos, con alguna excepción, alguien nos regaló en algún momento un fuerte con el que enriquecer la diversión.

Este recordatorio generacional explica tres cosas. La primera es que a pesar de crecer pegando tiros con la boca –¡Bang! ¡Pam! ¡Pum!–, aprendimos a diferenciar entre ficción y realidad. La segunda es que también discernimos entre el bien y el mal, pues sabemos que lo sucedido con los indígenas en lo que hoy es EE.UU. fue un genocidio. Y la tercera, que, a pesar de todo ello, nos hace una ilusión bárbara visitar un fuerte de verdad para experimentar sobre el terreno cómo era la vida en estos recintos, las verdaderas y únicas fronteras del salvaje Oeste durante muchos años.

Con gusto hubiera hecho el papel de indio bueno, vaquero malo y militar justo; o al revés

Yo me he dejado caer en varios, entre ellos Fort Smith, el que da nombre a la segunda ciudad más populosa de Arkansas. Y de no ser porque había más gente, me hubiera puesto a corretear como un niño. Con gusto hubiera hecho el papel de indio bueno, vaquero malo y militar justo. O al revés. En los juegos infantiles que yo recuerdo, los buenos podían ser cualquiera. Una tarde unos y a la mañana siguiente otros.

Al final, la visita ha sido seria. Me he puesto formal y he enterrado lo que solo es la fantasía propia de alguien criado antes de que la pedagogía moderna impusiera su moral prohibicionista y determinara que un niño con un rifle de plástico en las manos es un candidato a psicópata.

He de reconocer que lo que más me ha impresionado es la horca. Y más aún la frase del juez que condenaba a morir en la soga a los infelices bandidos de frontera: “No es mi deseo colgarlos. Es la ley”.

Por un momento he olvidado que estaba en EE.UU. y he regresado a España para poner esa frase en boca de algún magistrado del presente. Me ha salido más o menos así: “No es mi deseo amnistiarlo, pero es la ley”. Y enseguida me he dado cuenta, visto lo visto, de que seguía en el reino de la fantasía. La fantasía de un niño mayor.●

Terrorismo

Gemma Lienas

En lo que llevamos del 2024, cada tres días una mujer, solo por el hecho de ser mujer, ha sido asesinada por un hombre, según la web de Feministes de Catalunya.

Desde el 1 de enero hasta el 8 de agosto de este año, según los datos de Feminicidio.net, han sido 62 las mujeres asesinadas por sus parejas o exparejas y en otros tipos de relación. Y a esta cifra debemos añadir tres nuevos asesinatos estos últimos días. Siempre según Feminicidio.net, desde el 2010, cuando esa asociación empezó a contabilizar las víctimas, 1.539 mujeres han perdido la vida a consecuencia de la violencia de género.

Más de 1.500 mujeres es una cifra insoportable, aunque una sola asesinada ya lo sería. Y, sin embargo, ¿ustedes han percibido un multitudinario estremecimiento social? ¿Han visto manifestaciones espontáneas de la ciudadanía dispuesta a aullar su exasperación? ¿O siquiera han leído en sus grupos de WhatsApp comentarios que expresen malestar ante esas muertes de escarmiento?

No. Nadie parece alterarse demasiado frente a ese número de asesinatos que, en otros contextos, provocarían –¡provocaron!– masivas protestas. ¿Recuerdan las 850 personas asesinadas por ETA durante los 42 años en que la banda terrorista estuvo activa? ¿O los 193 muertos del 11-M a manos del terrorismo yihadista?

Tal vez pensarán que no es en absoluto lo mismo, que una cosa es el terrorismo por ideas políticas o por ideas religiosas y otra muy distinta los asesinatos de mujeres. Y, no obstante, podemos observar similitudes evidentes.

Si buscamos la definición de terrorismo, tal vez la más completa que podamos encontrar es la que ofrece ChatGPT: "El uso de la violencia y el miedo para perseguir objetivos políticos, religiosos o ideológicos. El terrorismo busca influir o coaccionar a gobiernos o sociedades enteras".

Así pues, podemos señalar por lo menos tres aspectos que determinan el terrorismo. Primero, el uso de la violencia o el miedo, lo cual es obvio porque la raíz etimológica de *terror* en latín significa "acto de temblar". Segundo, una base ideológica, que puede ser política, por ejemplo, los nacionalismos, o puede ser religiosa, por ejemplo, la acción armada con vistas a la guerra yihadista. Y tercero, la coacción o control de una parte de la población, aquella que son "los otros": los no nacionalistas o los infieles, en los ejemplos. Porque eso es lo que se busca: mantener quieto e inactivo al otro; en definitiva, paralizarlo y someterlo.

PAOLO AGUILAR / EFE

Hay similitudes evidentes entre el terrorismo por ideas políticas o religiosas y los asesinatos de mujeres

Si tratamos de trasladar este análisis a la violencia de género, observamos que se busca provocar temor usando distintos métodos. La violencia psicológica ("cállate, que no sabes nada"). La violencia física, una forma de *corrección* cuyo extremo culminante es el asesinato. La violencia sexual, cuyo extremo culminante son las violaciones, una manera de decir a las mujeres que no se muevan de territorio conocido ni a según qué horas. La violencia digital, que sobre todo sufren mujeres con perfil público. La violencia económica (dejar sin recursos para tener el control)...

Vemos también que hay una base ideológica evidente: el patriarcado. El patriarcado, una organización social que pervive en nuestra sociedad, y que concede un papel preponderante al hombre y un papel subordinado a la mujer. Para que vean a qué me refiero, piensen cuántas presidentas de España han conocido o cuántas presidentas ha tenido el COI, o miren la última foto de los representantes del Consejo General del Poder Judicial y dense cuenta del número de hombres y el escaso número de mujeres. El patriarcado ha atribuido unos roles, comportamientos y marcas corporales distintas a hombres y a mujeres, lo que conocemos como género. Y el género no es neutro, porque no equipara a hombres y a mujeres, sino que subordina a las mujeres, razón por la que las feministas siempre hemos luchado por abolir el género. O superarlo, como prefieran. Así las cosas, para algunos individuos, las mujeres deben estar bajo el control masculino.

Y, por último, esos individuos piensan a las mujeres en términos de "nosotros" y "ellas".

No me digan que, visto así, no podríamos calificar la violencia de género de terrorismo. Y, de ser así, además de leyes, que las tenemos; de presupuesto controlado; de educación igualitaria, esto es, coeducación; lo que necesitamos para atajarlo es convertirlo en una cuestión de Estado. Necesitamos políticas de Estado acordes con la magnitud de la tragedia.●

Las otras corrupciones

Luis Bassat

La primera vez que fui a México, hace muchos años, llegué con un amigo residente allí, que me pidió mi pasaporte y me lo devolvió con un billete de diez dólares dentro. Me dijo: "Para facilitar las cosas". Lo entregué al policía del aeropuerto, que disimuladamente dejó caer el billete en un cajón, me puso el sello de entrada y, sin hacerme ninguna pregunta, me hizo pasar. No lo pensé, pero me arrepentí.

Al escribir sobre eso, me viene a la memoria que, también hace años, íbamos al teatro con un amigo que se encargaba de sacar las entradas. Dejaba, disimuladamente, un billetito en la taquilla, que la taquillera se apresuraba a retirar y nos daba siempre entradas en la primera fila o en la segunda. Podía parecer normal, pero no lo era.

La reventa de las entradas del fútbol es un poco lo mismo. Pagas un poco más, te evitas la cola y tienes un buen sitio. Se prohibió en su momento, y ya no se ven tantos revendedores en los alrededores de los estadios, pero no se ha eliminado.

Y sobre todo los concursos públicos. Hace años, mi agencia de publicidad ganó un concurso del Estado. Habíamos hecho un trabajo magnífico, y la alegría fue monumental cuando me telefonearon para decirme que habíamos ganado y citarme en Madrid. La persona del ministerio con la que me vi no tuvo ningún rubor en pedirme un cheque de una parte de nuestros honorarios. Le dije que eso no lo podíamos hacer, y ahí se acabó la reunión. Adjudicaron la campaña a una agencia madrileña, famosa porque ganaba muchos concursos públicos. Corrupción pura y dura. No pienso que ese cheque fuera a enriquecer a la persona que me lo pidió (creo que lo hubiera pedido con más discreción). Estoy seguro de que era para su partido, para invertirlo en alguna campaña electoral.

Si los partidos no tienen suficiente dinero, que lo pidan, como se hace en Estados Unidos, que publica las cifras recibidas. Y como allí, que lo declaren y paguen los impuestos correspondientes. La corrupción se ha de acabar. La pequeña y la grande.●

Vallcorba, todavía

Sergi Pàmies

Hoy se cumplen diez años de la muerte del editor Jaume Vallcorba, fundador de las editoriales Quaderns Crema, Sirmio y Acantilado. Es un buen pretexto para recordarlo. Antes de morir a causa de un tumor cerebral, llamó a algunas personas con las que se había peleado para reconciliarse y se citó con gente a la que apreciaba para, compartiendo una copa de buen vino, decirles lo mucho que los quería. Vallcorba era así: ceremonial en sus principios, caprichoso en sus manías, voraz en su curiosidad y singular en el ejercicio de un tipo místico de anarquismo. De su funeral, celebrado en la basílica de los Sants Màrtirs Just y Pastor, recuerdo la selección musical, que supervisó su mujer, Sandra Ollo, y que sudé como un cerdo.

Entonces escribí en *La Vanguardia* un artículo que intentaba huir de la solemnidad necrológica con el recurso de las anécdotas. Conté que, a principios de los setenta, Vallcorba tuvo un Volvo señorial. Entonces no era obligatorio utilizar el cinturón de seguridad, pero la Volvo, de origen sueco, los fabricaba con un mecanismo que, si no te lo ponías, hacía sonar una alarma persistente y desagradable. Jaume recortó la parte metálica del cinturón, la introdujo en la ranura de modo permanente y así evitó la tabarra de la alarma. Aquel invento lo bautizó –le gustaba anticipar el desenlace de la anécdota con una carcajada– el *engañavolvos*.

Querido Vallcorba: sepas que el tema de los cinturones sigue sin estar resuelto

Cuento esta anécdota cada vez que hablo de él. Hoy, sin embargo, aprovecho la ocasión para explicarle a Jaume –era creyente y seguro que está suscrito a la edición ultraterrenal de *La Vanguardia*– que el tema de los cinturones de seguridad no está bien resuelto, sobre todo para los que tenemos una barriga prominente. Subes a un taxi, empieza a sonar la alarma infernal y el taxista te dice "cinturón". Nervioso, agarras la parte metálica y, a tientas, intentas meterla en la ranura, tropezando con otras aperturas y pliegues. El vehículo avanza, la alarma se acelera y si miras a ver dónde demonios debes introducirla, no puedes porque la barriga te lo impide. Entonces te tienes que girar del todo, comprobar dónde está el maldito cierre y, si tienes la suerte de haber conocido a Vallcorba, recordar los tiempos en los que todavía se podía engañar a la tecnología.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

LA FOTO DEL LECTOR

Crónica veraniega del ascenso al Teide, la cima más alta de España

En verano, no todo es playa y piscina, sino que también hay quien disfruta de la montaña. Incluso si se trata de la cima más alta de España. Álvaro Sena muestra esta fotografía que ilustra una crónica del ascenso al Teide publicada en la web por el lector Juan P. Ledesma. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

El otro yo

Un niño, otro más, ha sido salvajemente asesinado hace unos días, y el presunto criminal declara que él no lo mató, sino que fue su otro yo. Hace ya mucho tiempo que nos dicen: “Es que el autor o autora padecen enfermedades mentales”. La gente de a pie, legos en trastornos mentales, nos maliciamos que se trata de un ardid para lograr una circunstancia atenuante, cuando no eximente; se tiende a que nos apiademos del delincuente más que del occiso.

Imploro con vehemencia que jueces, fiscales y acusación particular exijan todo tipo de pruebas periciales realizadas por profesionales competentes e independientes para evitar que los dizque trastornos mentales se conviertan en un coladero para eludir responsabilidades penales.

Hablamos de la muerte de personas inocentes. La maldad existe, siempre ha habido y habrá individuos con aviesas intenciones, y no es de recibo trivializar con supuestas deficiencias mentales.

Francisco Javier Sáenz Martínez
Lasarte-Oria (Gipuzkoa)

DNI obligatorio

Leyendo nuevamente “Pues no fue ‘un moro’ “(Opinión, 20/VIII/2024), de Susana Quadrado, me pregunto ¿cuándo se darán cuenta los gobiernos de que el documento de identidad tiene que ser obligatorio para poder abrir un perfil en las redes sociales?

Actualmente puede ser la única forma de minimizar los bulos y controlar el odio, incluso evitando daños mayores a los menores de edad que acceden a páginas no recomendables.

Susie Paradis
***Suscriptora** Barcelona*

Un poco de dignidad

Creo que, por dignidad, los jueces del Consejo General del Poder Judicial, con el mandato caducado desde hace al menos cinco años, tendrían que haber dimitido para forzar así su renovación. No quiero pensar que si no lo hicieron fue para seguir recibiendo sus honorarios.

Aun así, no creo que la dimisión hubiera sido la solución definitiva; lo estamos viendo con el espectáculo de no ponerse de acuerdo para nombrar un presidente. Cuando se habla de jueces progresistas o conservadores, dudo de su imparcialidad: un juez debe ser, simplemente, justo. Al igual que en el año 1216, los cardenales fueron obligados a encerrarse sin derecho a salir hasta no haber elegido papa, propongo que se aplique idéntica medida a los 20 jueces, hasta que digan *habemus* presidente.

Valentín Monte Nogués
***Suscriptor** Tarragona*

Falta de riego

Hasta hace poco, la entrada a Barcelona por la parte alta de la avenida Diagonal ofrecía una imagen de la ciudad espectacular, pero ahora el verde césped que acompaña el trayecto del tranvía hasta la plaza Francesc Macià está seco por falta de riego (a pesar de las lluvias recientes). La sensación de abandono y dejadez es total. Pero lo peor está por llegar, pues la prevista conexión del tranvía procedente del Besòs con el Trambaix, a través de la Diagonal, nos augura que la principal avenida que cruza la ciudad presentará también, en poco tiempo, el mismo aspecto deplorable.

Sin agua, el verde no se mantiene, y que esta falte no es nada nuevo, pues ya en los años cuarenta se hablaba de “la pertinaz sequía”. Una ciudad verde es muy bonita, pero no estamos en el norte de Europa, y hay que solucionarlo.

Josep Pagès Martí
Barcelona

Desplastificar

La generació de residus plàstics juntament a la manca d’un correcte reciclatge o directament la impossibilitat de reciclar certs plàstics es perfila com un gravíssim problema tant econòmic com mediambiental. Una solució passaria senzillament per prohibir certs embolcalls, l’altra solució podria ser modular l’IVA dels productes depenent de l’embolcall de plàstic que els acompanya. Sense cap producte plastificat, l’IVA hauria de ser nul o superreduït. Si a aquests productes els acompanya un mínim plàstic reciclable, l’IVA hauria de ser el normal. En canvi, per a aquells productes hiperplastificats, l’IVA s’hauria d’incrementar considerablement.

El que no té cap sentit és que els productes més plastificats siguin normalment els més econòmics, mentre que els menys plastificats o els que comprem a granel siguin més cars.

Fer un escalat d’aquesta índole obligaria a les empreses a reduir els embolcalls.

Martí Gassiot
Barcelona

Futbol de costellada

No fa gaire, aquests dies d’agost s’omplien d’amistosos i tornejos, presentacions dels equips i partits de festa major per estrenar-se. Enguany, ja ha començat la temporada 2024-2025. Tot s’accelera, i la primera jornada ha estat de dijous fins a dilluns. Potser caldria concentrar cada jornada en dos dies. Reduir a setze equips la màxima categoria a cada país. No ampliar les competicions europees de club ni les de seleccions nacionals. Ens ofereixen futbol a l’engròs, afavorint el negoci mediàtic, quan el professional hauria de ser al detall. L’excés està reduint la qualitat, i durant setmanes veiem partits que semblen de costellada amb massa greix per digerir. Ningú ha pensat que ens estem empatxant.

Ángel Andrés Villuendas
***Subscriptor** Barcelona*

Més enllà de la universitat

Encara hi ha prou estudiants que aspiren a anar a la universitat, però avui dia una carrera universitària no garanteix feines amb grans remuneracions ni treballar d’allò que s’ha estudiat (havent-se d’agafar feines per sota de la qualificació acadèmica). De fet, avui dia, les remuneracions van més en funció de l’oferta i la demanda de professionals (universitaris o no) en el mercat laboral, com aquelles feines mancades de treba-

---

EL PATIO DIGITAL

Isabel Gómez Melenchón

Si te escondes en la red, por algo es

Dos de las tendencias que el miércoles más circularon por X aparentemente tienen poco en común, pero en realidad están unidas por el que es uno de los fundamentos/bazas de las redes. Twitter, y las *sociales* que vinieron después, se han desarrollado en buena medida gracias al anonimato de quienes hacen los comentarios. Los *normales,* pero también los más hirientes, los más odiosos, los que probablemente nunca harían con su identidad real.

El fiscal de delitos de odio ha propuesto identificar a usuarios de las redes sociales y prohibir su acceso en caso de delitos graves. Los comentarios se sucedieron inmediatamente, como era de esperar; unos, los más razonados, porque todo es opinable y esta decisión también lo es, con el nombre y apellidos de sus autores.

Casualmente, un decir, los que incidían en el odio y en las acusaciones y demás, en todas las direcciones del espectro político, eran en su mayoría de tuiteros anónimos.

Paralelamente, subían en el ranking los *posts* que tenían como protagonista a Ana Obregón. La actriz y *socialité* aparece esta semana en la portada de una revista del corazón con su hija-nieta de corta edad, ambas vestidas igual.

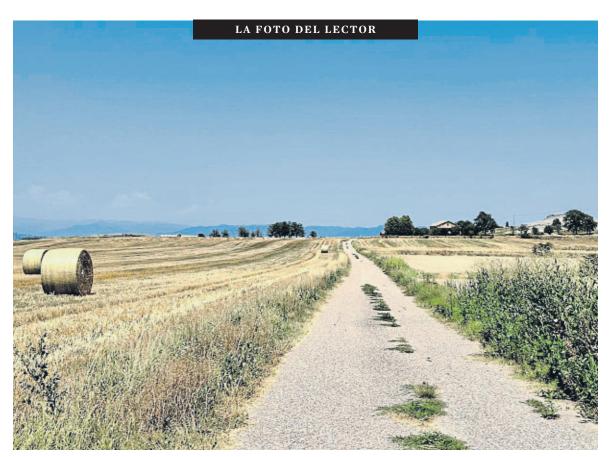
Una exhibición que sin duda resulta también muy opinable, por la protección de la imagen de los menores y por las repercusiones que todo ello puede acarrear en el desarrollo de una niña tan pequeña. Opinable, pero no insultable, o no debería serlo.

De nuevo amparados en el anonimato, muchos, muchísimos de los comentarios hacían pensar más en una jauría contra la mujer que en una preocupación sincera por la niña. ¿De qué se trata realmente?

El anonimato se saludó en un principio como una herramienta que permitía garantizar la libertad de expresión frente a la censura y la represión de muchos gobiernos; eran los tiempos en que la entonces Twitter era saludada como la plaza global que permitía democratizar las opiniones. Pero no todo lo que sucede en las plazas es bueno.

Hace unos meses, varios medios publicaron la identidad de determinados usuarios de X que creaban doctrina y contaban con miles de seguidores; la realidad de algunos de ellos distaba de aquello que pregonaban. Y no, no eran todos de extrema derecha, ni siquiera solo de derechas, también los había de izquierdas.

Esta escribidora seguía a un par de ellos y a partir de ahí tomó la decisión de no considerar las opiniones de alguien que utilizara un sobrenombre. Si se esconde, por algo será.●

LA FOTO DEL LECTOR

Caminos de secano en Osona

Miquel del Río muestra el paisaje seco del estío en la comarca de Osona. Explica que ha captado esta fotografía en Santa Eugènia de Berga, en el Alt Ter, en una extensa zona de campos de tonos amarillentos y con balas de paja. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

lladors (fontaneria, electricitat, forneria, fusteria...) que les empreses intenten pagar més bé. També hi ha feines prou lucratives on la clau es troba en l'experiència o en cursos d'FP de qualitat; i avui dia la tendència és exigir estudis, però també certes habilitats personals.

Però ha d'haver gent per tot tipus de feina, tot i que cada cop més es prima la tranquil·litat i el benestar a una alta remuneració amb estrès. Cal recordar que tenir cultura no sempre significa tenir estudis. De fet, el pedagog Paulo Freire deia que "l'educació canvia les persones, i les persones canvien el món"; per això, prenem-nos el nostre temps, pensem, reflexionem i descobrim cap on volem anar i quin camí volem prendre.

Toni Yus Piazuelo
Tàrrega (Lleida)

Alternatives als grafitis

Vull felicitar efusivament Núñez i Navarro per la brillant iniciativa de posar reproduccions de la nostra reconeguda ninotaire Pilarín Bayés a les tanques perimetrals de la propera construcció d'un centre d'acollida de gent gran, en el xamfrà dels carrers Alfons XII i Madrazo de Barcelona.

Ara que finalment sembla que l'Ajuntament de la nostra ciutat vol emprendre una campanya de neteja de l'epidèmia de grafitis embrutadors, seria bo animar i bonificar molts establiments perquè posessin, en les seves tanques, grafismes estètics referents a la seva activitat, com ja han fet alguns.

August Planas
Barcelona

'Money, money'

Després de tres anys de matrimoni, Jennifer López i Ben Affleck es divorcien ("La mala seqüela de *Benifer*" (Gent, 20/VIII/2024). Es veu que la seva unió no els ha donat prou calés.

Quan no hi ha diners, s'acaba l'amor.

Juan Colomer
L'Hospitalet de l'Infant

Los peligros de la IA

Esta mañana me levanté como siempre a las siete, y al dar el encendido del cuarto de baño no hubo luz. Me lavé la cara sin ducharme y entré en la cocina para preparar la cafetera en la cocina de gas y, ¡oh, sorpresa!, no funcionó. Terminé de vestirme y decidí desayunar en el bar del barrio. Pulsé el botón del ascensor y no iba, bajé a pie. Salí de la escalera a la calle y me di cuenta de que ninguno de los anuncios de las tiendas estaba iluminado y las puertas de los establecimiento permanecían cerradas con los trabajadores a la espera de que el encargado las abriera. Sin embargo, con el paso de los minutos eso no ocurrió. Miré mi cartera y vi que no me quedaba un euro. Me dirigí al cajero automático y este me escupió la tarjeta sin darme ninguna explicación.

Fue entonces cuando recopilé noticias que había leído anteriormente en referencia a la IA sobre las muchas empresas que la iban integrando. Y todo esto, sin darme cuenta de que faltaba solamente un día para que una dirección de memoria errónea en una línea de código de un software de seguridad bastara para provocar el caos a nivel planetario. RIP.

José Estupiñá Colom
Cambrils (Tarragona)

LA VIDA LENTA

Carlos Zanón

Delfines, mossos y Matthew Perry

Leo que los delfines han dejado de colaborar con los pescadores en un puerto de Brasil, y me pregunto por los mossos, pero aparto de mí ese cáliz. También lo aparto por los comisionistas y los cargos del Barça a la hora de decidir a quién se ficha, por cuánto y, sobre todo, por qué. Es obvio que, a fuerza de que no importe la verdad y las mentiras sean lugares donde comer, vivir y aligerar intestinos, es decir, vivir, nos estamos volviendo un tanto chalados. Tanto, que los más cuerdos parecen ser tipos de toda la vida como Putin o Netanyahu, que se dedican a trabajos también de toda la vida: invadir países o masacrar a gente.

Salen pirados a la calle con cuchillo –en Southport y Mocejón– para matar a críos como si fuera un juego de ordenador, y no se te ocurra abandonar a un hombre –sea o no expolicía–, que te asesina. A ti y a la anterior ex. Cosas así han pasado toda la vida, pero es la sensación de estar viviendo rodeado de máquinas enloquecidas por un exceso de trabajo, de diversión, de fantasía y de decepción. Turistas que se tiran de balcones, gente que va a la playa con relojes que valen alquileres de pisos. Chavales a nado hasta Ceuta y gimnastas fracasados porque se han caído de una barra o solo son quintos mejores del mundo.

Los delfines señalaban a los pescadores donde había cetáceos o bancos de peces para dividirse la tarea depredadora. Los mossos son carne de diván porque no podían imaginar que papá y mamá tuvieran sexo, y en el Barça, la capacidad de malgastar o desviar el dinero de todos y de nadie hace que el día que llegue alguien honrado, lo lapiden por aguafiestas. La mentira, el desagüe de lo falso, nos lleva adonde ya sabemos. Luego, llega la epifanía y tratamos de redimirnos. Aunque también puede ser que, como Matthew Perry, nuestra última frase sea que nos suministren una bien grande y acabemos con sobredosis, obstrucción intestinal, pero, eso sí, en un jacuzzi.

A fuerza de que no importe la verdad nos estamos volviendo un tanto chalados

No hay dinero para nada, pero, como en una canción de Burt Bacharach y Hal David, trenes, aviones, buses, coches y aeroplanos están llenos de personas que consideran que viajar como turista es un derecho inalienable. De ahí la locura de no estarse quieto, moverse de un lado para otro y ser protagonista, guionista, director y productor de tu propia película que ni tú mismo tienes tiempo para visionar, y ya no digamos, recordar.

Todo queda ahora en Kamala Harris. En irse de X, si no lo han hecho ya. En aburrirse e ir al médico si dentro de la cabeza empieza a escuchar voces o si quieren ser ídolos de su propia congregación locatis. En la tele, en un programa de primeras citas, un chaval tatuado de Zaragoza dice que es muy malo en geografía y no sabe por dónde cae Granada y les hace gracia. En otro canal enseñan a hacer fichas de dominó, y en un tercero, Gran Prix. Como ecos de sociedad, los hijos de Brad Pitt se quitan su apellido y Ben Affleck y Jennifer López se separan otra vez. Ellos tuvieron a los Kennedy, nosotros, a las Campos.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez Director General
Javier Martínez Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

La evolución de la natalidad

Los datos del primer semestre sugieren que la caída de nacimientos toca suelo

Entre enero y junio se registraron en España 440 bebés más que en el 2023

MAYTE RIUS
Barcelona

Los datos sobre la evolución de los nacimientos que ayer facilitó el INE sugieren que la caída de las últimas décadas podría estar llegando a su fin y que el 2024 podría suponer un punto de inflexión para la estabilización, si no recuperación, de la natalidad en España. Si bien es cierto que en junio (último dato disponible) solo nacieron en España 25.909 bebés –que es la cifra más baja en un mes de junio durante al menos los últimos 15 años–, si se mira lo ocurrido en todo el primer semestre se constata que han nacido 440 criaturas más que en igual periodo del 2023.

Ello da pie a pensar que se puedan cumplir las proyecciones realizadas hace unos meses por demógrafos y estadísticos del INE que indicaban que los nacimientos empezarían a aumentar este año y crecerían hasta el 2042, aunque de forma mucho más moderada de lo que ocurría hace algunas décadas. En concreto, sus cálculos son que entre el 2024 y el 2038 nazcan 5,5 millones de niños, un 8,7% menos que en los 15 años previos.

Y es que el número de criaturas que vienen hoy al mundo en España es muy inferior al de hace década y media. Los 25.909 de junio pasado contrastan con los 40.419 que nacieron en ese mismo mes del 2009. Y los 156.202 bebés de este primer semestre son 52.173 menos de los que nacieron en igual periodo de hace diez años, por dar alguna referencia.

Con todo, esos 156.202 consolidan al alza los 155.762 del primer semestre del 2023 (que supusieron un retroceso del 2,3% respecto al año anterior y de más del 24% respecto al 2013) y ponen fin a la sangría continuada de esta última década y media.

Demógrafos y sociólogos consideran que este cambio de tendencia, de confirmarse, tendría más que ver con los flujos migratorios que con una modificación de la tasa de fecundidad. Es decir, que si nacen más niños es porque aumenta la población en edad de tener hijos –y eso pasa fundamentalmente por la llegada de extranjeros– y no porque los residentes en España decidan tener más hijos.

Las cifras de población y de natalidad del INE resultan muy elocuentes al respecto. El número de residentes en España registró un nuevo máximo histórico en julio –48.797.875 personas–, tras ganar 67.367 habitantes en el segundo trimestre, de los que más de dos tercios eran extranjeros que llegaron al país durante este periodo.

Y es esa población extranjera que aumenta la que impulsa los nacimientos: si no fuera por los 18.772 bebés nacidos de madre extranjera en el 2023, la caída de la natalidad hubiese sido del 6,7%.

XAVIER CERVERA

En los seis primeros meses del año han nacido en España 156.202 bebés, según los datos facilitados ayer por el INE

Más de la mitad de las 156.202 criaturas nacidas hasta junio lo hicieron en Andalucía, Catalunya o Madrid

En el caso de Catalunya, donde la cifra total de nacimientos retrocedió un 4% el año pasado, los de madre extranjera subieron casi un 2%. De hecho, en esta comunidad los nacimientos de extranjeras ya representan el 34,6% del total y rondan el 70% en localidades con muchos residentes inmigrados como Salt.

No obstante, las estadísticas también muestran que el crecimiento de la población en España se está ralentizando y que la ganancia de habitantes merma, trimestre a trimestre, desde el 2022. De ahí las dudas que todavía expresan algunos demógrafos respecto a las posibilidades de que el repunte de nacimientos se acabe consolidando a medio plazo.

De todos modos, la evolución de la natalidad varía muchísimo de unos territorios a otros. Este año, Andalucía, Catalunya y Madrid son las comunidades autónomas donde más bebés nacieron en el primer semestre: 29.274, 26.416 y 25.739, respectivamente. Es decir, que más de la mitad de los bebés nacidos en España en ese periodo lo hicieron en una de ellas.

Sin embargo, no es en esas autonomías donde más crecen los nacimientos. De hecho, en Andalucía y Catalunya van a la baja. Las comunidades donde más están aumentando este año los nacimientos son Cantabria (7%), Melilla (6,6%), Baleares (6,4%), Castilla y León (5,5%) y Madrid (3,7%). Por el contrario, en Extremadura (-4,25%) y Galicia (-3,15%) es donde más retroceden.

Otra de las realidades que constatan mes a mes las estadísticas oficiales es el retraso de la maternidad. Desde finales del 2020 nacen más niños de madres mayores de 40 años que de menos de 25. Entre enero y junio fueron 16.270 frente a 14.876. Y, aunque en cifras absolutas no son muchos (142 en la primera mitad del año), los nacimientos que más crecen son los de madres que pasan de los 50 años (subieron un 20% en junio pasado).●

NACIMIENTOS EN ESPAÑA EN EL MES DE JUNIO

50.000 nacimientos
40.000
30.000
20.000
10.000
0
2009 2012 2015 2018 2021 2024
40.419
33.985
34.222
28.646
25.909

FUENTE: INE
LA VANGUARDIA

El juez envía a prisión, por asesinato, al joven detenido por la muerte de Mateo

El auto ordena que sea llevado a una unidad penal acorde con su estado mental

JAVIER RICOU
Lleida

Prisión sin fianza por asesinato. El caso Mateo avanza sobre el guion previsto, al menos en la hoja de ruta marcada por los investigadores de la Guardia Civil, que aseguran tenerlo bien atado. Juan Francisco, de 20 años y detenido por el crimen, ha pasado su primera noche en la enfermería de la cárcel de Ocaña. Allí esperará hasta ser evaluado.

El juez que le tomó declaración durante dos horas considera, en el auto de prisión, que hay suficientes indicios para considerarlo autor de la muerte del pequeño Mateo, de 11 años. Pero va más lejos, ya que ese ingreso en la cárcel se ordena por un presunto delito de asesinato. Se considera, por lo instruido hasta ahora, que podría haber premeditación y alevosía y se daría por probado el ensañamiento.

Pero queda aún mucha causa, y en ese auto de prisión se acuerda "pedir dictamen forense sobre la imputabilidad del investigado, que deberá realizarse, en todo caso, durante la instrucción del procedimiento judicial". El estado mental de Juan Francisco determinará, pues, el castigo penal. Antes de tomarle declaración, el juez pidió un informe forense sobre la incapacidad intelectual que padece. Y se acordó que estuviera presente durante el interrogatorio un profesional –"una facilitadora", precisa el auto– para ayudar al sospechoso "a entender y ser entendido" en esa comparecencia. El magistrado solicita en ese mismo auto que Juan Francisco sea trasladado a una unidad penitenciaria o departamento "adecuado a la situación de discapacidad del mismo". No ha apreciado, pues, en esta fase del proceso elementos para acordar un ingreso en un centro psiquiátrico. Así que el joven pasará sus primeros días de cárcel con presos comunes.

ISMAEL HERRERO / EFE

El furgón que trasladó ayer a Juan Francisco hasta los juzgados de Toledo

La declaración se hizo con el apoyo de "una facilitadora" para asegurarse de que Juan entendía las preguntas

Había dudas sobre si el investigado respondería o no a las preguntas del juez y el fiscal. Lo previsible es que se acogiera a su derecho a no declarar. Eso era lo esperado, indican fuentes judiciales, si se mantenía el secreto de sumario, al no saber el abogado del joven qué pruebas concretas hay contra él, y más tras la primera declaración delirante de Juan Francisco solo ser arrestado, en la que confesó –se afirma que lo hizo de forma espontánea– ser el autor del brutal ataque. Pero el secreto se levantó ayer, y el joven sí respondió, a su manera, a muchas de las preguntas del interrogatorio.

Con independencia de si el joven ha confesado o no otra vez el crimen en sede judicial, para el magistrado encargado del caso hay suficientes indicios para señalar a Juan Francisco como presunto autor del asesinato de Mateo.

El joven llegó ayer al juzgado muy desorientado. Las tres noches que ha pasado en un calabozo se han cobrado su factura. Algunas fuentes indican que en las últimas horas ha llegado a preguntar por qué está detenido.

Para el juez hay, ya ahora, suficientes argumentos para esta orden de prisión, mientras se esperan nuevos informes psiquiátricos. En primer lugar, no quedaría acreditado que la discapacidad intelectual sea lo suficientemente aguda para impedirle diferenciar entre lo que está bien y mal. Tampoco habría constatación médica sobre la posibilidad de que Juan hubiese padecido un desdoblamiento de personalidad. Es lo que apuntó el joven en su primera delirante declaración al narrar que el brutal ataque lo cometió "su otro yo". Contó lo ocurrido en tercera persona y afirmó que "veía máscaras" y que vivió el suceso como si estuviese dentro de un videojuego.

El magistrado abre la puerta a más pruebas psiquiátricas para determinar si el autor del ataque es imputable

Huyó por un camino poco transitado, se duchó y su abuela lavó la ropa; conductas impropias de alguien inimputable. La conducta del sospechoso tras el crimen no encajaría tampoco con la de una persona que no ha sido consciente de sus actos. Juan abandonó el escenario del ataque por el agujero de una valla rota en ese campo de futbol, que solo conocen los vecinos de Mocejón. Y dio un rodeo para ir a casa de su abuela, como si buscara el camino más discreto y menos transitado para no ser visto.

Una persona que sufre un desdoblamiento de personalidad y comete un hecho tan brutal no tendría después esa capacidad esquiva para escapar del escenario o la mente clara para intentar borrar pistas. Tras el crimen se fue a casa de su abuela, se duchó y la mujer metió en la lavadora la ropa que llevaba. Dos horas después, Juan se fue a misa de domingo con su padre.●

Este será el peor año de violencia vicaria: ya han sido asesinados diez menores

D. MARCHENA Barcelona

Navegar por la web del Observatorio Estatal de Violencia sobre la Mujer, dependiente de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, es toda una experiencia. Este cuaderno de bitácora sobre los asesinatos machistas acumula este año ya más de 700.000 visitas. Las cifras son demoledoras, y especialmente las de este verano. En lo que va de año la violencia machista ya se ha cobrado la vida de 31 mujeres (solo en julio, 16).

Además de por esas 31 mujeres, el 2014 también será un año negro por los diez menores de edad asesinados a manos de las parejas o exparejas de sus madres. Se trata del peor curso de violencia vicaria, y aún no ha acabado, desde el 2013, cuando comenzaron a realizarse estos recuentos. En aquel debut del 2013 fueron asesinados cuatro menores. En los ocho primeros meses de este año ya van diez.

¿Cómo atajar el machismo? El Ayuntamiento de Palencia ha optado por incrementar los puntos violeta durante su fiesta mayor; el de Valdemoro, por el contrario, los ha retirado y pide a las mujeres que griten "¡fuego!" para llamar la atención y recibir ayuda si sufren una agresión. La ministra de Igualdad, Ana Redondo, habla de una contradicción "insultante".

La web del Observatorio de Violencia sobre la Mujer tarda un poco en actualizar sus datos. Hasta ayer, por ejemplo, no incluyó oficialmente en la lista de asesinadas a las dos exparejas del comisario Juan Fortuny, el último asesino machista, que se suicidó después de cometer los crímenes. La última menor víctima de esta lacra fue una joven ("una niña de 17 años", dice la web), asesinada por la pareja de su madre el pasado día 17.

A propósito de este nuevo crimen, dijo el Gobierno, a través de su presidente y de su ministra de Igualdad. "No hay forma de violencia contra las mujeres más cruel y despreciable que la violencia vicaria. Le arrebató la vida para hacerle a su madre el mayor de los daños". Se ha visto especialmente enlutada Cataluña, donde se cometieron cinco de los diez asesinatos (tres en Castilla-la Mancha y dos en Andalucía). La más joven de las víctimas tenía menos de dos años; la mayor era la chica de Toledo, de 17. El más joven de los asesinos tenía menos de 30 años; el mayor era el comisario Fortuny, de 66, contra el que "no constaban denuncias previas". Tampoco existían denuncias previas contra el asesino de la chica de Toledo. ¿Por qué? La web del Observatorio de Violencia sobre la Mujer da pistas. Arriba, a la derecha, hay un botón por si "es necesario abandonar de inmediato esta página". Para que él no se entere.●

El municipio de Valdemoro retira puntos violeta y pide que se grite "¡fuego!" en caso de agresión

Retiradas guías sobre setas creadas con IA por errores que ponen en riesgo la salud

Fallos detectados pueden llevar a considerar comestible un hongo venenoso

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Utilizar una herramienta como la inteligencia artificial para dar, por ejemplo, consejos decorativos puede tener un punto fraudulento, pero recurrir a una IA para crear un manual de campo para la recogida de setas, en el que una mala identificación puede llevar a ingerir ejemplares venenosos, es algo denunciable. El negocio de la creación de libros mediante inteligencia artificial pasa ahora por muchas materias, aunque las guías de setas cruzan un umbral especialmente peligroso.

La Sociedad Micológica de Nueva York ha dado la voz de alerta al publicar en la red social X que "Amazon y otros puntos de venta se han visto inundados de libros de búsqueda e identificación de IA". "Por favor –recomendó la entidad–, compra solo libros de autores y buscadores conocidos. Puede significar literalmente la vida o la muerte".

EMPIRE331 / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

Dos ejemplares de la venenosa *Amanita phalloides*

Previamente, un usuario de la red social había advertido sobre los riesgos con otro mensaje: "No voy a enlazar ninguno de ellos aquí, por una variedad de razones, pero, por favor, tened en cuenta lo que es probablemente la estafa más mortal de IA de la que he oído hablar: libros de búsqueda de plantas y hongos. Los autores son inventados, sus credenciales son inventadas y sus identificaciones de especies te matarán".

Después de la denuncia de existencia de algunos de esos libros, Amazon los ha retirado de la circulación. Es muy difícil comprobar si un texto procede de una inteligencia artificial porque no existe una *marca de agua* que la identifique. Los programas revisores de IA no funcionan de forma adecuada, pero hay algunas pistas para detectar este tipo de libros.

Para empezar, los textos suelen ser muy planos, plagados de tópicos, con alguna historia de una persona que descubre una vocación por algo. En este caso, por las setas. Y descubre a alguien que le introduce en ese nuevo mundo.

Un usuario de la plataforma Reddit ha descubierto ese tipo de patrones en algunos de esos libros sobre setas. Uno de ellos comienza: "Bienvenido al fascinante mundo de las setas silvestres". En otro se lee justo al comienzo: "Bienvenidos a *Delicias de setas silvestres: Libro de cocina del buscador de setas*". Un tercero empieza "Bienvenido al encantador mundo de las setas silvestres, donde los tesoros de la naturaleza se esconden en las profundidades de frondosos bosques y tierra húmeda".

> "Los autores y sus credenciales son inventados; sus identificaciones de especies te matarán"

Cualquier lector es capaz de distinguir contenidos pensados solo para rellenar páginas. ¿Y qué autor humano comienza un libro con algo tan poco imaginativo como "Bienvenido a…"?

Otra curiosa coincidencia que parece de algoritmo: mientras en uno se sugiere "afila tus cuchillos, prepara tus sartenes y embarquémonos en una aventura gastronómica llena del encanto de las setas silvestres, ¡desde el bosque hasta tu plato gourmet!", en otro se sugiere "lustre sus cuchillos, póngase las botas de buscar setas y acompáñenos en este apasionante viaje gastronómico". Cuchillos y aventura. Qué original.

La información interior ya es más preocupante. Uno afirma alegremente y como podría hacer cualquier lego en la materia que "las setas se pueden clasificar en dos categorías: 1. Setas comestibles y 2. Setas no comestibles". El algoritmo no debe de conocer el chascarrillo de humor negro que corre entre los expertos, que dice que "todas las setas son comestibles, aunque algunas una sola vez".

Una misma editorial publicó el 25 de julio del 2023 ocho libros sobre plantas comestibles y otro más al día siguiente. Nueve en dos días. Otra autora, Kimberly Thorpe, publicó 37 libros sobre nutrición en pocos meses, uno de ellos sobre setas.

> Textos planos, errores de amateur, tópicos y falta de referencias académicas, entre los patrones comunes

Ninguno de esos libros, todos en lengua inglesa, siguen a la venta en Amazon. La falta de referencias académicas de los autores es otra pista sobre su más que dudoso origen.●

Turistas alemanes dan una paliza a un taxista en Palma

SUCESOS Tres policías alemanes de vacaciones en Mallorca fueron detenidos en la isla por propinar una brutal paliza a un taxista al que dejaron varias costillas rotas, un brazo roto y un ojo muy afectado. Los policías, a altas horas de la noche, solicitaron el servicio de dos taxis para ir a su hotel desde la Platja de Palma. El taxista, de 71 años, les condujo al agroturismo, a unos 30 km, y una vez allí comenzaron los problemas cuando uno de ellos no encontraba su teléfono. Los turistas, que se identificaron como policías, le patearon y golpearon exigiéndole el teléfono. El taxista al final pudo pedir ayuda a la Guardia Civil, que detuvo a los agresores en el hotel. El juez les dejó en libertad sin ningún tipo de fianza alegando que, por su profesión, no existe riesgo de fuga, y los detenidos regresaron a Alemania. / **N. H.**

Las muertes por calor podrían triplicarse en el 2100

MEDIO AMBIENTE Las muertes por calor podrían triplicarse en Europa para el año 2100 y pasar de las 43.729 actuales a 128.809 a finales de siglo con las políticas climáticas vigentes, sobre todo en España, Italia o Grecia, según un estudio de la revista *The Lancet Public Health*. El análisis, con datos de 854 ciudades, estima que en nuestro país subiría esa cifra de los 4.414 a 20.194 por cada 100.000 personas para el 2100. / Efe

DAVID ARJONA / EFE

Ciclistas en Sevilla a 39ºC

Un equipo alemán desarrolla un robot con sentido del tacto sin sensores especiales

BARCELONA Agencias

Un equipo de investigadores alemán ha desarrollado un avance tecnológico que permite a los robots tener sentido del tacto sin necesidad de utilizar piel artificial o instrumentación táctil. El sistema abrirá la puerta a una futura gama de posibilidades de interacción física entre humanos y robots.

El nuevo enfoque, del Instituto de Robótica y Mecatrónica del Centro Aeroespacial Alemán DLR y publicado en *Science Robotics*, permite al robot sentir e interpretar el contacto humano sin necesidad de cubrir su superficie con costosas pieles biomiméticas o sensores especiales. "El sentido intrínseco del tacto que proponemos puede ser la base para una categoría avanzada de interacción física humano-robot que aún no ha sido posible", dicen los autores.

Para interactuar físicamente con los humanos, los robots deben estar equipados con sensores sensibles pero duraderos que puedan detectar la fuerza aplicada, lo que puede resultar caro y complicado cuando se trata de superficies robóticas grandes o curvas. Para superar estos retos, el equipo de Iskandar utilizó la instrumentación ya integrada en el sistema Safe Autonomous Robotic Assistant (SARA), un brazo robótico con sensores de fuerza y par en sus articulaciones de alta resolución que, además de registrar la fuerza que se aplica sobre ellos, miden la posición y guían el movimiento.

Gracias a los sensores y a la inteligencia artificial, el robot puede detectar dónde y en qué orden le toca un humano y, con ello, percibir con sensibilidad el entorno que le rodea y localizar con precisión en el tiempo y el espacio las trayectorias táctiles aplicadas sobre su superficie.

Los investigadores combinaron esta capacidad con algoritmos de aprendizaje múltiple para interpretar el toque aplicado y demostraron que el robot podía reconocer números o letras trazadas sobre su superficie utilizando redes neuronales. Además, el equipo amplió este mecanismo para incluir "botones virtuales" o deslizadores en las superficies del robot que podían utilizarse para activar comandos o movimientos específicos.●

Ofrecido por CORREOS

Correos y La Vuelta 2024

El reto de transportar más de 400 toneladas de material a lo largo de 3.265 kilómetros

CORREOS

Correos se enfrenta al emocionante reto logístico que supone La Vuelta

Correos renueva su alianza con Unipublic para encargarse de la logística de La Vuelta 2024, ofrece servicios especiales a los peregrinos del Camino de Santiago, y ha demostrado su capacidad para gestionar la cadena de suministro de cualquier empresa

GEMMA MARTÍ

Por quinto año consecutivo, Correos es el Operador Logístico Oficial de La Vuelta, que se celebra hasta el 8 de septiembre. En esta 79ª edición, la compañía asume el desafío de transportar más de 400 toneladas de material a lo largo de 3.265 kilómetros, cubriendo 42 sedes en España y Portugal.

Para lograrlo destina 27 cabezas tractoras, dos camiones con remolque, un camión rígido y 15 plataformas, que permiten asegurar que todo el material necesario llega a tiempo y en perfectas condiciones a cada una de las 21 salidas y 21 metas de la carrera.

Desde la primera salida hasta la última meta, Correos no solo se dedica al transporte de materiales, sino que también gestiona la infraestructura clave para que la competición se desarrolle sin contratiempos. Esto incluye el traslado del pódium para los ganadores, la sala de prensa, las áreas de control antidopaje y el camión cocina.

La labor de Correos no termina ahí. Como colaborador principal de La Vuelta 24, la empresa mueve el engranaje logístico y premia la clasificación por equipos. Cada día el mejor de la etapa sube al pódium para recibir su galardón, y el equipo líder luce un dorsal rojo con el logo de Correos, un símbolo de excelencia en la competición.

Este año, Correos lleva su esencia a cada etapa de La Vuelta a través de una carpa especial en el Parque Vuelta. Allí, los visitantes pueden disfrutar de un juego con dos ruletas que desafían sus conocimientos sobre los productos y servicios más innovadores de la compañía, como Correos Market, Correos Frío y las iniciativas de sostenibilidad. Además, descubren cómo la empresa se enfrenta al emocionante reto logístico que supone La Vuelta. Una experiencia interactiva diseñada para acercar al público al universo de Correos de una manera entretenida e informativa.

Con la renovación de su alianza con Unipublic, Correos reafirma no solo su destacada capacidad logística, sino también su compromiso con el deporte y la cultura. Este compromiso se manifiesta de manera especial en el Camino de Santiago. A través del servicio Paq Mochila, Correos facilita a los peregrinos el transporte de mochilas y maletas de un alojamiento a otro, etapa por etapa, liberándolos de cargas innecesarias.

Otro servicio muy popular es el Paq Bicicleta, que permite el envío de bicicletas al inicio del Camino o de regreso al finalizar la ruta, disponible en oficinas de Correos en toda España. Además, el Paq Peregrino ofrece la posibilidad de enviar maletas y paquetes a cualquier punto del Camino o a sus hogares, y en Santiago de Compostela, Correos brinda un servicio de consigna para que los peregrinos puedan guardar sus pertenencias mientras exploran la ciudad.

Logística empresarial

Correos lleva su experiencia en La Vuelta y en el Camino de Santiago al mundo empresarial, y a través de Correos Logística ofrece a las compañías una solución logística integral. Esta área se conecta directamente con los sistemas de los clientes, asegurando la recepción de pedidos y la entrega de productos de manera eficiente y puntual. Ya sea para negocios entre empresas (B2B), comercio electrónico, promociones o devoluciones, Correos Logística tiene todo cubierto. Su capacidad de almacenamiento, sus servicios y recursos permiten a las empresas despreocuparse por completo de la infraestructura logística necesaria.

Además, el operador logístico ofrece a los negocios digitales una plataforma adaptada a la frecuencia de pedidos, con un control de inventario preciso, seguimiento completo de los envíos y preparación de paquetes personalizada según las necesidades del cliente. Su servicio de logística promocional es ideal para apoyar campañas de marketing, pues se encarga de almacenar y preparar el material promocional, con un servicio de manipulado personalizado y gestión de devoluciones para maximizar la eficiencia y sostenibilidad.

En logística inversa, Correos facilita la gestión de devoluciones de compras en línea y asegura que el proceso sea rápido, sencillo y económico. Esto minimiza costes y reduce el impacto ambiental, permitiendo que los productos vuelvan rápidamente al circuito comercial.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

M.ª Esperanza Echevarría Ibargüen

Viuda de Gabriel Artés de Arcos Marco

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 93 años, el día 22 de agosto del 2024. Sus hijos, Gabriel, Victor José, M.ª Esperanza, José Ignacio; hijos políticos, M.ª Paz, María, José, Patricia; sus nietos Victor, Clara, Ana, Gabi, Alejandro M., Alberto, Carlos, Alejandro A., Pablo, Arantxa, y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. La ceremonia religiosa tendrá lugar el sábado, día 24 de agosto, a las 13.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.

M.ª Esperanza Echevarría Ibargüen

Lamentamos comunicar que ha fallecido "Espetxu", nuestra socia y parte del alma de la empresa. Su aportación y ayuda siempre se recordará tanto como su ánimo de hacer siempre las cosas bien. Viuda de Gabriel Artés de Arcos, uno de los fundadores de la empresa a la que imprimió un carácter especial. Será recordada y añorada con el agradecimiento de todos. Descanse en paz.

Herederos de José Artés de Arcos, S. L.

Pilar Álvarez Gómez-Pallete

Falleció en Barcelona, el 21 de agosto del 2024, a los 84 años, confortada con los Santos Sacramentos. Maestra de vocación, dedicó toda su vida profesional a la enseñanza como profesora y luego directora del Infantil del colegio Canigó. Su cuñado, Pedro Marcé; sus sobrinos: Ignacio, Marta, Carles, José María, Ana, Rafael y Alberto Canals; Inés, José María, Cristóbal, Alfonso y María del Mar Álvarez-Pallete; María, Pedro, Pilarín, Isabel, Pablo y Mari-Carmen Marcé; sobrinos nietos, primos y demás familiares y Mabel ruegan oraciones por su alma. La misa funeral se celebrará en el Tanatori Les Corts este viernes, 23 de agosto, a las 11.30 horas.

Manel Brasó Ricart

Ha mort cristianament a Barcelona, envoltat de la seva família, el dia 22 d'agost, a l'edat de 72 anys. La seva esposa, Katy Fàbregas; les seves filles, Laura i Júlia; el seu net, Daniel; germans, cunyats, Yayi, gendre i família tota us ho fem saber amb molta tristesa. La cerimònia tindrà lloc al Tanatori Les Corts, dissabte 24, a les 13.30 hores.

MOSSÈN RAFAEL MÍGUEZ MELERO

✝ Prevere de l'arquebisbat de Barcelona. Ha mort en la pau de Crist, el dia 21 d'agost del 2024. El senyor cardenal arquebisbe, el senyor cardenal arquebisbe emèrit, els senyors bisbes auxiliars, els preveres i els diaques ho fan saber als fidels de l'Església perquè l'encomanin a la misericòrdia del Senyor. Les exèquies tindran lloc el 23 d'agost del 2024, a les 12 hores, al Tanatori de Sants (carrer Comtes de Bell-lloc, 76-78).

ANIVERSARIOS

Primer aniversari

Jordi Teixé Ferran

(Barcelona 1976-2023)

Els teus pares, Llorenç i Trini; la teva dona, Mayka; els teus fills, Izan i Vega; els teus germans, Josep M., Núria, Trini, Marta, Marc, Dani i els teus nebots, Pau, Marta, Laia, Francesc, Irune i Maria, et tenim present en tot moment. Gràcies al teu amor immens tenim forces per tirar endavant amb un somriure. T'estimarem sempre.

¿Por qué un tanatorio
DENTRO DE LA CIUDAD?
Para que todo sea más fácil.

Metro:
L1 (Marina), L4 (Bogatell)

Bus:
6, B20, B25, H12, V21, V23

Tram:
T4 (Marina i Auditori, Teatre Nacional)

Parking público:
con acceso directo al tanatorio

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.
Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

RECEPCIÓN DE ESQUELAS
Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas
Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
anuncios@godostrategies.com
A través de la web
LA VANGUARDIA

Hoy hace un año

Carmen García Ruíz	José Bori Espinal
Maria Valero Aranda	Maria Esplugas Gambus
Antoni Tarrago Bermejo	Juan Carlos Orgaz Gallegos
Marta Pla Vidal	Irene Fandos Baños
Maria Fernández Falcó	Francisca Carles Montané
Trinidad Garcia Aparicio	Josep Maria Solé Roldán
Roberto Luís Martínez Medina	Antonia Martín Martín
Tomasa Soriano Olivares	Eloisa Sánchez Martínez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Copa del América

El apagón del barco italiano electriza la primera jornada de regatas

Luna Rossa sufre una avería mientras los AC75 cuadruplican la velocidad del viento

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Los aficionados a la vela aprendieron ayer algo nuevo: un barco que navega gracias a la fuerza del viento puede apagarse y de repente quedarse parado aunque no lleve un motor. Es la magia de la Copa del América, que ayer demostró en la primera jornada de la regata preliminar que es algo más que deporte: es tecnología.

Y si no, basta con recordar las palabras del timonel de Luna Rossa Prada Pirelli, Francesco Bruni. "We lost the boat". Perdimos el barco. Pocos segundos después de la salida del enfrentamiento con Emirates Team New Zealand, el barco italiano perdió el control, y la proa, la parte anterior de la embarcación, se clavó en el agua.. Aparentemente, sin motivo. Una muerte súbita.

Se ha dicho que los AC75 son veleros parecidos a un coche de fórmula uno. Pues Luna Rossa Prada Pirelli se quedó un rato sin baterías y hasta que volviera la luz... no pudo arrancar. *Black out*. Regata perdida. Francesco Bruni, timonel del equipo, explicó que el parón duró veinte segundos. Luego el barco pudo despegar otra vez, aunque sin ir al máximo. Al final, los italianos se retiraron y dejaron a los neozelandeses la victoria en la ronda.

Stop
'Black out'
El AC75 de los italianos se quedó parado veinte segundos por un apagón eléctrico imprevisto

"No nos había pasado nunca antes. Pero hemos identificado el problema. Es una pena que justo pasara contra los neozelandeses, ya que tendremos como desafiantes pocas oportunidades de regatear con ellos", dijo Andrea Tesei, de Luna Rossa Prada Pirelli. "Mejor que esta avería haya tenido lugar ahora, en unas regatas que no cuentan", señaló el otro capitán de los italianos, James Spithill.

Ya durante los ensayos con los barcos más pequeños, los AC40 hace meses en Yida, los italianos se quedaron clavados en el agua, por un error humano del joven timonel Marco Gradoni. Esta vez

Continúa en la página siguiente

SIU WU / EFE

El barco italiano Luna Rossa Prada Pirelli, antes de sufrir una avería eléctrica que le dejó parado veinte segundos

La vela en otra dimensión

ANÁLISIS

SUSO PÉREZ

La regata preliminar de Barcelona ha supuesto un estreno con todo, perfecto para mostrar el espectáculo de la Copa del América actual y para que los espectadores se acerquen un poco más a la competición que protagonizará un show único durante los dos próximos meses en el litoral de la capital catalana. La clave fundamental de las regatas, el viento, no faltó a la cita de presentación. Unos 12 nudos del típico viento térmico de la costa que hicieron alcanzar a los veleros velocidades de entre 40 y 50 nudos (74-92 km/h), lo que muestra la dimensión en la que ha entrado el mundo de la vela para convertirse en un deporte sumamente atractivo también para quienes hasta ahora quizá no le prestaban atención.

Es natural, además, que sea la Copa del América el emblema de esta revolución tecnológica en busca de velocidades inimaginables. El trofeo deportivo más antiguo de cuantos se disputan en el mundo ha querido ser siempre el no va más en el desarrollo y la evolución de los veleros. Ayer, precisamente, se cumplían 173 años de la victoria de la goleta *America* en la regata alrededor de la isla de Wight, que abrió la leyenda. Desde entonces, los mejores regatistas y los mejores diseñadores navales han protagonizado las 36 ediciones anteriores de la competición. En la actual, los superordenadores, la inteligencia artificial y los simuladores que reproducen la realidad hasta extremos asombrosos han dado un protagonismo sobresaliente a la tecnología en los barcos, por más que el factor humano siga siendo esencial a la hora de pilotar o de tomar decisiones.

Las cuatro pruebas de ayer sirvieron también para entender cómo se desarrollan los enfrentamientos *match race* (barco contra barco). Desde la buena salida de Alinghi en la primera prueba, que ya estableció su ventaja sobre Orient Express, hasta la mayor igualdad entre American Magic e Ineos en la tercera, resuelta poco a poco a favor del velero del New York Yacht Club. Y quedó de manifiesto lo que supone sufrir un problema técnico, como el de Luna Rossa en la segunda regata, o una falta de concentración, traducida en dos penalizaciones para Orient Express en la cuarta, que se traduce directamente en que ya no hay disputa con los rivales.

De este estreno amistoso, que todavía no puntúa en la competición, hay que quedarse con esos detalles. Y, desde luego, con el magnífico campo de regatas que ha montado Barcelona. Como señala Ben Ainslie, prestigioso patrón del Ineos Britannia, esta podría ser una de las mejores ediciones de la Copa del América. Eso también sería hacer historia.

Copa del América

Un giro de viento inesperado en Barcelona

■ **Un viento de sudoeste (*garbí*) de 12 a 15 nudos (22 a 28 km/h) y un oleaje de 0,5 metros permitieron ayer cuatro regatas rápidas y unas buenas condiciones de navegación. Lo curioso es que por la mañana estaba anunciado levante, un viente del este, que efectivamente se mantuvo en la zona del Maresme. Barcelona fue la excepción.**

Capgemini aporta tecnología en la Copa del América

■ **Capgemini y America's Cup Media han presentado WindSight IQ, una herramienta tecnológica que permite visualizar cómo varía el viento a lo largo de la regata en tiempo real, además de un simulador que calcula las rutas óptimas para las embarcaciones que están compitiendo con el objetivo de agilizar la retransmisión.**

CC.OO. empieza una huelga en el Port Olimpic

■ **Ante la falta de acuerdo entre el sindicato CC.OO. y B:SM, la central ha informado de que ha iniciado una huelga con piquetes en el Port Olimpic, una de las sedes de la Copa del América de vela. Los trabajadores exigen la actualización de la categoría profesional de los marineros, al sostener que su tarea laboral sobrepasa sus competencias.**

El Port amplia hasta 500 las cámaras de vigilancia

■ **El Port de Barcelona ha acelerado las inversiones en tecnologías de la información, con lo que el recinto cuenta con una renovada y ampliada red de fibra óptica, una red privada de 5G y 500 cámaras de videovigilancia, 70 nuevas con motivo de la Copa del América, financiadas con una inversión de aproximadamente 100.000 euros.**

PORT DE BARCELONA / ACN

El nuevo centro de coordinación

Público discreto, muchos turistas y gran despliegue policial en las 'fan zones' de la Barceloneta y el Bogatell

La copa americana de todo el mundo

SARA SANS
Barcelona

Esto es la copa americana de todo el mundo". "¿Y se hace cada año, mamá?". "Pues no sé... a ver qué dicen por la pantalla". "...Es que hablan en inglés...". Y así, una de las pocas familias autóctonas presentes en la *fan zone* de la Barceloneta descubrió ayer la Copa del América. Pese a los 29ºC que marcaba el termómetro y la poca sombra en la dura plaza del Mar, alrededor de 300 personas –algún rato, más, otros, menos– siguieron la primera jornada de la regata preliminar en la Barceloneta.

Ni se cortó el tráfico en el frente marítimo, ni se llenaron los aparcamientos, ni faltaron bicicletas (al contrario, el problema era poder dejar una en las estaciones de Bicing, todas llenas a rebosar). Ni hubo una marabunta de gente (más bien lo contrario), especialmente en el *village* del Moll de la Fusta.

Las pantallas gigantes de las dos *fan zones* –una en la Barceloneta, la otra en el Bogatell– se encendieron a mediodía. Las imágenes de la historia de la copa, de los equipos, de Barcelona, de los voluntarios... apenas llamaban la atención de nadie. Y menos, de quienes estaban en la playa. Los 29ºC pesan.

PAU VENTEO / SHOOTING

El Emirates Team New Zealand regresando a puerto tras la retirada de los italianos

Pero al comenzar la primera prueba, la cosa cambió. Al menos, en la Barceloneta. Gente en bañador, en bicicleta, alguno en patinete, muchos policías uniformados y otros vestidos de turistas, la mejor manera de pasar desapercibido. El público hablaba en inglés, otros (muchos menos) en italiano, algunos en francés... Castellano y catalán, poco o nada en esta *fan zone*.

Se intuía en el lugar más curiosidad que pasión por la vela, aunque con excepciones. Por ejemplo, la de la media docena de regatistas de los equipos de jóvenes y femenino de Canadá: "¡Esto es excepcional!", decían mirando ahora la pantalla, ahora al mar.

El primer aplauso, aunque discreto, se lo llevó el equipo suizo tras ganar a los franceses. El segundo, el Emirates Team New Zealand, el anfitrión, cuando apareció en la gran pantalla al empezar la segunda prueba. También aplaudía esperanzada una familia italiana –hasta que el barco tuvo que abandonar–, todos con su bandera pintada en la mejilla y con el polo oficial. Un apunte: en la tienda de la Copa del América aseguran que los polos del Emirates Team New Zealand y de Luna Rossa Prada Pirelli son los más vendidos.

Entre carreras la plaza se esponjaba, pero la gente volvía. Muchos iban de paso, cambiaban de sitio, iban, venían... Sin aglomeraciones, en todo momento se pudo encontrar una mesa y un taburete.

Ni se cortó el tráfico en la Barceloneta, ni se llenaron los parkings ni hubo aglomeraciones, al contrario

Cuando el equipo estadounidense apareció en la pantalla, otro aplauso. Este, más fuerte. Competía contra los británicos y aquí estaba su público. Cuando ganaron, la plaza registró su momento álgido.

Mientras, en la playa, como si nada, la vida seguía indiferente entre la toalla y el mar.●

Los norteamericanos celebran "un típico día de viento en Barcelona"

Viene de la página anterior

estamos ante una avería electrónica. En todo caso, en la siguiente regata contra los franceses de Orient Express, los italianos se impusieron con facilidad, una vez solucionados sus problemas técnicos, con una abrumadora ventaja de un minuto y medio. El barco capitaneado por Quentin Delapierre tuvo que penalizarse por unas irregularidades.

En la primera jornada de la regata preliminar se han confirmado varios conceptos. Uno: en los AC75 la electrónica, que mueve los alerones y recoge los datos, es esencial. Como se ha visto, si ella falla, falla todo. Dos: los barcos voladores llegan a cuadruplicar la velocidad del viento. En la costa barcelonesa, al final el viento fue una brisa de *garbí*, de sudoeste, de cerca de 12 nudos. Las embarcaciones durante la competición llegaron a tocar los 48 nudos, cerca de los 88 km/h. Tres: si haces una buena salida y consigues administrar tu ventaja, tienes la carrera en tus manos, ya que es muy difícil dar la vuelta. Cuatro: alcanzar la velocidad punta máxima no garantiza la victoria. Se vio en el primer choque entre Francia y Suiza. Los franceses del Orient Express llegaron a superar en rapidez en las popas a los helvéticos, pero perdieron la regata. "Hicimos demasiados errores", admitió el capitán Quentin Delapierre. Una salida poco ágil y una estrategia algo errática (hicieron más millas que su rival para completar el recorrido) pasaron factura.

Solo es el primer día, pero las emociones no faltaron. En el primer enfrentamiento entre EE.UU. y el Reino Unido, los estadounidenses aplastaron a sus rivales, pero también vivieron un momento de tensión, dando la impresión de perder ellos también el control del barco durante unos segundos, pero pudieron reconducirlo. Los AC75 no solo hay que hacerlos correr, también hay que frenarlos. Tom Slingsby, patrón de American Magic, quiso mantener un perfil discreto. "Hoy fue un típico día de viento en Barcelona, con brisa moderada y algo de ola, y nos sentimos cómodos. Pero tenemos que mejorar en las maniobras, neozelandeses e italianos son muy fuertes", admitió. El American Magic tiene una peculiaridad: la tripulación está escondida casi a ras de cubierta, para maximizar el perfil aerodinámico. Una innovación que el resto de los equipos examinará a fondo.

Por su parte, los suizos se tomaron su revancha al ganar con claridad a los franceses. "Somos un equipo joven y no estuvimos condicionados por la pérdida del palo de principios de semana", aseguró el catalán Joan Vila, de Alinghi Red Bull. Hoy habrá más cruces entre equipos. "Para los próximos días esperamos algo menos viento, a ver cómo se comportan los barcos en estas condiciones". La mar es caprichosa. Casi como la electricidad.●

La regata confirma que el peso de la tecnología en los barcos voladores es determinante

OVERBOOKING

13

Máxima presión para un territorio frágil

Silvia Fernández
Montañas del Fuego (Lanzarote)

Lanzarote es la isla canaria que sufre una mayor presión sobre su frágil territorio como consecuencia del turismo. La llegada de visitantes lleva dos décadas en continuo crecimiento (a excepción del 2020, por la covid), y la falta de una gestión adecuada está restando competitividad al destino, que se enfrenta al riesgo de morir de éxito.

Actualmente, en sus 845,9 km² residen algo más de 159.000 personas (su población ha crecido un 65% en poco más de 20 años) y recibe al año cerca de tres millones de visitantes. La media diaria estimada es de 74.601 turistas, según los datos del Gobierno de Canarias. La presión turística sobre la población es de casi un 32%, la más elevada de todo el archipiélago, donde ronda un 16%. Si atendemos a su territorio, las cifras tampoco son buenas. Casi un 52% está protegido, y del restante, un 4% de su litoral es superficie ocupada por las áreas turísticas, el doble del que se registra a escala regional (1,76).

La masificación en Lanzarote es un hecho que sufren cada día residentes y visitantes y que se hace especialmente visible en los siete centros turísticos de la isla, pero sobre todo en Las Montañas del Fuego (parque nacional de Timanfaya), los Jameos del Agua y la Cueva de los Verdes, que son los más demandados y que exigen de mucha paciencia para poder visitarlos.

ENTRADA ELOI_OMELLA / GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

Entrada al parque nacional de Timanfaya

> Caravanas kilométricas y esperas que superan las dos horas para poder acceder a Timanfaya

Para acceder a las Montañas del Fuego, las colas de coches se extienden varios kilómetros por la LZ-67, una vía estrecha que discurre entre coladas de lava, por territorio protegido y sin ningún tipo de servicio como baños o restaurantes. Los turistas tienen que estar en caravana más de dos horas para poder entrar, y es habitual ver a algunos saltarse las normas y acceder a los senderos, bien para hacer sus necesidades o para estirar las piernas mientras esperan, algo que han denunciado en varias ocasiones las organizaciones ecologistas de la isla. Además la situación es un incordio y un riesgo para los residentes y los trabajadores que tienen que cruzar la carretera, que une los municipios de Tinajo y Yaiza, sorteando la cola de coches.

El Cabildo de Lanzarote, tanto en la anterior legislatura (PSOE-Podemos) como en esta (CC-PP), ha estudiado medidas para acabar con las colas, pero hasta la fecha no se ha implementado ninguna. El actual consejero, Ángel Vázquez, subió en enero las tarifas como forma de reducir la afluencia de público, pero el resultado ha sido exiguo: las colas continúan tras bajar el número de visitantes un 6%, en 13.500 personas (al mes entran unas 70.000 personas). Eso sí, los ingresos de las Montañas del Fuego han crecido un 72%, superando los 3 millones de euros.

Montañas del Fuego (Lanzarote)

> **Con una población de 159.000 personas, la media diaria de turistas en Lanzarote es de 74.601**

El Cabildo lleva meses trabajando en un sistema de entrada con cita previa para regular los flujos por tramos horarios, pero no acaba de llegar, mientras crecen las criticas de los ciudadanos que exigen una solución. Hasta que se encuentre, ya sabe, si visita Lanzarote y sus centros turísticos, ármese de paciencia.●

Las obras en las vías del Garraf ponen en alerta a los maquinistas

El material se acumula de cualquier manera muy cerca del paso de los trenes

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los trenes que pasan por los túneles del Garraf, entre Sitges y Castelldefels, ofrecen una fantástica panorámica del mar a un lado y una anodina pared al otro. En ese lado hacia el que no mira nadie, se acumulan apoyadas de cualquier manera las traviesas que se van retirando de las vías. Son esos bloques de hormigón –antiguamente de madera– sobre los que se asientan las vías del tren y que en el tramo del Garraf llevan varios meses en un proceso de renovación ya casi acabado.

Como el espacio en ese lugar es limitado y no hay donde dejar las traviesas en el suelo cuando se reemplazan en la franja nocturna de obras, los operarios las dejan apoyadas contra la pared peligrosamente cerca de las vías. Esta práctica ha llevado a los maquinistas de Rodalies a dar el grito de alerta al considerar que en algunos tramos la disposición en la que reposa el material es muy peligrosa. Los profesionales que llevan los trenes están acostumbrados a circular con estas piezas a los lados de las vías cuando hay obras de renovación, pero en esta ocasión las ven especialmente cerca del paso de los trenes y así se lo trasladaron a los responsables de circulación de Rodalies. Si por la razón que sea, alguna traviesa mal apoyada contra la pared se cae, lo haría directamente sobre las vías por las que circulan los trenes conviviendo con limitaciones de velocidad e incidencias más recurrentes de lo habitual que afectan a los miles de pasajeros que transitan por este corredor a diario.

XAVI JURIO

Traviesas apoyadas al lado de la vía junto a uno de los túneles

El temor de los profesionales de Renfe tiene sus precedentes. En marzo del año pasado, un tren de la línea R1 de Rodalies descarriló justo antes de entrar al túnel de la Sagrera porque cayeron sobre la infraestructura unos bloques de hormigón retirados de las obras de la futura gran estación que se construye en ese lugar. Fueron dejados de cualquier manera al lado de las vías, apilados unos encima de otros, hasta que uno de ellos cayó ocupando el trazado ferroviario y provocando la salida de eje del tren que pasó por allí unos minutos después, con tiempo suficiente para frenar y evitar que el incidente fuese a más.

> **La renovación de la infraestructura obliga a extremar precauciones en un tramo con incidencias recurrentes**

En el caso del Garraf, la situación se debe a las obras que está llevando a cabo el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) desde el año pasado en un tramo de 23 kilómetros entre Vilanova i la Geltrú y Castelldefels. Los trabajos de modernización de la infraestructura incluyen la renovación de unas 60.000 traviesas para mejorar la fiabilidad de uno de los puntos que mayor densidad de tráfico ferroviario registran entre trenes de Rodalies, regionales, media distancia y mercancías, desviados este verano por aquí debido al corte por obras del corredor mediterráneo en el nudo de Castellbisbal.

Fuentes de Adif defienden que “durante la ejecución de estos trabajos se está supervisando y aplicando los protocolos habituales en cualquier obra para que se cumplan con todas las distancias y medidas de seguridad en el acopio de materiales y evitar afectaciones a la circulación”. Durante el pasado invierno y primavera se produjeron algunos cortes del servicio en diversos fines de semana para realizar las tareas en las que no era suficiente con el tiempo de trabajo nocturno.●

El primer beso lo dio él
Sergio Ramos y Pilar Rubio, 12 años juntos

Desmintiendo los rumores de crisis, Sergio Ramos y Pilar Rubio han celebrado sus 12 años juntos con una guerra de cojines y desvelando secretos de su relación: fue él el que dio el primer beso. También es el más dormilón de los dos pero ella es más desordenada.

Será enterrado mañana
La hija de Alain Delon visita la casa de su padre

Anouchka, la hija de Alain Delon, ha visitado la casa de su padre para ver las flores y notas depositadas en la valla de la entrada y saludar a sus fans. El actor será enterrado mañana en su finca de Douchy, a 140 kilómetros al sur de París, donde falleció el domingo.

La infanta Sofía comienza el curso

La hija pequeña de los Reyes vuelve este viernes al internado de Gales

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

La infanta Sofía vuelve hoy al internado del Atlantic College de Gales para comenzar un curso muy especial. A su regreso, el año que viene, habrá alcanzado la mayoría de edad y, además, tras concluir los estudios de bachillerato internacional, encarará su formación universitaria en España.

Sofía de Borbón Ortiz ha seguido los pasos de su hermana, la princesa Leonor, con la que se lleva dieciocho meses. Fue a la misma guardería de El Pardo, posteriormente al colegio Santa María de los Rosales, en Madrid, y ambas, por decisión de sus padres, optaron por realizar el bachillerato fuera de España con el fin de compartir estudios con jóvenes de diferentes orígenes y países. Leonor estuvo en Gales los cursos 21/22 y 22/23, y Sofía le tomó el relevo en el curso 23/24 y hoy comienza el que se cerrará el próximo mes de mayo y pondrá fin, de momento, a sus estudios en el extranjero.

A diferencia de Leonor, que la semana que viene comenzará, en la Escuela Naval de Marín, su segundo año de formación militar, el plan de estudios de la infanta Sofía no incluye su paso por las fuerzas armadas. De momento, se desconoce cuales son los intereses académicos de la hija pequeña de los Reyes, pero está claro que cursará estudios universitarios en España y, posteriormente, los ampliará en una universidad extranjera. Lo que sí es seguro es que, elija la carrera que elija, su destino es trabajar para la institución que ahora encarna su padre y que, en el futuro, heredará su hermana. A diferencia de sus tías, las infantas Elena y Cristina, Sofía, ni su futuro marido si llega a casarse, no podrá tener vida laboral. Se evita así situaciones como las que desembocaron en el caso Nóos.

Pero para eso aún falta mucho tiempo; de momento, la prioridad de la infanta Sofía, al igual que la de la princesa Leonor, es completar su formación. Mientras tanto, y como han hecho desde que eran muy pequeñas, ser una el apoyo de la otra y, ambas, ayudar a los Reyes en las tareas de representación de la Corona. Este otoño, durante un periodo de vacaciones del Atlantic College, la infanta Sofía volverá a España para asistir, en Oviedo, a la entrega de los premios Princesa de Asturias y, también, para presidir su primer acto en solitario: la entrega del premio de fotografía que lleva su nombre, convocado por Patrimonio Nacional.

La infanta Sofía ha pasado los últimos tres meses junto a su familia tras concluir a finales de mayo su primer curso en Gales. El pasado miércoles, junto a sus padres y hermana, volvió a Madrid tras cerrar las vacaciones privadas de la familia que han transcurrido en el norte de Grecia. Casi dos semanas, en las que los Reyes y sus hijas han disfrutado de unos días lejos del escaparate habitual. Después del ajetreo de los Juegos Olímpicos, que durante prácticamente todos los días contaron con la presencia, por relevos, primero de los Reyes, luego la princesa

Como dos gotas de agua

■ **La infanta Sofía cumplirá 18 años el próximo 29 de abril y cada vez se acentúa más su parecido con su tía abuela paterna la princesa Irene de Grecia, pero sus vidas no serán iguales. Cuando la hermana pequeña de la reina Sofía tenía la edad de Sofía, su madre, la decidida reina Federica, empezó a buscarle un buen partido entre los jóvenes casaderos, pero su hija nunca tuvo mucho interés y todos los planes se vinieron al traste después de que el rey Constantino perdiera el trono y la familia real griega se viera abocada al exilio. Federica y su hija pequeña pudieron instalarse en Londres, donde se aposentó Constantino y su familia, y también en España, junto a Juan Carlos y Sofía, pero optaron por irse a la India, donde vivieron algunos años. Tras la muerte de Federica, en 1981, la princesa Irene se instaló en la Zarzuela, y aunque tuvo varios pretendientes tardíos, nunca se casó. Se convirtió en la tía Pecu (de peculiar) y en la confidente de todos sus sobrinos.**

CHEMA CLARES / GTRES

Tía abuela y sobrina. La hija menor de los Reyes tiene un gran parecido con la princesa Irene de Grecia, hermana de la reina Sofía, En Mallorca , este verano, fue la encargada de empujar su silla de ruedas.

Casi mayor de edad. La infanta Sofía, de 17 años, inicia hoy en Gales el segundo curso de bachillerato internacional

JESÚS BRIONES / GTRES

En la revista '¡Hola!'
Ana Obregón protagoniza el posado del verano

Ana Obregón protagoniza la portada de *¡Hola!*, con su tradicional posado del verano junto con su nieta Anita. La revista, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* por 4 euros, ofrece también reportajes de Irene Urdangarin y Aitana, entre otros famosos.

SANTORAL

Rosa de Lima, Felipe Benicio, Quiriaco, Máximo, Arquelao, Restituto, Donato, Valeriano, Fructuosa, Claudio, Neón

ANIVERSARIOS

59 **Jaume Plensa** *escultor*

73 **Noor de Jordania** *reina viuda*

95 **Vera Miles** *actriz*

75 **Shelley Long** *actriz*

79 **Rita Pavone** *cantante*

Leonor y la infanta Sofía; posteriormente la reina Letizia, más tarde el Rey y, finalmente la reina Sofía, la familia real, tras su paso por Mallorca, voló a Grecia.

Al Rey le tocó un ir y venir, ya que firmó en Palma, con fecha 9 de agosto, el real decreto de nombramiento de Salvador Illa como presidente de la Generalitat. El 14 de agosto tuvo de nuevo que cortar las vacaciones privadas para volar a Santo Domingo con el fin de asistir a la toma de posesión del presidente de República Dominicana, Luis Abinader.

Esos días, además, se produjo en Mallorca el fallecimiento de Juan Gómez-Acebo, el mayor de los hijos varones de la infanta Pilar. La reina Sofía acudió al velatorio de su sobrino en el tanatorio de Calvià (Mallorca), mientras los Reyes, fuera de la isla, se mantenían en contacto directo con los hermanos del finado. Todos tienen previsto acudir al funeral e inhumación de las cenizas que tendrá lugar en Madrid el próximo 8 de septiembre.

La reina Sofía también pasó por el trago de enterrar a su pariente Miguel de Grecia y se desplazó desde Palma a Atenas el 1 de agosto, acompañada de su hermana, la princesa Irene, quien también quiso estar presente, a pesar de su estado de salud que la obliga a usar silla de ruedas. Las dos hermanas, Sofía e Irene, permanecen aún en Marivent.

La estancia de los Reyes y sus hijas este verano en Mallorca ha cumplido con el objetivo de mantener el compromiso con la isla en unos días que podían considerarse vacaciones oficiales, con algunos actos públicos como la audiencia del Rey a las autoridades baleares; la recepción en Marivent a la sociedad civil y también la presencia de la reina Letizia en la clausura del Atlántic Film Fest, donde le entregó un premio al actor Michael Douglas, y la participación del Rey en las regatas de la Copa del Rey Mapfre.

Los Reyes y sus dos hijas han pasado unos días de vacaciones privadas en un enclave al norte de Grecia

La presencia pública de la princesa Leonor y la infanta Sofía en Mallorca se limitó a su aparición en una salida para cenar, junto a los Reyes, la reina Sofía, la princesa Irene de Grecia y el matrimonio formado por Jean Fruchaud y Tatiana Radziwill. También se las vio, junto a la reina Letizia y la reina Sofía, en un paseo de compras por Palma antes de dejar la isla.●

Los noruegos prefieren a Harald

El escándalo del hijo de Mette-Marit pasa factura al heredero Haakon

/ SPLASHNEWS.COM / GTRES

El príncipe Haakon y el rey Harald saludan desde el balcón del palacio real

SÍLVIA COLOMÉ Barcelona

La familia real noruega atraviesa momentos difíciles a pesar de que la semana que viene se va de boda. De hecho, el inminente enlace de la princesa Marta Luisa (52) y el chamán Durek Verret (49) en el fiordo de Geiranger el próximo 31 de agosto no deja de ser uno de esos escollos que la corona nórdica ha tenido que sortear últimamente.

A ello se suma ahora la detención de Marius Borg (27), el hijo que la princesa heredera Mette-Marit tuvo de soltera, por agredir el pasado 4 de agosto a una mujer con la que mantenía relaciones. El joven, criado en palacio, admitió los hechos y alegó que estaba drogado y borracho.

STELLA PICTURES/ABACA / GTRES

Marta Luisa y Durek Verret

KHAKON MOSVOLD LARSEN / EFE

Marius Borg

Borg, cuyo interrogatorio se pospuso ayer in extremis para la próxima semana, también está siendo investigado por maltratar a dos exparejas que aprovecharon ahora para dar a conocer los episodios de violencia física y psicológica que vivieron supuestamente mientras salían con él.

El escándalo ha salpicado al heredero Haakon, el único que ha reaccionado ante la prensa admitiendo la gravedad de la situación.

Una encuesta realizada por Infact AS para el diario noruego *Dagbladet* ha revelado que casi tres de cada cuatro ciudadanos no quieren que el rey Harald abdique en favor de su hijo. En concreto, el 73% prefiere que el actual monarca siga llevando la corona frente a un 12,6% que apuesta por un cambio generacional como el vivido este año en la cercana Dinamarca.

A pesar de sus 87 años y sus achaques de salud, Harald de Noruega ha logrado en esta última encuesta su mejor resultado de los últimos tiempos, según explica el *Dagbladet,* lo que pone en un serio compromiso a su heredero.

La conducta del díscolo Marius Borg, que no forma parte de la familia real, pero que no deja de ser hijo de la futura reina consorte y hermano de la segunda en la línea sucesoria, Íngrid Alexandra, también ha repercutido en la popularidad de su propia madre, que durante años ha tenido que trabajar duro su imagen y que además sufre una fibrosis pulmonar crónica que le impide cumplir con parte de sus compromisos reales.●

Taylor Swift opina sobre la suspensión de sus conciertos

Taylor Swift ha esperado a finalizar su gira europea para pronunciarse sobre la suspensión de sus conciertos en Viena a principios de agosto al ser objetivo de un ataque terrorista que la policía logró frustrar. En la operación se detuvo a tres adolescentes y se descubrió un arsenal de productos químicos, dispositivos explosivos y dinero falso en la casa del principal sospechoso, simpatizante del Estado Islámico (el EI).

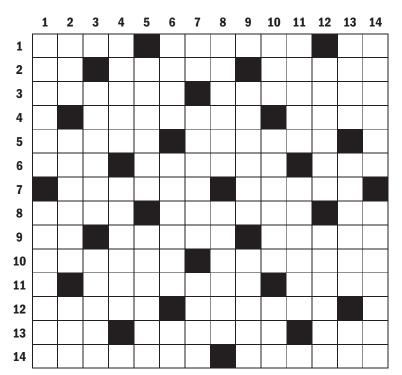
"El motivo de las cancelaciones me llenó de un nuevo sentimiento de miedo, y de una tremenda cantidad de culpa porque mucha gente había planeado venir a esos conciertos. Pero también estaba muy agradecida a las autoridades porque gracias a ellas estábamos llorando conciertos y no vidas perdidas... Decidí que toda mi energía tenía que destinarse a ayudar a proteger al casi medio millón de personas que vinieron a ver los espectáculos en Londres" (la siguiente parada de su gira), ha manifestado Swift en las redes sociales .

KATE GREEN / GETTY

Taylor Swift durante la gira

También ha justificado que no haya hablado hasta ahora: "El silencio es en realidad mostrar moderación y esperar para expresarse en el momento adecuado. Mi prioridad era terminar nuestra gira europea de forma segura y es un gran alivio poder decir que lo logramos". / Redacción

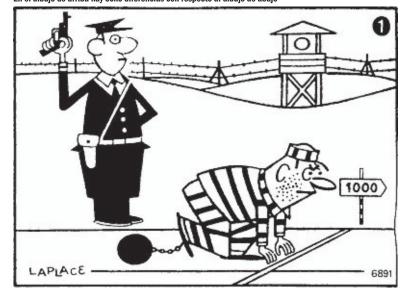
ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

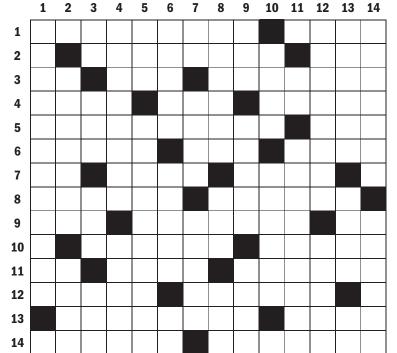
Núm. 12365

HORITZONTALS 1. Davant d'aquí fa vet. Abandonem hàbits poc saludables. Ball sense bessonada. **2.** El metall més noble. Assistiran a missa a Pèrsia. Licor dolç aromatitzat obtingut per maceració de comí i d'altres productes vegetals. **3.** Algú a Mallorca. Aquesta té la naturalesa de l'icor. **4.** El número més cobejat pels ambiciosos. Desordenada de mena. Ferir un ocell perquè no pugui aixecar el vol. **5.** Interminable, que no té ni principi ni final coneguts. Adversaris. Acaba com comença. **6.** Al bell mig del torn diürn. Gènere de plantes crucíferes de primeríssim ordre. Expressió de fàstic. **7.** Sembrats de plantes segadores. Alleva, imputa. **8.** Ondulació sorrenca a la vora del mar. Persona que fa gerres. És quan valc que res no funciona. **9.** Rol anaeròbic. Dècima. Fúria que fa pensar en Pasteur. **10.** Mirall. Construïem amb peces sobreposades i combinades. **11.** L'única consonant que té trenc. S'ho inventaren de cap i de nou. Banda de música. **12.** Donà les gràcies. Recipient amb aigua en què el terrisser, mentre treballa, es mulla les mans. Est. **13.** Monarca a l'escaquer. Anem pel món. Les lletres que feien servir els radioaficionats espanyols per distingir les freqüències. **14.** Distribuïu les núvies en caselles nupcials. El fereix en plena tempesta i gairebé l'electrocuta.

VERTICALS 1. L'esport d'elit que es pot jugar sobre tres superfícies gens intercanviables. El posaré dret. **2.** Dimiteix el president de Perú. Muntanyetes de terra sobre les tombes excavades pels més tossuts. Herència biològica. **3.** El primer de tots. Transformen el ferro en l'aliatge més conegut. Relatiu al foc. **4.** Terreny molt assolellat. Aquesta té algun gust. Avisa de la pèrdua de la targeta de crèdit. **5.** En tenen les esglésies ortodoxes i els programes d'ordinador. Oliosos. **6.** Amistançat. Torna a glaçar. Al bell mig de totes dues, les europees. **7.** Rea decapitada. Fem la feina de sant Martí. Talleu la gespa. **8.** Començaments. Reveig aquest tros de riu que sembla expressament fet per a banyar-s'hi. **9.** Cruïlla entre l'erotisme i la pornografia. Menja exquisida a base d'uns ous molt especials. Criatura bonhomiosa que té ales i no tenia sexe fins que va arribar en Pavlosky. **10.** Ressò literaturitzat. Unitats d'intensitat elèctrica. Unió Mallorquina Liberal. **11.** Pintura de paret d'ètica indiscutible. Temps atmosfèric. Pintada llibertària. **12.** Terres de pessebre. Antiga nau amb dos rengles de rems a cada costat. **13.** Petoneja. Éreu necessaris. Rap decapitat. **14.** Feriràs un ocell perquè no pugui tornar a aixecar el vol. Està a la casa de pagès.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes
CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13820

HORIZONTALES 1. Madero ligero de cascos. Hace el coche más cómodo. **2.** De lo más normal. Un estado caótico que da cobertura a varias personas. A muchos hombres no nos cabe en el pecho. **3.** Están en consonancia con la anemia. Barrio de Florencia donde se inició el Renacimiento. Encargado del material. **4.** Está llena de estudiantes norteamericanos. Trozo escogido de Ricardo III. Los asnos tuvieron que reciclarse por narices. **5.** Un valiente trastocado sólo sirve para una cosa. Departamento de fósiles. **6.** Respirar con dificultad. Es nobiliario en parte. Defecto de espaldas. **7.** Seguidas en orden alfabético. Se nos antoja una mala idea, pero en Mallorca está bien vista. La griega del rubio taxista. En verso y en prosa. **8.** Opina que las canas se merecen un respeto. Tiene un no sé qué de innato para curtir pieles. **9.** Mirón que carece de límites. Nos hace bajar la sangre de la cabeza. Convierten una manía en una nación. **10.** En verdad está doblada. Melisa se transformó en hombre. Son producto de luchas intestinas. **11.** Abandona las canicas por tener canas. Te hundes en medio de una bronca espantosa. La esencia de sus flores mitiga torceduras y contusiones. **12.** Espectáculo de vaqueros hacia el oeste. Hace buenas migas con el pan. Dirige la banda. **13.** En cualquier bar le ponen fino. Diestro, rápido, vivo. **14.** Disimula su acné con una prenda infantil. Trate de minimizar los roces.

VERTICALES 1. Acción de exprimir media naranja hasta dejarla completamente seca. Abierta por la derecha. **2.** Establece los límites de la apariencia. Tener dominio sobre una persona. Superior al ojo humano. **3.** Cierran la revista. Medio millón en el sentido de la inversión. Circula a contracorriente. El meollo de la prudencia. **4.** Tiene mucha cara y no se arruga. En la liga inglesa no es un mal resultado. **5.** Medio muerto. Tres palabras que quieren decir muchas cosas. **6.** Fila de letras en orden inverso. El quinteto visto con unos binoculares. Amanecer zulú. **7.** Marcan los límites de la reunión. Produce unos granos muy nutritivos. Sus cantares son épicos. **8.** Donde poca gente dice lo que importa. Tejido que se hace visible en una fístula. Si tuviera una rosa saldría por un pico. **9.** Insinúan una noticia notoria. Obliga a los motoristas a salirse de los caminos trillados. A menudo hacía pareja con el dios Re. **10.** Sine die sine die. Arbusto que surge en la zona granítica. Hace magia. **11.** Cuarto menguante. Sigue al sol. Estirar, tensar, poner tirante. **12.** Se aprovechan del artesano y acumulan piezas valiosas. Operación de corte vegetal. **13.** Le gustan tanto las deudas que nunca se las saca de encima. Nada a contracorriente. Dos cuartos de seis. **14.** Mitiga desde el exterior las consecuencias de un sablazo. Se puede poner en juego.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	P	I	T	O	M	■	A	G	R	A	C	I	A
N	O	N	A	D	E	S	■	R	U	B	I	D	I
G	L	I	■	O	M	O	F	A	G	A	■	O	D
O	S	C	A	R	■	L	A	P	I	D	A	■	A
L	A	■	P	E	U	L	L	A	■	A	M	O	R
I	N	C	A	U	T	E	S	■	L	L	A	T	I
E	T	I	L	■	I	V	O	R	I	■	N	O	A
S	■	U	L	U	L	I	■	A	R	P	E	M	■
■	P	R	E	G	O	N	E	R	■	I	R	A	T
P	A	O	N	E	S	■	M	A	R	X	I	■	U
R	S	N	■	S	A	F	A	■	E	I	N	E	S
O	S	S	I	S	■	O	N	D	I	N	■	S	S
P	A	■	D	I	G	N	A	R	A	■	A	M	I
A	R	R	A	N	C	O	■	L	L	O	S	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

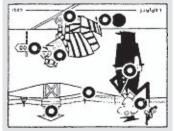
J	U	E	G	O	S	D	E	M	A	N	O	S	■
A	■	L	A	M	P	A	R	A	■	A	Z	A	R
Q	E	■	T	S	R	■	C	R	E	T	I	N	O
U	N	G	U	■	A	C	O	R	T	A	R	■	Ñ
E	P	O	P	E	Y	A	■	A	I	L	■	T	O
■	A	T	E	J	■	N	A	R	C	I	S	O	S
A	Z	■	R	E	C	A	N	■	A	C	U	S	A
F	■	O	I	R	A	L	A	S	■	I	R	T	■
I	N	D	O	C	I	L	■	E	P	O	C	A	S
L	E	A	■	E	M	A	N	A	R	■	A	D	I
A	S	E	R	R	A	D	O	■	E	P	R	O	T
D	O	R	E	■	N	A	T	I	V	O	■	R	I
O	■	A	I	R	E	■	A	C	I	D	O	■	A
R	E	P	R	I	S	E	■	S	O	A	S	A	R

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

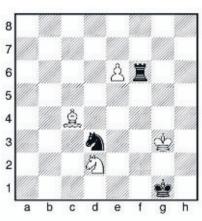
1...♖e1+! 2.♖xe1 ♕d4+!! [es muy pobre 2...dxe1♕+ 3.♕xe1 ♕xa4] **3.♕xd4** [3.♔h1 ♕xb4] **3...dxe1♕, mate. 0–1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

OTOMANO
(OTOM / A / NO)

LOS 8 ERRORES

AJEDREZ Miguel Illescas

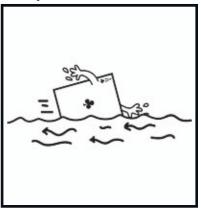
Núm 6821

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS

BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Pogosiants (1977). Esta posición corresponde a un trabajo de Pogosiants que me he permitido editar, evitando una solución falsa que se daba en la primera jugada. Ahora, todo bien corregido, debemos hallar el modo de ganar con blancas, teniendo buen cuidado con el sorprendente recurso con el que cuentan las negras en la tercera jugada de la variante principal.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Discrepa de todo el mundo

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	1			5		8	4	
3								2
			8	2		6		
	2					4	7	
		6		4		5		
	9	7					2	
		8		1	7			
5								1
	6	1		9			3	

INTERMEDIO

		4		7		3	5	
5				2	3			
1								8
	3							
8	1			6			9	5
							1	
9								2
			7	4				1
	4	8		9		7		

DIFÍCIL

			1			6		
		3	2		8			
2							7	
	9						3	2
				7				
5	6						1	
	8							9
			9		2	8		
		1			3			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	7	9	1	5	6	3	8	4
5	6	8	4	3	9	7	1	2
1	4	3	8	7	2	5	9	6
8	3	7	9	6	4	1	2	5
4	2	1	5	8	7	6	3	9
9	5	6	2	1	3	8	4	7
7	1	2	3	4	5	9	6	8
3	9	5	6	2	8	4	7	1
6	8	4	7	9	1	2	5	3

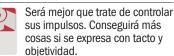
INTERMEDIO

4	1	3	9	8	5	2	6	7
6	5	7	3	1	2	4	9	8
8	2	9	4	6	7	5	3	1
1	4	2	7	9	8	6	5	3
3	7	5	2	4	6	8	1	9
9	6	8	5	3	1	7	2	4
2	9	1	8	5	4	3	7	6
5	3	4	6	7	9	1	8	2
7	8	6	1	2	3	9	4	5

DIFÍCIL

5	2	3	7	6	8	9	1	4
4	1	8	2	5	9	6	3	7
6	9	7	3	1	4	2	5	8
3	5	4	1	2	7	8	9	6
1	7	6	9	8	3	4	2	5
9	8	2	6	4	5	3	7	1
8	6	1	5	3	2	7	4	9
2	4	9	8	7	1	5	6	3
7	3	5	4	9	6	1	8	2

Juega ahora a
EntrenaMentes
ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Será mejor que trate de controlar sus impulsos. Conseguirá más cosas si se expresa con tacto y objetividad.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Podrían producirse algunos cambios imprevistos en su vida, algo que podría alterarle. En el ámbito económico debería ser prudente.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Podría hacer planes que incrementen sus beneficios materiales y prestigio profesional. Sus sueños son realizables si se esfuerza.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Sus relaciones con las personas del entorno podrían ser difíciles. Tendrá cierta tendencia al autoengaño.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Tendrá que encontrar el equilibrio en su vida porque hoy será un día caótico, especialmente en lo que respecta a la personalidad.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Tendrá que tener hoy mucho tacto, especialmente en el trabajo y en su vida privada para evitar enfrentamientos.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Los viajes se encontrarán propiciados. En un plano más íntimo, las relaciones con sus familiares serán un poco tirantes.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Controle su temperamento, de lo contrario podría tener unos ataques de ira que estropearán algunas de sus relaciones.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Quizá caiga en el error de intentar complacer a los demás en exceso. Por otro lado, disfrutará de la faceta más material de la vida.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Quizá se produzcan variaciones en su vida, especialmente en el ámbito del trabajo, pero no serán negativas si pone de su parte.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Aprenderá a reconocer sus limitaciones. Tendrá a las rupturas causadas por su fuerte impulsividad.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Quizá tenga nuevas aventuras profesionales y posibilidades de triunfo en el ámbito laboral: haga caso a su sexto sentido.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

°C <-5° · -5-0° · 0-5° · 5-10° · 10-15° · 15-20° · 20-25° · 25-30° · 30-35° · 35-40° · 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Niveles altos de ozono y moderados de PM10 por la mañana

Polen
Sin cambios destacables. Niveles bajos de polen

FASES LUNARES

27/08	03/09	11/09	18/09
Cuarto menguante	**Luna nueva**	**Cuarto creciente**	**Luna llena**

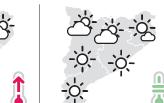
LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL	**Salida**	07 h 08 min
	Puesta	20 h 39 min
LUNA	**Salida**	23 h 06 min
	Puesta	12 h 50 min

SÁBADO Sol en la costa, nubes en el interior y tormentas en el noroeste. Calor moderado

DOMINGO Tormentas irregulares en más comarcas. Suavización de la temperatura

LUNES Sol en el oeste y restos de chubascos en el nordeste. Ambiente poco cálido

MARTES Retorno del anticiclón. Sol, nubes en montaña y algún chubasco. Mercurio al alza

MIÉRCOLES Tiempo estable con más sol que nubes. Ambiente veraniego

Alfred Rodríguez Picó

Bochorno desagradable

Agua del mar caliente, viento marítimo y temperaturas elevadas: combinación perfecta para tener bochorno en altas dosis. Lo aguantaremos hoy y mañana. El domingo cambia el tiempo, nos visitarán aires más agradables, *vivificadores,* como diría Jules Verne. En uno de los muchos estudios del observatorio Fabra de Barcelona, magistralmente llevado por Alfons Puertas, vemos, con la media de los últimos 70 años, la probabilidad de lluvia de cada día del año. La menor probabilidad es el inicio de julio y la mayor a mediados de abril y entre septiembre y octubre. Vamos camino de este período.

Catalunya. Bochorno intenso, sol, algunas nubes bajas en la costa y tormentas en los Pirineos; alguna en el interior de la mitad norte. Mañana, la misma situación y temperatura un poco menos elevada con mucha humedad. Domingo con tormentas y temperatura en descenso.

España y Europa. Más chubascos y fresco en las islas Británicas y Noruega, y estabilidad en el interior del continente. Mañana, tormentas en Francia. Tormentas de tarde en el este de Castilla-La Mancha, el sur de Aragón y el interior de Valencia. Mañana, tormentas en los Pirineos, el norte de Aragón y Navarra.

@AlfredRPico

Movistar Plus+ estrena la serie de Deborah Davis ('La favorita') sobre la reina francesa

Una nueva mirada sobre María Antonieta

FRANCESC PUIG Barcelona

María Antonieta era una adolescente de 14 años cuando dejó su Austria natal para casarse con el entonces delfín y futuro rey Luis XVI de Francia. El objetivo: estrechar los lazos entre dos dinastías enfrentadas y proporcionar un heredero que asegurase una alianza entre las dos naciones.

Pero las cosas no le fueron fáciles. Era una extranjera en una corte llena de intrigas y con una particular familia política. Además, su esposo tenía un carácter evasivo y solitario y no parecía mostrar ningún interés por ella. María Antonieta tuvo que madurar deprisa en ese entorno hostil y tuvo como principales armas su carisma natural y un gusto exquisito para la moda, que la convertirían en un icono de su época y una mujer adelantada a su tiempo.

María Antonieta fue "una reina que encarna la modernidad de su época", la define Deborah Davis, la directora de *La favorita* que ha llevado su historia a la pequeña pantalla en una coproducción entre el Reino Unido y Francia que esta semana ha llegado a Movistar Plus+. "La causa de María Antonieta fue vivir su vida como reina de Francia en sus propios términos. Cuando llegó a Versalles para casarse con el delfín Luis, enemigos dentro del corazón de la familia real francesa se alinearon para aniquilarla. ¡Pero tropezaron con la chica equivocada!", explica Davis para presentar esta serie en la que la actriz alemana Emilia Schüle encarna a la protagonista.

MOVISTAR PLUS+

Emilia Schüle interpreta a una joven reina moderna y vanguardista

"Ladrillo a ladrillo, ella destruye el edificio que Luis XIV, el Rey Sol, creó en Versalles y reconstruye la corte francesa a su propia imagen. Esta tarea hercúlea constituye la columna vertebral de la primera temporada", avanza la creadora, que ya tiene en marcha una segunda entrega de la serie. "La Revolución Francesa no comenzó en las calles de París; comenzó en Versalles dentro de la familia real francesa", asegura.

María Antonieta comienza su vida en Francia como un "fresco ramo de flores silvestres". Se transforma en una adolescente rebelde decidida a plasmar su visión en Versalles. "Puede que Luis XVI sea el rey coronado de Francia, pero este es el reinado de María Antonieta".

A través de los ojos de la protagonista se explora el mundo oscuro, manipulador y misógino de Versalles. "Ella encarna nuestros puntos de vista sobre la libertad personal, la individualidad, la igualdad y la autodeterminación. Somos quienes somos hoy gracias a quién era ella entonces. Pero fueron estas cualidades tan modernas, combinadas con su determinación absoluta de vivir la vida que quería vivir, las que permitieron a sus enemigos socavarla y, en última instancia, destruirla".

La nueva serie ofrece así una nueva mirada sobre este personaje histórico. "Rodar una serie sobre María Antonieta es compararse inmediatamente con las muchas películas y serie de televisión ya dedicadas a ella. Nuestro propósito fue traer una nueva visión muy lejos de su interpretación habitual como una joven frívola, vanidosa y mimada", argumentaron las productoras ejecutivas Claude Chelli, Margaux Balsanfor y Stéphanie Chartreux, para quienes la elección de Davis para este proyecto "fue obvia debido a su pasión por destacadas figuras históricas femeninas".●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales
http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

6.00 Noticias 24 horas. (ST)
8.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
14.10 Ahora o nunca verano (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie).
17.30 La Promesa (serie). Manuel accede a seguir manteniendo en secreto su relación con Jana. Ambos trasladan a Pía a la cabaña de Ramona.
18.30 El cazador stars (concurso). (ST) (R)
19.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)
21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)
22.00 La gran familia: Como locos... a por el oro. EE.UU., 2008. Dir.: Andy Tennant. Int.: Matthew McConaughey y Kate Hudson. Finn es un buscador de tesoros obsesionado con la legendaria Dote de la Reina del siglo XVIII.
23.45 Los Iglesias. Hermanos a la obra (docu-reality): Los Estefan.
0.55 Invictus, ¿te atreves?

La 2

10.15 Arqueomanía: Muerte en el Nilo (I). (ST)
10.45 Dinastías: Suricatas. (ST)
11.40 ¡Por fin es lunes!: La empresa cuida planeta. (ST)
12.05 La 2 express. (ST)
12.15 Las rutas D'Ambrosio: La mágica Liébana. (ST)
13.20 Mañanas de cine: La ley del juez Thorne.
14.25 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad. (ST)
15.20 Saber y ganar. (ST)
16.05 Vuelta Ciclista a España: Archidona-Córdoba. Séptima etapa, de 180,5 kilómetros. Comentaristas: Carlos de Andrés y Pedro Delgado.
18.00 Merlí (serie): Kant. (ST)
18.55 La 2 express. (ST)
19.00 El Paraíso de las Señoras. (ST)
20.25 Días de cine. El programa homenajea a Alain Delon, el mítico actor francés fallecido el pasado 18 de agosto. A continuación, el espacio ofrece una nueva entrega de sus reportajes sobre Alfred Hitchcock y repasa las principales novedades de la cartelera. (ST)
21.00 Detrás del instante: Ana Palacios. (ST)
21.30 Plano general. (ST) (R)
22.00 Cartelera. (ST)
22.05 Historia de nuestro cine: Cosas que hacen que la vida valga la pena. España, 2004. Dir.: Manuel Gómez Pereira. Int.: Rosario Pardo y Joaquín Climent. Hortensia es una oficinista del INEM divorciada y aburrida que no ha tenido ninguna relación desde que su marido la abandonó.
23.35 Historia de nuestro cine: Mi noche de bodas.

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
11.15 El convidat (entrevistas). (ST)
12.55 Atrapa'm si pots (concurso): Especials estiu. Presentador: Llucià Ferrer. Programa de preguntas y respuestas que invita al espectador a participar desde casa. (ST)
14.00 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.40 El doctor Martin (serie). Emisión de tres capítulos.
17.15 Hotel Voramar (serie). Emisión de dos capítulos.
18.55 Presentació primer equip femení FC Barcelona (fútbol). Presentadora: Maria Fernández Vidal.
19.55 Trofeu Joan Gamper (fútbol): FC Barcelona-AC Milan. El AC Milan, equipo de la Serie A femenina, es el rival del FC Barcelona en el Trofeu Joan Gamper. El partido es la presentación del Barça de Pere Romeu ante su afición.
22.05 Post partit Gamper Femení (fútbol): FC Barcelona-AC Milan.
22.35 La gran pel·lícula: Brillantíssim. Francia, 2018. Dir.: Michèle Laroque. Int.: Michèle Laroque y Kad Merad. Niza. Ángela es abandonada por su marido e hijo sin preaviso durante la noche de Navidad. Entre el alivio y la depresión, es entonces cuando Ángela conoce todas las emociones y se plantea todas las preguntas sin respuesta. (ST)
0.15 Cine: Homes a l'aigua. R.U., 2018. Dir.: Oliver Parker. Int.: Rob Brydon y Rupert Graves.
1.55 Onze (magacín).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).
7.30 ¡Toma salami! (zapping).
8.20 Callejeros viajeros (reportajes).
9.15 Callejeros viajeros (reportajes).
10.05 Viajeros Cuatro (reportajes). (R)
11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Lidia Camón. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)
15.10 El tiempo. (ST)
15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Mónica Sanz.
20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)
20.55 El tiempo. (ST)
21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
22.00 El blockbuster: El caso Bourne. EE.UU., Alemania, República Checa, 2002. Dir.: Doug Liman. Int.: Matt Damon y Franka Potente. Unos pescadores rescatan del mar, cerca de la costa francesa, a un joven norteamericano malherido con varios disparos en la espalda y que flota a la deriva. El hombre habla varios idiomas y tiene potentes habilidades marciales y de autodefensa, pero sufre amnesia.
0.20 Cine Cuatro: Un plan perfecto (Master Plan).

Telecinco

6.10 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi. (R)
7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST)
8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadores: Antonio Texeira y Jano Mecha.
10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.35 El tiempo. (ST)
15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Leticia Iglesias. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
21.50 El tiempo. (ST)
22.00 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Ángela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show (otros).
2.20 ¡Toma salami! (zapping).
2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia.
2.45 Love Shopping TV.

laSexta

6.00 Minutos musicales.
6.45 Ventaprime (promocional).
7.15 ¿Quién vive ahí? (reportajes). Emisión de dos capítulos. Capítulo 17 y Capítulo 16. (ST)
9.00 Aruser@s fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Inés García. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 Zapeando. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadoras: Marina Valdés y María Lamela. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 Especial La Sexta noticias. (ST)
21.20 La Sexta meteo. (ST)
21.25 La Sexta deportes. (ST)
21.30 La Sexta Columna (reportajes). Presentador: Antonio García Ferreras. Reemisión de una de las entregas más destacadas de la temporada.
22.30 Equipo de investigación (reportajes). La plaga. (R)
23.37 Equipo de investigación (reportajes). Alerta Plagas. (R)
0.45 Equipo de investigación (reportajes). Las cuatro plagas. (R)
1.52 Equipo de investigación (reportajes). Invasores. (R)
3.00 Pokerstars (entretenimiento).
3.45 Play Uzu Nights (otros).

Antena 3

6.00 Ventaprime (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie). El rumor del embarazo de Claudia corre por la colonia y le trae serios problemas.
17.00 Pecado original (serie). Çaner se siente bastante agobiado por su boda con Kumru porque toda la familia le está presionando mucho.
18.00 YAS Verano (magacín de actualidad). Presentadora: Pepa Romero. (ST)
20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.45 Deportes. (ST)
21.55 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
22.10 El peliculón: El becario. EE.UU., 2015. Dir.: Nancy Meyers. Int.: Robert De Niro y Anne Hathaway. Ben Whittaker es un viudo de 70 años que descubre que la jubilación no es lo que esperaba.
0.30 Cine: Haciendo frente al enemigo. EE.UU., 2001. Int.: Linden Ashby y Maxwell Caulfield.

Cultura

Estreno de la semana

Fernando Trueba emula a Highsmith en la Grecia recóndita

Matt Dillon y Aida Folch protagonizan su nuevo trabajo, 'Isla perdida'

FERNANDO TRUEBA P.C.

Matt Dillon y Aida Folch en una imagen de *Isla perdida*

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Fernando Trueba viajó varias veces a Grecia en busca del lugar ideal para rodar su nueva película. Grecia está repleta de islas, pero el director no acababa de encontrar la que quería hasta que un día "vino a cenar a casa una pareja de amigos de toda la vida cuya hija trabaja en una oenegé griega en un sitio muy especial, les escuché con cierto escepticismo, pero después lo vi en internet y comprendí que allí estaba mi película", explica el realizador en una entrevista concedida a *La Vanguardia* con motivo del estreno de su nuevo trabajo, *Isla perdida*, que llega este viernes a las pantallas españolas.

El cineasta se embarcó de nuevo en un cuarto viaje hacia el mar Egeo y llegó a la isla que buscaba en la península de Pelión, "un lugar muy desconocido incluso para los propios griegos a cinco horas de coche de Atenas". "Nos querían disuadir de que trabajáramos allí por ser un sitio de difícil acceso, pero después de tanto buscar, yo sabía que esa era la isla perfecta para la historia que quería contar".

La historia de Álex, una chica española que en el verano de 2001 y tras una ruptura amorosa se muda a una isla griega para trabajar como encargada de un restaurante. Como le pasó a Trueba, a Álex le cuesta horrores llegar a su destino y cuando recala en el restaurante, el propietario, Max, ya ha dado el empleo a otra persona.

Aunque Max es un tipo duro, parco en palabras y no demasiado simpático, se compadece de la chica y le da trabajo como camarera. Poco a poco, en la muchacha se despiertan sentimientos hacia Max, un misterioso estadounidense, amante del jazz, que, tras la reticencia inicial, se enamora también de la joven Álex.

La pareja se instala en la minúscula isla que alberga el restaurante. Hasta que llega el otoño. "Me interesaba contar la historia en tres actos. En tres estaciones. En la primera parte ya se siembran pequeñas cosas que luego se van desarrollando, pero, como pasa en la vida, los personajes no se fijan en los detalles hasta que ocurre algo", señala el realizador.

Lo que Trueba quería mostrar es "el desplazamiento, por eso la película arranca de una forma luminosa y se va deslizando hacia la oscuridad". "Esa era la propuesta, partir de la luz para llevar al espectador de un lugar en el que le encantaría estar a otro mucho más incómodo y ponerle la tierra bajo los pies".

El otoño relega la historia de amor inicial y trae el misterio. ¿Quién es Max? ¿Por qué vive en Grecia? ¿Qué oculta sobre su pasado? La narración de Trueba se encamina por los derroteros de su admirada Patricia Highsmith: "El personaje de Max tiene algo del americano que anda perdido por Europa dando tumbos sin acabar de encontrar su sitio, que no deja de ser lo que le ocurría a la propia Highsmith, pero la diferencia estriba en que ella habría contado la historia desde el punto de vista de Max y yo la explico desde la perspectiva de la chica".

"La película arranca de una forma luminosa y se va deslizando hacia la oscuridad"

Trueba conoció a Matt Dillon por casualidad, pero "Dillon no es el protagonista de *Isla perdida* por ese motivo, sino porque reunía todo lo que necesitaba para componer el personaje de Max, un tipo atractivo, ya maduro y con algo oculto en su pasado. Le mandé el guion y le encantó".

Para el papel de Álex, Trueba no dudó y se lo propuso a Aida Folch, una de sus actrices favoritas, "con la que ya he trabajado en tres ocasiones y en tres idiomas distintos, aunque han trascurrido diez años entre cada una de las colaboraciones". Folch participó en *El embrujo de Shanghai* en 2002, una cinta en castellano, y *El artista y la modelo* en el 2012, rodada en francés. Ahora, protagoniza *Isla perdida*, una película en inglés que pasó por el Atlàntida Mallorca Film Fest. "Esperaré otros diez años, hasta el 2032, para volver a darle otro papel protagonista a Aida y ya veremos en qué idioma", bromea Trueba.●

Cuando Fernando conoció a Patricia

■ Fernando Trueba amaba la novela negra desde joven. En los años setenta empezó a leer a Patricia Highsmith y se quedó prendado: "Sus novelas me hipnotizaron". Así que buscó la manera de conocerla. Aunque no está seguro, el director español cree que consiguió el contacto a través de Wim Wenders y "como en esa época colaboraba con *El País*, decidí ir a entrevistarla al pequeño pueblo de Francia donde vivía". Trueba lio a Óscar Ladoire para que le acompañara, cogieron el coche y se fueron a visitar a Highsmith "por una estrecha y oscura carretera que salía de París". "Óscar conducía y durante el camino íbamos jugando a recrear las novelas de Patricia y a imaginar cadáveres enterrados en el arcén". "Fue un viaje algo siniestro. Al llegar a la casa, llamamos a la puerta y nadie abría. Teníamos la zozobra en el cuerpo y Óscar solo quería marcharse. De repente, vimos que la puerta estaba abierta y entramos. Estábamos acojonados". Pero el terror acabó allí, porque la escritora estaba trabajando en el huerto y les recibió con mucha amabilidad, aunque la entrevista "fue algo frustrante, porque Patricia era de una timidez fuera de serie". Pero "debió de gustarle nuestra compañía, se notaba que no quería que nos fuéramos y nos enseñó la casa para retrasar nuestra partida".

EL TURISTA AMNÉSICO 5/7

Zidane, al ver Arc de Triomf pareció reconocer algo, pero no pude determinar si solo le gustó y de ahí, el entusiasmo

El amor en tiempos amnésicos

Carlos Zanón

PEP BROCAL / PEP BROCAL

Seguíamos sin poder intercambiar palabra mi turista amnésico y yo, pero desde aquellas iniciáticas fiestas en Gràcia, habíamos llegado a una especie de complicidad que llevaba a escenas como la de encontrarnos leyendo los mismos cómics Marvel, cada uno en una cama: él, en la de mi hermana, y yo, en la mía. A los dos nos gustaban casi los mismos personajes: Capitán América, Pantera Negra, Spiderman y luego los grupos, Vengadores, Patrulla-X o Los 4 Fantásticos.

A nuestra relación, ayudó que Mónica y el resto de féminas de la calle habían perdido la atención sobre nosotros, como en un anticipo en lo que nos pasaría por el hecho de ser hombre en aquella calle: la invisibilidad. Solía hacerme el ofendido ante aquella afrenta. Ésta era regular e inexorable y consistía cada mediados de agosto en la visita de tres nietos de uno de los vecinos, el señor Palau. Los tres, cada uno con una edad escalonada, casi elegida con perversidad. Eran guapos, delgados, con pelo de delantero centro del Barça. Jugaban bien al fútbol, eran hábiles con el skate y la guitarra, en fin, un desastre.

Aunque mi madre siempre tuvo buen ánimo le molestaba que siempre anduviéramos holgazaneando por casa, cuando debíamos encontrar una solución a Zidane. Sin decirlo, sabíamos que septiembre era una frontera.

Con Mónica ya no podíamos contar dado que estaba distraída como el resto de las crías de la calle con los maravillosos nietos del señor Palau. Así que solo quedábamos Pedro y yo, pero aquella tarde éste estaba castigado, por lo que decidimos irnos de la calle Zidane y yo solos, también como estrategia infalible para que las chicas nos echaran a faltar. No funcionó. Ni esa vez ni ninguna de las veces que la puse en marcha.

—Si vais a salir, Zidane y tú, llévate a tu hermana.

Silvia, mi hermana, no estaba mal. Su único problema es que era pequeña. Nada más. Por lo demás, no molestaba ni era especialmente colaboracionista con el régimen represivo y paternal. El capullo era yo, pero entonces no lo sabía. A regañadientes la llevamos con nosotros a Barcelona. De hecho, ya vivíamos en Barcelona, pero ir a Barcelona era un estado mental que implicaba bajar al centro donde vivía la gente de Barcelona y no nosotros, una especie de apaches viviendo en casas sin cimientos como si se apoyaran unas a otras o en pisos pequeños en edificios altos y feos como botes.

Bajamos hasta la Plaza Catalana, donde tomamos el autobús número 55 en dirección a Plaça Catalunya o, quizás era mejor decir El Corte Inglés de Plaça Catalunya, seña de identidad y faro para cualquier navegante. Zidane no dejaba de mirar por la ventana, enfilando Passeig de Sant Joan. Yo tenía el ánimo sombrío y unas ganas terribles de llorar sin saber exactamente por qué, pero no lo iba a hacer en un autobús y menos delante de mi hermana pequeña.

—Zidane, vete fijando y si reconoces algo, dímelo.

En los mejores momentos con él, podía sentirme Han Solo y Chewbacca. En los peores, dos tontos muy tontos. Sin haberme dado cuenta, había empezado a llorar en forma de goterones silenciosos. Fue entonces cuando Zidane puso su mano sobre mi hombro y me dijo algo que no entendí, pero sí comprendí. Me preguntaba si estaba bien. Qué me pasaba.

—Nada, nada.

—Que le gusta la Mónica y ella no le hace caso.

Entre las prestaciones no deseadas de una hermana pequeña, está esa: la idoneidad y la delación. Lo cierto es que yo me negaba ese enamoramiento porque yo era un niñato y Mónica, una adolescente.

Zidane, al ver Arc de Triomf, pareció reconocer algo, pero no pude determinar si solo le gustó y de ahí, el entusiasmo. Su reacción nunca fue la de alguien que vive con ansiedad su estado de amnesia o añorara volver algún día a casa. Quizás fuera un turista idiota y no amnésico. Esa idea se me pasó por la cabeza en más de una ocasión.

Yo tenía el ánimo sombrío y unas ganas terribles de llorar, pero no lo haría en un autobús y ante mi hermanita

De repente, empezó a parlotear. Me miraba y hablaba queriendo hacerme llegar un mensaje, pero yo, aunque hacía que le entendía, lo cierto es que no tenía ni la más mínima noción de lo que me estaba diciendo. Pero mi hermana exhibió una prestación, hasta ese momento, desconocida para mí: entender a Zidane.

—Dice que no tienes ninguna opción con ella. Que no hagas el ridículo. Que lo dejes estar. Ella es mayor y tiene novio en el instituto, además del mayor de los nietos del Palau.

—Te lo estás inventando.

—No es verdad.

Zidane nos interrumpió con una frase que más que dicha parecía disparada por una pistola.

—¿Y ahora?

—Dice que el regreso de lo amado no compensa la pérdida de lo amado.

Tardé veinte años en descubrir que era un poema. Veinte años riéndose de mí. Esas cosas odiosas de una hermana pequeña más lista que tú.●

Continuará

RESUMEN DE LO PUBLICADO

De modo inesperado, en medio del mes de agosto y de una calle de un barrio popular de Barcelona aparece un turista que no recuerda quién es, de dónde viene y qué hace allí y al que apodará Zidane. El chaval y sus amigos, primero tratan de encontrarle un lugar para dormir y luego deciden darle un garbeo por la ciudad por si recuerda algo y puede regresar a su país. Su incursión en el barrio de Gràcia durante las fiestas no dio resultado. Seguirán intentándolo.

FE DE ERRATAS

El Corte Inglés informa que el catálogo de Tecnología de El Corte Inglés con vigencia del 22 de agosto al 4 de septiembre de 2024 tiene el siguiente error:

Financiación hasta en 12 meses en electrodomésticos.

El proveedor Miele no participa en la financiación de electrodomésticos con fechas desde el 22 de agosto al 5 de enero.

Disculpen las molestias.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Poncia**, amb Lolita Flores. teatregoya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre torna **Les mans**. L'Off: del 7 al 22 de setembre torna **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 Fins 01/09 **'La festa'** Dj Dv Ds 19h Dg 17h **'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dt i Dc 20:30h **'Showgirls. La Comedia'** teatregaudibarcelona.com 12/09 **'Assange el poder de la informació'**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

Club VANGUARDIA Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

SI TE DUELE QUE CADA AÑO MUERAN MILES DE CIVILES EN CONFLICTOS ARMADOS, LLAMA AL MÉDICO
hazte socio:
902 15 15 07
www.msf.es

“Si el mundo del narco forma parte del imaginario de Galicia, por algo será”

Manel Loureiro

Escritor, ganador del premio Fernando Lara

ENTREVISTA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Era invierno, frío invierno, y a Manel Loureiro (Pontevedra, 1975) se le ocurrió que pasar un tiempo en la isla de Ons podría ser una buena idea. Ambientaba allí la novela en la que estaba inmerso, y presenciar cómo era la vida en un lugar en el que en esa época del año solo viven 30 personas resultaba esencial. La experiencia valió la pena, no solo por ayudarle a dotar de color y detalles su historia, sino también porque el chute de motivación fue tal que terminó a tiempo para presentar la novela, *Cuando la tormenta pase* (Planeta), al premio Fernando Lara. Y lo ganó.

El seudónimo que eligió para presentar su manuscrito fue Matías Martín.

Soy lector desde pequeño. Nunca olvido uno de mis primeros libros *Los intrépidos Jan y Jens tras los ladrones de coches*, de un tal Matthias Martin. El seudónimo era un guiño a aquel niño que empezó leyendo a Mathias Martin y que soñaba con recoger su primer gran premio de la mano de Matías Martín.

PAULA SAMA

Manuel Loureiro visita Barcelona tras el premio Fernando Lara

Los sueños se cumplen.

Es una experiencia maravillosa. Y, a la vez, reconozco tener un poco de ansiedad por el futuro, aunque no tanto como para que me quite el sueño. Por suerte, tengo muy claro qué es lo que quiero contar, aunque no lo adelantaré.

Hable entonces sobre esta novela. ¿Quién es Roberto Lobeira, su protagonista?

Es un hombre que no soy yo pero que admito que se parece en algunos aspectos. Los dos somos escritores y tenemos una antigua profesión que hemos dejado atrás. La cuestión es que, por razones equis, se queda atrapado en Ons debido a una tormenta y su vida se vuelve ajetreada.

El mal tiempo acostumbra a ser el preludio de una tragedia.

Sin quererlo, se verá inmerso en un torbellino de odio y secretos. Todo empezará con un fardo que las olas acercan a la orilla.

La Galicia del narcotráfico...

No me gusta hablar de las cosas menos buenas de mi tierra, pero sería faltar a la verdad si no lo incorporaba. Si escribes una historia en un escenario real, tienes que incluir todos los elementos que lo hacen real. Y este me pesa, pero si el mundo narco en Galicia ha empezado a formar parte del imaginario colectivo, por algo será.

¿Y por qué Ons?

Por su naturaleza salvaje y porque es un sitio que todo el mundo conoce, pero que no tanta gente ha visitado. Y, si lo ha hecho, ha sido en verano. En invierno se queda incomunicada porque el tráfico de ferris cesa. Hay que buscar un barco que te lleve, pero no siempre puede amarrarse por las tormentas.

¿Y cómo fue usted?

Pedí permiso a Puertos del Estado, que me ayudó. Mi intención inicial era dormir en el faro, pero no pudo ser porque vivía el farero, Gerardo, al que conocí y que me enseñó su enorme biblioteca.

¿En el propio faro?

Sí, y eso la hacía todavía más especial porque, por la arquitectura del lugar, los pasillos eran altísimos y las paredes estaban forradas de libros que reposaban en estantes de madera de teca y cedro, que resiste bien la humedad y la sal. También había dos sillones orejeros y una pared repleta de DVD.

Un sueño para muchos.

Los libros y películas eran de los diferentes fareros que habían pasado, por lo que los gustos eran muy variados. Un placer con el que disfrutar cuando se puede, que no es a todas horas ya que la luz eléctrica está racionada a unas horas concretas del día.

> **Habitar en la isla**
> **Las administraciones no facilitan la vida a los que viven en Ons, porque quieren que se marchen”**

Toda una rareza en la Europa occidental.

Tiene unos generadores que no están conectados a tierra porque se considera que el coste es disparatado para la poca gente que vive durante gran parte del año. Sospecho que para las administraciones es más práctico mantener a los habitantes que viven, que tienen el estatus jurídico de colonos, en condiciones incómodas para que se terminen marchando. Si los conocieran, sabrían que son duros de roer.●

Festa Major
VILADECANS
del 6 al 9 de setembre
2024
#FMViladecans
viladecans.cat/festamajor
Viladecans
som poble, soc ciutat.
Consulta la programació

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ★☆☆☆☆ mala

Érase una vez en Hollywood

JUSTIN LUBIN / AP-LAPRESSE

Mia Goth en un fotograma de *MaXXXine*

MaXXXine ★★★★☆
Dirección: Ti West
Intérpretes: Mia Goth
Producción: Estados Unidos, 2024. 103 min. Terror

PHILIPP ENGEL

Esta tercera entrega bien podría ser la mejor de la trilogía que Ti West –el director de *La casa del diablo* (2009)– construyó alrededor de la hipnótica presencia de Mia Goth, convertida por necesidades del guion en una eterna aspirante a estrella de cine, por la vía del cine para adultos. West logró salir más que airoso de lo que se presentaba como una desequilibrada y utópica hibridación de porno y slasher: ante la imposibilidad de mostrar sexo real en las salas comerciales, al menos podía convertir la simulación de un asesinato en una de las bellas artes. Producida por Sam Levinson (alma de la serie *Euphoria*) y con el sello de calidad de A24, *X* (2022) era un estilizadísimo homenaje a *La matanza de Texas*, que se articulaba alrededor del sangriento rodaje de una película porno de los setenta en una granja de mala muerte, con cocodrilo hambriento en las inmediaciones. *Pearl*, también del 2022, constituyó un curioso y desconcertante interludio que situaba a Mia Goth en la América de principios del siglo XX, también en una granja, con un hacha para abrirse paso hacia la fama, y de nuevo con cocodrilo en el reparto.

En *Maxxxine*, Goth vuelve a encarnar el mismo personaje al que dio vida en *X*, aunque ahora evoluciona en el mundillo del cine porno del Los Ángeles de los ochenta, un ambiente que recuerda poderosamente al de *Hardcore: un mundo oculto*, y coloca la película de West entre los clásicos que exploran la mitología angelina, entre los crímenes reales del Merodeador Nocturno y los imaginarios de Norman Bates, en su casa de los Universal Studios.

Deudora tanto del universo de Brian De Palma como del giallo italiano que lo inspiró, *Maxxxine* eleva la exquisita propuesta estética de las dos anteriores al nivel de sinfonía de la ciudad californiana, como una suerte de *Érase una vez en Hollywood*, la obra cumbre de Tarantino. Con una banda sonora a tope de AOR (arranca con ZZ Top y termina con Kim Carnes), el filme brilla tanto en la selección musical como en la manera de utilizarla, llegando al tan inevitable como sorprendente clímax con el *Welcome to the pleasure dome*, de Frankie Goes To Hollywood. Kevin Bacon está impagable como el clásico detective pulgoso sin escrúpulos, pero lo de Mia Goth es simplemente apabullante. No se puede pedir más.●

Una venganza hiperbólica

Parpadea dos veces ★★★☆☆
Dirección: Zoë Kravitz
Intérpretes: Naomi Ackie, Channing Tatum, Adria Arjona
Producción: EE.UU., 2024. 102 min. Thriller

JORDI BATLLE CAMINAL

Parpadea dos veces, el debut en la dirección de la actriz Zoë Kravitz (la Selina Kyle de *The Batman*), es una película desconcertante, difícil de escudriñar. La trama, contada en palabras, podría parecer algo muy serio, no en vano gira alrededor de los abusos sexuales y psicológicos a un grupo de mujeres. El protagonista masculino es un multimillonario mediático, un magnate en la estela de un Elon Musk, arrepentido de sus conductas del pasado. El escenario es una isla privada de su propiedad, con un palacio, muchos jardines y piscina, donde se celebran fiestas casi sin parar en las que no faltan comidas de alta creación, mucha droga, mucho champán... Todo exhala sensualidad, placer. ¿Un paraíso? Nada más lejos de la realidad.

La trama, en cambio, tal como está expuesta en imágenes, con sus dosis de crueldad, no es para tomársela en serio. Kravitz opta por la excentricidad y la hipérbole, que crece conforme avanza la historia y apunta a una venganza implacable con baños de sangre descontrolados. Las fiestas están visualizadas con un montaje acelerado de planos muy cortos que recuerdan a las del Gambardella de *La grande bellezza*, de Paolo Sorrentino. Hay ecos de *Midsommar*, de Ari Aster, y de *El menú*, de Mark Mylod, que también transcurría en una isla rebosante de lujo. Y de Quentin Tarantino, sobre todo el Tarantino de *Kill Bill* y *Death proof*. Una frase recurrente, “Red rabbit”, se pronuncia varias veces con el mismo énfasis inquietante que “Red rum” en *El resplandor*. Porque *Parpadea dos veces* también invoca lo sobrenatural a través de los efectos del veneno de una serpiente. Es, como decíamos, una película desconcertante, y está bien que así sea, porque tampoco abundan tanto las películas desconcertantes, las que generan división de opiniones, debates.

En el reparto figuran las muy agradecidas presencias secundarias de Kyle MacLachlan, Christian Slater, Geena Davis y Haley Joel Osment.●

Cómo dejar de ser Malkovich

El mayordomo inglés ★★★☆☆
Dirección: Gilles Legardinier
Intérpretes: John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne
Producción: Francia, 2023. 100 min. Comedia

Como comedia deja mucho que desear y, sin embargo, tiene algo, un no sé qué, repleto de encanto. Es el goteo de buen rollo, que va calando. Y acabas por simpatizar con los pintorescos personajes del filme y sus pintorescas vidas, con la siempre misteriosa Fanny Ardant al frente del elenco. Incluso, en contra de todo pronóstico, simpatizas con John Malkovich, la estrella de la función. El actor ejerce aquí de falso mayordomo en un *château* perdido en la campiña francesa, donde llega de incógnito para trastocar la vida de quienes le rodean. Malkovich aborda la comedia interpretando en francés, con la seriedad que le caracteriza. O sea, sin demasiada gracia. Quiere ser amable, próximo, lejos de sus afilados personajes habituales. Empeñado en dejar de ser Malkovich. No lo consigue del todo. Pero le reconoces el esfuerzo. / **Salvador Llopart**

Tres familias en liza

Odio el verano ★☆☆☆☆
Dirección: Fer García-Ruiz
Intérpretes: Julián López, Kira Miró, Jordi Sánchez
Producción: España, 2024. 103 min. Comedia

Por un error de la inmobiliaria, tres familias alquilan la misma casa junto al mar en un precioso paisaje canario y se ven obligadas a convivir todas las vacaciones. Un punto de partida idóneo para generar conflictos, enfrentamientos y lazos inesperados. Pero, además de previsibles hasta la última coma del diálogo, todas las situaciones ostentan un nivel de comedia elemental. El reparto podía haber salvado el fiasco, pero este puñado de consumados cómicos robaescenas tienen aquí muy poco que robar. Los coqueteos de López con el *slapstick* son lamentables, la caricatura de Sánchez del padre conservador carece de gracia, el habitual huracán Alterio se queda en brisa ligera, etcétera. El homenaje a una célebre frase de López Vázquez en *Atraco a las tres* nos recuerda que el filme de Forqué sí que era una comedia popular con gancho. / **J. Batlle**

Cineasta extraviado

Isla perdida ★☆☆☆☆
Dirección: Fernando Trueba
Intérpretes: Aida Folch, Matt Dillon
Producción: España, 2023. 128 min. Thriller

Podría ser la demostración práctica de por qué ya no se hacen películas como las de antes. El cine es un arte en constante evolución, y en cada nueva era, marcada por las innovaciones técnicas y los cambios sociales, aparecen nuevas formas de narrar: tampoco se escribe ya como Proust, ni se pinta como Leonardo. Trueba ha querido filmar este noir mediterráneo como si fuera un thriller de antaño, pongamos que uno de Hitchcock, o incluso ese Ripley de Delon con paseo por mercadillo incluido. Pero no le ha funcionado. Los personajes y sus motivaciones no resultan verosímiles, incluso la actuación de Matt Dillon y Aida Folch se percibe como *démodée*, mientras que la puesta en escena no pasa de una Grecia idealizada que podríamos encontrar en un folleto publicitario. Tristemente, un fracaso. / **P. Engel**

Quemada por la vida

Silver Haze ★★★☆☆
Dirección: Sacha Polak
Intérpretes: Vicky Knight
Producción: Reino Unido, Países Bajos, 2024. 102 min. Drama

Sacha Polak podría construir su filmografía a partir de las cicatrices de Vicky Knight. En *Dirty god* (2019), la convirtió en la víctima de un ataque con ácido, aquí sus quemaduras tienen un origen más próximo a su historia real: sobrevivió a un incendio provocado cuando era niña. A ese trauma, y el misterio que le rodea, se suman otros muchos elementos narrativos, desde su tormentosa relación con una chica con vocación suicida hasta su nueva familia adoptiva, compuesta por una mujer condenada por el cáncer y su nieto discapacitado, pasando por la homofobia y momentos más epifánicos de reconciliación con la vida. Enmarcada en el siempre deprimente realismo social británico, esta película introduce al menos nuevos temas, y añade una pátina de sofisticación y frescura. / **P. Engel**

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Isla perdida ★☆☆☆☆	Fernando Trueba
El mayordomo inglés ★★★☆☆	Gilles Legardiner
MaXXXine ★★★★☆	Ti West
Odio el verano ★☆☆☆☆	Fer García-Ruiz
Parpadea dos veces ★★★☆☆	Zoë Kravitz
Silver Haze ★★★☆☆	Sacha Polak
Alien:Romulus ★★★☆☆	Fede Alvarez
The sweet east ★★★★★	Sean Price Williams
Buffalo kids ★★★☆☆	P. Solís / Juan J. García Galocha

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

Alien: Romulus 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: F. ÁLVAREZ. INT.: I. MERCED.

Ciencia ficción: Mientras explora los extremos profundos de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de universo. 119 min.

B

Bad Boys: Ride or Die 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.

Acción: Los carismáticos policías Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor: deciden investigar el asunto e incluso acabar siendo los fugitivos más buscados de Miami si es necesario.115 min.

Bikeriders. La ley del asfalto 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: J. NICHOLS. INT.: A. BUTLER.

Acción: Tras un encuentro casual en un bar, Kathy, una mujer con carácter, se siente profundamente atraída por Benny, el miembro más reciente de The Vandals, un club de moteros del Medio Oeste liderado por el enigmático Johnny. 116 min.

Borderlands 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: E. ROTH. INT.: A. GREENBLATT.

Acción: Lilith, una malvada cazarrecompensas con un misterioso pasado, regresa de mala gana a su hogar, Pandora, el planeta más caótico de la galaxia. Su misión es encontrar a la hija desaparecida de Atlas, el cabronazo más poderoso del universo. 102 min.

Buffalo Kids APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. J. GARCÍA GALOCHA.

Animación: Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. 81 min.

Casa en flames 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.

Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

Cuerpo escombro 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. VELÁZQUEZ. INT.: D. ROVIRA.

Comedia: Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo cuando se enamora de su jefa. 95 min.

Deadpool y Lobezno 18 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS.

Acción: Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el tiempo para curarlo con la esperanza de hacerse amigos y formar un equipo para acabar con un enemigo común. 127 min.

Del revés 2 (Inside Out 2) APTA

VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN.

Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco, con años de impecable gestión a sus espaldas, no saben muy bien qué sentir cuando aparece Ansiedad. Y parece que no viene sola. 96 min.

Después de la muerte 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: S. GRAY.

Documental: Basada en experiencias reales cercanas a la muerte, esta película documental explora el más allá intentando responder a la enigmática pregunta que ha fascinado a la humanidad durante siglos: ¿qué sucede cuando se muere? Exitosos autores, expertos médicos, científicos y supervivientes arrojan luz sobre lo que hay al otro lado. 103 min.

10 vidas APTA

VARIOS. 2023. DIR.: C. JENKINS.

Animación: Beckett es un gato egoísta y malcriado que, de manera inesperada, pierde su última vida. Como no acepta que su vida en la Tierra termine, se planta a las puertas del cielo suplicando una última oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda vida. 87 min.

El conde de Montecristo 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: M. DELAPORTE. INT.: P. NINEY.

Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. Pero su éxito inspira celos desde varios frentes. Traicionado por sus rivales y denunciado como miembro de una conspiración pro-Bonaparte, es encarcelado sin juicio en el Castillo de If sin esperanza de escapar. 173 min.

El mayordomo inglés APTA

VARIOS. 2023. DIR.: G. LEGARDINIER. INT.: J. MALKOVICH.

Comedia dramática: Cansado de un mundo en el que ya no encuentra su lugar, Andrew Blake decide dejar la dirección de su pequeño negocio para trabajar como mayordomo en Francia, el país donde conoció a su esposa. 100 min.

El monje y el rifle 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: P. CHOYNING DORJI. INT.: T. WANGCHUK.

Drama: Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones, el gobierno organiza simulacros de votaciones para preparar a la población. 106 min.

El Señor de los Anillos: Las Dos Torres 12 A

EE.UU. 2002. DIR.: P. JACKSON. INT.: E. WOOD.

Fantástica: Tras la disolución de la compañía del anillo, Frodo y su fiel amigo Sam se dirigen hacia Mordor para destruir el anillo único y acabar con el poder de Sauron. Mientras tanto, y tras la dura batalla contra los orcos en la que cayó Boromir, el hombre Aragorn, el elfo Legolas y el enano Gimli intentan rescatar a los medianos Merry y Pipin, secuestrados por los orcos de Mordor. 179 min.

Fuera de temporada 12 A

FRANCIA. 2023. DIR.: S. BRIZÉ. INT.: G. CANET.

Drama: Mathieu vive en París, mientras que Alice lo hace en una pequeña ciudad costera del oeste de Francia. Él tiene unos 50 años y es un conocido actor. Ella tiene más de 40 y es profesora de piano. Se enamoraron hace unos quince años. Luego se separaron. 115 min.

Gru 4 APTA

EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD.

Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atormentar a su padre. Además, Gru tiene que enfrentarse a su nueva némesis, Maxime Le Mal, y su sofisticada y malévola novia, Valentina, lo que obliga a la familia a tener que darse a la fuga. 95 min.

Isla perdida (Haunted Heart) 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: F. TRUEBA. INT.: M. DILLON.

Thriller: Álex es una española que comienza un nuevo trabajo en verano como camarera en un restaurante de una isla perdida en Grecia. A pesar de ganarse rápidamente la confianza del brasileño Chico, Álex se enamora de Max, el norteamericano que regenta el establecimiento. Mientras su amor florece, se empiezan a descubrir inquietantes pistas sobre el oscuro y misterioso pasado de Max. 128 min.

Kinds of Kindness 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.

Comedia negra: Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre atrapado que intenta tomar las riendas de su propia vida; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto y parece otra persona, y, por último, la historia de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial, destinado a convertirse en un prodigioso líder espiritual. 165 min.

La casa 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.

Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. 81 min.

La mujer del presidente 7 A

FRANCIA. 2023. DIR.: L. DOMENACH. INT.: C. DENEUVE.

Comedia: Cuando Bernadette Chirac llega al Elíseo, espera finalmente obtener el reconocimiento que siempre ha merecido, tras años de trabajar en la sombra para que su esposo se convirtiera en presidente. Sin embargo, al ser considerada demasiado anticuada y relegada a un segundo plano, Bernadette decide tomar las riendas de su destino. Con determinación y astucia, se convierte en una figura mediática imprescindible, reclamando su lugar en la historia y mostrando una faceta desconocida para el público. 92 min.

La trampa 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: M. N. SHYAMALAN. INT.: J. HARTNETT.

Thriller: En lo que, según sus propias palabras, supone el mejor día de la vida de la joven, un padre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop, donde acaban viendo que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. 105 min.

Longlegs 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: O. PERKINS. INT.: M. MONROE.

Terror: Mientras el FBI intenta atrapar a un retorcido asesino en serie, una agente descubre una serie de pistas que podrían llevarla hasta el criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. 101 min.

Maria Montessori 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.

Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su carrera y su reputación. Pero el día que se ve obligada a tener que cuidar de ella, Lili decide marcharse a Roma para comenzar una nueva vida. 99 min.

Matronas 12 A

FRANCIA. 2023. DIR.: L. FEHNER. INT.: H. JANJAUD.

Drama: Sofía y Louise son matronas recién licenciadas. A pesar de que su profesión está llena de ilusión y esperanza, pronto descubren que tienen que enfrentarse a los desafíos del trabajo diario de un hospital público bajo un sistema de atención sanitaria deficiente. 99 min.

MaXXXine 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: T. WEST. INT.: M. GOTH.

Suspense: Hollywood, años 80 del siglo pasado. Maxine Minx, estrella del cine para adultos y aspirante a actriz, tiene por fin su gran oportunidad. Pero mientras un misterioso asesino acecha a sus compañeras, un rastro de sangre amenaza con revelar el siniestro pasado de Maxine. 104 min.

Niégalo siempre 7 A

FRANCIA. 2024. DIR.: J. CALBÉRAC. INT.: A. . DUSSOLLIER.

Comedia: Después de 50 años de matrimonio, François Marsault, un general retirado, sigue perdidamente enamorado de su mujer Annie. Pero cuando un día descubre que ella le engañó hace 40 años con otro hombre, le hierve la sangre. Para limpiar su honor, François cree que solo hay una solución: divorciarse y encontrar a Boris, el examante de Annie, para romperle la cara. Pero a sus 73 años, el asunto no es tan sencillo. 94 min.

Odio el verano 12 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: J. LÓPEZ.

Comedia: Alonso y Marisa, Torres y Fátima, y Calatrava y Vicky han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que, por un error de la agencia, han alquilado la misma casa. 103 min.

Padre no hay más que uno 4 APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.

Comedia: Parece que Ocho decide dar el gran paso y pedir matrimonio a Sara, la hija mayor de la familia García Loyola, cuando apenas sopla las velas en su decimoctavo cumpleaños. 99 min.

Parpadea dos veces 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: Z. KRAVITZ. INT.: C. TATUM.

Thriller: Cuando el multimillonario de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a unirse a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Es el paraíso. Las noches salvajes se mezclan con los días soleados y todo el mundo se lo pasa en grande. 102 min.

Perfect Days 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.

Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Fuera de su estructurada rutina diaria, disfruta de su pasión por la música y los libros. Le encantan los árboles y les hace fotos. Una serie de encuentros inesperados revelan poco a poco más de su pasado.124 min.

Romper el círculo 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. BALDONI. INT.: B. LIVELY.

Romántica: Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir su propio negocio. Un encuentro casual con el encantador neurocirujano Ryle Kincaid desata una intensa conexión entre ellos, pero al tiempo que ambos se enamoran profundamente, Lily comienza a ver en Ryle aspectos que le recuerdan la relación que tenían sus padres. Cuando el primer amor de Lily, Atlas Corrigan, reaparece repentinamente en su vida, su relación con Ryle da un vuelco, y Lily se da cuenta de que debe aprender a confiar en su propia fuerza para tomar una difícil decisión para futuro. 130 min.

Silver Haze 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: S. POLAK. INT.: V. KNIGHT.

Drama: Cuando era pequeña, Franky, una joven enfermera del extrarradio de Londres, sufrió un accidente que le dejó secuelas de por vida. Quince años después, su inseguridad y su obsesión por encontrar respuestas, la han bloqueado emocionalmente, hasta que se enamora de Florence, una de sus pacientes. Florence, una joven vitalista, la invita a escapar de su realidad acogiéndola en su hogar, descubriéndole un refugio en el que superar las cicatrices del pasado. 102 min.

Stree 2 SC

INDIA. 2024. DIR.: A. KAUSHIK. INT.: V. DHAWAN.

Comedia: La historia de una bruja que captura a los hombres en mitad de la noche cuando están solos. Lo único que se encuentra de ellos son sus ropas, al día siguiente.147 min.

The Sweet East 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: S. P. WILLIAMS. INT.: J. IRV.

Drama: Lillian, una joven estudiante de instituto, se escapa durante una excursión escolar. En este picaresco viaje que nos recuerda a un cuento de hadas o a una gamberra Alicia en el País de las Maravillas, la joven descubrirá un mundo sorprendente. 104 min.

Top Gun: Maverick 12 A

EE.UU. 2022. DIR.: J. KOSINSKI. INT.: T. CRUISE.

Acción: Después de más de treinta años de servicio como uno de los mejores aviadores de la Armada, Pete Maverick Mitchell se encuentra donde siempre quiso estar, sobrepasando los límites como un valiente piloto de prueba y esquivando el avance ensu rango que lo emplazaría en tierra. 131 min.

Tu madre o la mía: guerra de suegras 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. GUTIÉRREZ. INT.: C. BARRIOS.

Comedia: Paco y Regina van a casarse, pero no saben que eso va a desatar una lucha entre sus madres por ver quién decide hasta el mínimo detalle de la boda. Carmen, la madre de Paco, es una experta en el chantaje sentimental para conseguir lo que quiere. 84 min.

Twisters 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: L. I. CHUNG. INT.: D. EDGAR-JONES.

Acción: Kate Cooper, una excazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, estudia los patrones de tormentas en pantallas en la ciudad de Nueva York. Su amigo Javi la lleva de regreso a las llanuras para probar un nuevo e innovador sistema de seguimiento. 122 min.

Un lugar común 12 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: C. GIRALDO. INT.: E. LLORACH.

Comedia dramática: Pilar es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que, de pronto, es despedida. Desubicada ante ese repentino vacío, se aferra desesperadamente a lo que siempre ha hecho: cuidar a su familia. Pero en esta deriva, a ratos torpe e incómoda, descubrirá que quizás puede explorar y encontrar una nueva Pilar. 88 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. C.C. MAGIC BADALONA. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2

Alien: Romulus	16.10 18.30 20.20 21.00 22.15
Buffalo Kids	16.00 16.45 18.00 18.30 20.00
Casa en flames **C**	20.15 22.30
Cuerpo escombro	20.45 22.40
Deadpool y Lobezno	17.00 18.00 19.30 22.00
Del revés 2	18.45 22.00
Gru 4	16.15 18.15
Isla perdida...	19.30 22.00
La trampa	20.30 22.40
Longlegs	17.30 22.30
MaXXXine	16.00 18.10 20.15 22.40
Odio el verano	16.30 18.30 19.45 20.30 22.30
Padre no hay... 4	17.45
Parpadea dos veces	16.00 18.15 20.30 22.40
Romper el círculo	16.15 17.45 20.10 22.30

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Alien: Romulus	17.00 19.30 22.05
Buffalo Kids	16.00 17.55
Cuerpo escombro	21.25
Deadpool y Lobezno	16.45 19.25 22.05
Gru 4	17.00
La trampa	19.55 22.15
MaXXXine	15.55 18.10 20.25 22.40
Odio el verano	15.50 18.05 20.20 22.35
Padre no hay... 4	19.10
Parpadea dos veces	15.45 18.00 20.15 22.30
Romper el círculo	16.20 19.00 21.40

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

La mujer del... ●	14.00
Silver Haze ●	17.15
The Sweet East ●	15.30

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Alien: Romulus	16.00 17.15 19.00 20.10 20.50
Alien: Romulus	22.00 22.35
Buffalo Kids	15.50 18.05
Casa en flames	18.25
Deadpool y Lobezno	16.20 19.15 22.10
Del revés 2	16.15
El conde de...	16.05 18.45 21.15 21.30
Gru 4	16.35
La trampa	18.35 22.35
Padre no hay... 4	17.00 17.30 19.30 19.40 21.45
Padre no hay... 4	22.20
Romper el círculo	18.55 21.55

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Alien: Romulus	16.15 16.45 17.45 18.25 18.45
Alien: Romulus	19.30 20.30 21.40 22.15
Buffalo Kids	16.05 17.00 18.15
Deadpool y Lobezno	16.00 19.00 20.15 21.50
Gru 4	16.05
La trampa	15.55 18.30 22.05
Padre no hay... 4	16.30 16.45 17.15 19.05 19.15
Padre no hay... 4	19.45 21.15 22.00 22.15
Romper el círculo	19.10 21.00

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. CC SOM MULTIESPAI, RÍO DE JANEIRO, 42.

Alien: Romulus	16.15 16.30 18.45 19.15 20.30

CINES

Alien: Romulus 21.30 21.45 22.00
Borderlands 22.35
Buffalo Kids 15.50 16.20 18.00
Deadpool y Lobezno 16.00 19.00 21.50
Del revés 2 17.10 20.15
El conde de... 17.00 17.15 19.45 22.15
Gru 4 16.05
La trampa 20.45 22.30
Los mundos de... 18.15
Padre no hay... 4 16.10 16.45 17.40 19.10 19.20
Padre no hay... 4 21.15 22.20
Romper el círculo 19.30 21.00

MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPANYA
Alien: Romulus 16.00 18.40 21.25
Alien: Romulus ● 19.30
Buffalo Kids 15.30 17.35
Casa en flames 17.25
Deadpool y Lobezno 16.00 18.40 21.25
Deadpool y Lobezno ● 19.30
Del revés 2 17.25
Gru 4 15.30
La trampa 17.35 18.40 22.00
Longlegs 22.00
MaXXXine 16.00 18.40 21.25
Odio el verano 16.00 19.40 21.50
Padre no hay... 4 15.30
Parpadea dos veces 15.30 19.40 21.50
Romper el círculo 16.00 18.40 21.25
Romper el círculo ● 21.15

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Alien: Romulus ● 22.15
Casa en flames 16.00 17.50 20.05
Deadpool y Lobezno ● 18.10 21.40
Del revés 2 15.50
El conde de... 18.15
El conde de... ● 20.40
Longlegs ● 16.00
Romper el círculo ● 16.00 18.40 21.15

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5
Alien: Romulus ● 18.00
Rocky IV ● 21.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424
Alien: Romulus ● 16.20 18.50 21.30
Casa en flames 16.30 18.50 21.10
Deadpool y Lobezno ● 16.00 18.45 21.30
Del revés 2 ● 15.50 18.00
El conde de... ● 16.10 18.20 20.50
El mayordomo inglés ● 16.00 18.30
Gru 4 ● 16.10 18.20
Isla perdida... ● 16.20 19.00 21.40
La trampa ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Longlegs ● 22.00
MaXXXine ● 16.00 19.40 21.50
Parpadea dos veces ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Romper el círculo ● 16.10 18.50 20.10 21.30
Twisters ● 20.30

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Alien: Romulus 16.00 18.40 21.40
Alien: Romulus ● 21.15
Buffalo Kids 16.05 17.55
Casa en flames 17.50 20.05 22.15
Deadpool y Lobezno 18.35
Del revés 2 15.55
10 vidas 16.10
El conde de... 18.10
Gru 4 15.50
Isla perdida... 16.00 21.10
La trampa 19.45 22.00
Los mundos de... ▲ 18.00
Odio el verano 17.55 20.05 22.15
Padre no hay... 4 15.50
Parpadea dos veces 15.50 18.00 22.05
Romper el círculo 16.05 20.20
Romper el círculo ● 18.45 21.25
Un lugar común 20.10

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Alien: Romulus 16.00 18.40 21.20
Alien: Romulus ● 19.50
Buffalo Kids 15.50 17.40
Casa en flames 17.45
Deadpool y Lobezno 19.00 21.40
Deadpool y Lobezno ● 21.20
Del revés 2 15.45 17.50
Del revés 2 ● 19.55
Gru 4 16.50
Gru 4 ● 15.55
La trampa 19.55 22.05
Longlegs ● 22.00
Los mundos de... ▲ 18.00
Odio el verano 15.40 17.45 22.10
Parpadea dos veces 15.40 19.30
Parpadea dos veces ● 21.40
Romper el círculo 16.00 18.40
Romper el círculo ● 20.20

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Casa en flames 16.00 18.30 21.00
El conde de... 16.00 18.00
El conde de... ● 20.30
El mayordomo inglés 16.15 18.30
El mayordomo inglés ● 21.00
Isla perdida... 16.00 18.35
Isla perdida... ● 21.20
La mujer del... 16.10 18.20
La mujer del... ● 21.30
Niégalo siempre 16.00
Odio el verano 16.10 19.20 21.30
Romper el círculo ● 18.20 21.00
Una madre de Tokio 16.15 18.30
Una madre de Tokio ● 21.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Alien: Romulus ● 15.10 20.30
MaXXXine ● 23.00
Star Wars: El despertar de la Fuerza ● 17.55

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Alien: Romulus ● 16.00 18.15 20.30 22.45
Casa en flames ● 16.00 18.10 20.25 22.30
El conde de... ● 16.00 19.15
Isla perdida... ● 16.00 18.00 20.15 22.30
La trampa ● 16.05 20.20
Longlegs ● 22.30
Silver Haze ● 16.00 18.15 20.30 22.45
The Sweet East ● 18.10 20.15 22.20
Una madre de Tokio ● 16.00 18.10 22.25

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Alien: Romulus ● 16.00 18.05 20.20 22.35
Del revés 2 ● 20.10 22.30
El mayordomo inglés ● 16.00 18.10 20.20 22.30
El monje y el rifle ● 16.00
Isla perdida... ● 17.40 20.05 22.30
Longlegs ● 18.15
Romper el círculo ● 16.00 20.05 22.05

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Buffalo Kids 18.25
Buffalo Kids **C** 16.00

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Casa en flames **C** 16.00 18.05 20.10
Deadpool y Lobezno ● 17.50 20.10
Después de la muerte ● 16.00
Kinds of Kindness ● 22.05
La trampa ● 22.35
MaXXXine ● 18.05 20.05 22.15
Niégalo siempre ● 16.00
Perfect Days ● 22.25
Una madre de Tokio ● 16.00 18.05 20.15

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
Alien: Romulus 15.45 17.00 18.15 19.30 20.45
Alien: Romulus 22.00 23.15
Buffalo Kids 16.30 17.15 18.30 19.45
Cuerpo escombro 22.45
Deadpool y Lobezno 16.15 19.00 22.15
Del revés 2 15.45
El conde de... 22.15
Gru 4 16.00 18.10
Isla perdida... 20.20 23.00
La trampa 18.50 21.10 23.30
Longlegs 20.30
Los mundos de... 16.30
MaXXXine 16.00 18.15 20.40 23.00
Odio el verano 15.45 18.00 20.15 22.30
Padre no hay... 4 17.50 20.00
Parpadea dos veces 16.15 18.45 21.00 23.30
Romper el círculo 17.30 20.15 23.10

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Alien: Romulus 11.20 16.45 17.00 18.15 19.45
Alien: Romulus 19.50 21.15 22.30 22.35
Bikeriders... 21.40
Borderlands 16.50 19.15 22.35
Buffalo Kids 11.00 13.10 16.15 18.15 19.10
Buffalo Kids 20.25
Casa en flames **C** 16.50 19.35 22.15
Cuerpo escombro 16.00 18.25 21.20 22.35
Deadpool y Lobezno 11.15 12.15 12.20 16.15 17.00
Deadpool y Lobezno 17.45 19.15 20.45 21.45 22.15
Deadpool y Lobezno 22.40
Del revés 2 11.30 16.20 18.50
10 vidas 16.00 18.00
El conde de... 17.20 20.45 21.00
Gru 4 11.05 16.00 17.00 19.15
Isla perdida... 17.20 19.30 19.50 21.30
La trampa 17.15 19.50 22.20
Longlegs 16.40 17.00 19.35 22.00
Los mundos de... 11.35 17.00 19.30
MaXXXine 17.00 19.00 19.40 21.25 22.30
Odio el verano 16.30 18.15 20.40 22.30
Padre no hay... 4 16.25 17.40 20.10 22.35
Parpadea dos veces 16.50 19.00 20.20 21.30 22.40
Romper el círculo 11.00 12.00 16.45 18.25 19.45
Romper el círculo 20.15 21.20 22.20
Tu madre o la mía: guerra de suegras 16.00
Twisters 16.40 19.30 22.20

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Alien: Romulus 16.30 16.45 18.45 19.15 20.45
Alien: Romulus 21.15 22.00
Buffalo Kids 15.45 18.00
Deadpool y Lobezno 16.00 18.55 20.15 21.45
Del revés 2 18.30
Gru 4 16.20
La trampa 22.30
Padre no hay... 4 16.10 17.15 19.45 22.15
Romper el círculo 19.30

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Isla perdida... ● 19.00 21.15
La casa 16.00 17.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Alien: Romulus 16.00 18.20 20.00 22.20
Borderlands 22.45
Buffalo Kids 16.00 17.00 18.45
Buffalo Kids **C** 17.45
Casa en flames **C** 16.00 18.10 20.20 22.30
Cuerpo escombro 16.00
Deadpool y Lobezno 18.00 20.15 22.45
Del revés 2 18.00 20.30
El conde de... 19.30
Gru 4 17.30
Isla perdida... 19.30 22.00
La trampa 20.30 22.40
Longlegs 22.30
MaXXXine 16.00 18.10 20.40 22.45
Odio el verano 18.30 20.30 22.30
Padre no hay... 4 16.00
Parpadea dos veces 16.00 18.10 20.20 22.30
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 22.45

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Alien: Romulus 16.00 17.00 18.20 19.30 22.00
Alien: Romulus 23.00
Buffalo Kids 16.00 17.45 19.00 19.45
Casa en flames **C** 18.10 20.20 22.30
Cuerpo escombro 16.00
Deadpool y Lobezno 18.15 20.15 22.40
Del revés 2 17.00 19.00
10 vidas 16.00
Gru 4 16.15 18.30
Isla perdida... 20.00 22.40
La trampa 18.00 20.45 22.30
Longlegs 20.40 22.40
MaXXXine 18.00 20.20 22.30
Odio el verano 16.15 18.15 20.15 22.15
Padre no hay... 4 20.30
Parpadea dos veces 16.00 18.10 20.40 22.45 23.30
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 21.00 22.40
Twisters 21.30

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Alien: Romulus 16.30 17.30 19.00 20.00 21.45
Buffalo Kids 16.00 19.00
Casa en flames **C** 21.30
Deadpool y Lobezno 18.45 21.00
Deadpool y Lobezno ▲ 17.00
Del revés 2 17.45
El Señor de... 20.00
Gru 4 16.15 18.15
Isla perdida... 17.00 21.45
La trampa 22.30
Longlegs 22.15
MaXXXine 16.15 19.30 22.00
Odio el verano 16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 4 20.00
Parpadea dos veces 17.00 19.30 22.00
Romper el círculo 16.30 19.15 22.00
Stree 2 21.30
Top Gun: Maverick 20.00
Twisters 17.30 22.30

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Buffalo Kids 12.00 19.15
Buffalo Kids **C** 15.30
Casa en flames **C** 10.15 15.30 19.05 22.15
Del revés 2 10.15 17.35
Después de la muerte 13.45
10 vidas 16.20
El conde de... 11.55 19.30 22.00
El mayordomo inglés 10.15 17.50 22.30
El mayordomo inglés 20.50
El monje y el rifle 12.00 17.15
Fuera de temporada 13.35
Gru 4 16.00
Isla perdida... 13.45 18.30
Isla perdida... 22.30
La mujer del... 15.20 20.30
La trampa 12.00 20.45
Longlegs 22.30
Maria Montessori 11.55
Matronas 10.15
Niégalo siempre 13.45 16.55
Parpadea dos veces 10.15 18.40 20.20 22.30
Parpadea dos veces 17.00
Silver Haze 10.15
Silver Haze 15.30
The Sweet East 12.00
Un lugar común 14.55 19.00
Una madre de Tokio 13.30 17.15 20.40

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Alien: Romulus 17.50 20.10 22.20
Buffalo Kids 16.00 18.00
Buffalo Kids **C** 16.20
Casa en flames **C** 18.15 20.20 22.25
Cuerpo escombro 17.00
Deadpool y Lobezno 16.50 19.20 22.00
Del revés 2 16.15 18.15
El conde de... 19.00
El mayordomo inglés 20.15 22.25
Gru 4. El meu dolent preferit **C** 16.00
Gru 4 16.20 18.30
Isla perdida... 20.00 22.15
La trampa 16.00 18.10 20.20 22.30
Longlegs 22.15
MaXXXine 17.20 19.40 22.00
Odio el verano 16.15 18.20 20.25 22.30
Padre no hay... 4 20.30 22.30
Parpadea dos veces 16.10 18.15 20.20 22.25
Romper el círculo 17.00 19.30 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Alien: Romulus 16.15 18.30 20.45 22.15
Buffalo Kids 16.15 18.40
Cuerpo escombro 16.15
Deadpool y Lobezno 18.00 20.30 22.15
Del revés 2 16.20
Gru 4 16.15
La trampa 20.15
MaXXXine 18.15 20.15 22.15
Odio el verano 16.15 18.15 20.15 22.15
Padre no hay... 4 18.00
Parpadea dos veces 18.15 20.15 22.15
Romper el círculo 16.15 20.00

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Alien: Romulus 16.00 19.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 18.00 20.15
Deadpool y Lobezno 16.00 19.00 22.00
Gru 4 16.00 18.00
Isla perdida... 20.00 22.30
La trampa 22.30
Longlegs 20.15 22.30
MaXXXine 16.00 18.15 20.30 22.45
Odio el verano 16.00 18.15 20.30 22.45
Padre no hay... 4 16.00 18.00
Parpadea dos veces 16.00 18.15 20.30 22.45
Romper el círculo 16.00 19.00 22.00

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Alien: Romulus 16.00 18.00 19.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 18.00
Buffalo Kids **C** 16.15
Casa en flames **C** 18.15 20.30 22.45
Deadpool y Lobezno 16.00 20.15
El conde de... 20.30
El mayordomo inglés 20.00 22.15
Gru 4 16.00 18.15
La trampa 18.20 22.45
MaXXXine 16.00 18.10 20.20 22.30
Odio el verano 16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 4 16.00
Parpadea dos veces 16.00 18.10 20.20 22.30
Romper el círculo 16.15 19.15 20.30 22.15

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Alien: Romulus 17.00 18.30 19.30 21.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 18.00 20.20
Buffalo Kids **C** 16.15
Cuerpo escombro 22.00
Deadpool y Lobezno 18.00 19.40 22.00
Del revés 2 16.00 18.00
10 vidas 16.30
Gru 4 16.00 18.00
La trampa 20.00 22.00
MaXXXine 16.00 18.00 20.00 22.00
Odio el verano 16.00 18.00 20.00 22.00
Padre no hay... 4 16.00 20.00
Parpadea dos veces 16.00 18.00 20.00 22.00
Romper el círculo 18.00 22.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Buffalo Kids 16.00 17.45
Casa en flames **C** 19.20 21.30
Deadpool y Lobezno ● 21.30
El mayordomo inglés ● 16.00 17.50 19.40
Isla perdida... 16.00 18.30 21.00
La mujer del... 19.45
Romper el círculo 17.30 21.15
Un lugar común 16.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Alien: Romulus 16.10 17.45 18.40 19.30 20.10
Alien: Romulus 21.10 22.30 23.30
Bad Boys: Ride or Die 22.30
Borderlands 16.00
Buffalo Kids 16.00 17.00 18.00 18.45 20.00
Casa en flames **C** 18.00 20.10 22.20
Cuerpo escombro 16.00 20.30 22.00
Deadpool y Lobezno 16.00 17.45 18.30 20.15 22.00
Deadpool y Lobezno 22.45 23.15
Del revés 2 17.30 19.45
10 vidas 16.00
El conde de... 16.30 21.45
El mayordomo inglés 16.00 22.30
Gru 4 17.45 20.30
Isla perdida... 18.00 20.00 22.30
La trampa 18.10 20.20 22.30
Longlegs 20.30 22.30
MaXXXine 16.00 18.15 20.30 22.45
Odio el verano 16.30 18.30 20.30 22.40
Padre no hay... 4 18.30
Parpadea dos veces 16.00 18.15 20.20 22.30
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 22.45
Twisters 21.00

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Alien: Romulus 17.00 19.30 22.00
Buffalo Kids 16.00 17.45
Deadpool y Lobezno 19.00 21.30
Gru 4 16.15
La trampa 20.30
Longlegs 22.45
Odio el verano 15.45 18.00 20.15 22.30
Padre no hay... 4 18.15
Parpadea dos veces 16.45 20.00 22.15
Romper el círculo 16.30 19.15 21.55

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Buffalo Kids **C** 17.00
Casa en flames **C** 19.00 21.30
Niégalo siempre 17.10
Niégalo siempre ● 21.40
Un lugar común 19.20

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Alien: Romulus 15.45 16.45 17.45 18.00 19.30
Alien: Romulus 20.30 21.00 21.30 22.15
Borderlands 22.05
Buffalo Kids 15.45 16.45 17.30 18.00 19.00
Buffalo Kids 20.10
Casa en flames 17.00 19.40 22.20
Cuerpo escombro 19.15 21.40
Deadpool y Lobezno 16.00 17.15 18.30 19.00 20.15
Deadpool y Lobezno 22.00
Del revés 2 16.20 18.45 21.00 21.30
10 vidas 15.50 16.15 18.45 21.15
El conde de... 15.45 17.30 20.00 21.05 22.30
Gru 4 15.40 17.55
La trampa 17.50 20.25 22.50
Longlegs 19.30 22.20
Los mundos de... 20.20
Padre no hay... 4 15.55 16.10 18.30 19.05 22.05
Romper el círculo 16.00 18.50 21.45

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Alien: Romulus 20.15 22.35
Buffalo Kids 19.00
Buffalo Kids **C** 17.10
Casa en flames **C** 17.35 20.00
Cuerpo escombro 17.10 22.45
Deadpool y Lobezno 19.50 22.10
Del revés 2 17.50
Gru 4. El meu dolent preferit **C** 15.20
Gru 4 18.50
La trampa 22.35
MaXXXine 18.05 20.35 22.35
Odio el verano 17.50 20.45 22.10
Padre no hay... 4 15.50 20.40
Parpadea dos veces 17.55 19.45 22.30
Romper el círculo 18.10 20.10 22.15

Lotto 6/49

22 de agosto
Combinación ganadora:
15-16-31-32-38-44
Complemen: **49** Reint: **2**
Joker: **941333**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	33.056,68
5	1.304,76
4	121,15
3	11,96

El Gordo

18 de agosto
Combinación ganadora:
10-13-23-24-31
Número clave (reint): **6**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	1	114.434,19
4+1	25	832,25
4+0	257	94,45
3+1	1.108	25,04
3+0	10.425	8,65
2+1	14.632	4,74
2+0	139.279	3,00
0+1	211.845	1,50

Primitiva

22 de agosto
Combinación ganadora:
8-31-33-40-41-42
Complemen: **48** Reint: **5**
Joker: **2686917**

ACERTANTES		EUROS
6+R	1	87.403.512,45
6	2	795.951,09
5+C	4	64.536,58
5	153	3.093,26
4	9.230	74,58
3	182.619	8,00
R.	1.443.010	1,00

Bonoloto

22 de agosto
Combinación ganadora:
1-2-4-16-21-48
Complementario: **43**
Reintegro: **8**

ACERTANTES		EUROS
6	1	3.086.860,56
5+C	2	82.506,48
5	88	937,57
4	5.555	22,28
3	100.627	4,00
R.	540.820	0,50

Once

22 de agosto
14537
Serie: **005**

Cuponazo

16 de agosto
6.000.000 €
45067
Serie: **028**

Euro Dreams

22 de agosto
Combinación ganadora:
1-11-16-26-28-40
Sueño: **5**

ACERTANTES		EUROS
6+1	1	7.200.000,00
6	–	–
5	121	112,46
4	5.252	41,65
3	73.568	5,53
2	431.588	2,50

Eurojackpot

20 de agosto
Combinación ganadora:
25-28-29-31-33
Soles: **6-12**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	759.698,80
5	5	171.373,90
4+2	19	7.438,90
4+1	464	380,70
3+2	968	200,70
4	1.137	124,30
2+2	14.703	30,60
3+1	21.147	23,80
3	52.211	18,20
1+2	80.222	14,80
2+1	318.804	11,20

Euromillones

20 de agosto
Combinación ganadora:
7-10-13-18-26
Estrellas: **3-12**
Código 'El millón': **FTN54919**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	8	71.422,42
5+0	17	7.855,34
4+2	50	831,89
4+1	1.155	66,34
3+2	1.615	50,15
4+0	2.802	20,31
2+2	19.267	14,77
3+1	41.344	7,68
3+0	98.103	6,03
1+2	90.712	7,89
2+1	483.099	4,67
2+0	1.152.657	3,15

Trio

22 de agosto
MEDIODÍA **958**
NOCHE **743**

La Grossa

16 de agosto
38186
Serie: 7

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 5.200.000 euros. **Bonoloto,** 2.900.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 67.000.000 euros.
Euromillones, 93.000.000 euros.

Deportes

Fiesta blaugrana en el Johan Cruyff

Vuelven las invencibles

El Barça se presenta ante su afición con la disputa del Trofeo Joan Gamper

CARLOS RUIZ
Barcelona

Cuando vienes de ganar todo, solo puede haber un objetivo de cara a la nueva temporada: mantener la excelencia. El Barça se presenta hoy ante su afición con la disputa de la cuarta edición del Trofeo Joan Gamper femenino frente al Milan en el estadio Johan Cruyff (20 h). Una puesta de largo con ausencias destacadas del equipo que ganó la Champions, la Liga, la Copa y la Supercopa el curso anterior. No estarán, entre otras, Mariona Caldentey, Sandra Paños y Lucy Bronze, pero se suman caras nuevas en el campo y sobre todo en el banquillo.

El entrenador Pere Romeu, que toma las riendas en sustitución de Jonatan Giráldez, será una de las atracciones de una fiesta barcelonista amenizada antes del partido con actuaciones musicales y diversas actividades. Después de dos amistosos de pretemporada saldados con goleadas, ante el Montpellier (5-0) y el Hoffenheim (1-5), el coloso blaugrana quiere dar una alegría, en principio la primera de muchas, a su parroquia ya con sus internacionales, todas de vuelta tras los Juegos de París.

El conjunto blaugrana conserva el bloque que lleva dos años siendo hegemónico tanto en España como en Europa. Aitana Bonmatí seguirá siendo el faro de un equipo arropado por otras figuras como son Alexia Putellas, Caroline Graham Hansen, Salma Paralluelo, Patri Guijarro, Mapi León y ahora Ewa Pajor, el gran fichaje del verano junto a Kika Nazareth. Romeu tiene el reto por delante de mantener intacto el rumbo exitoso de un grupo sin oposición en España pese a la irrupción hace ya cuatro años del Real Madrid, creado para intentar zarandear el trono barcelonista. Las futbolistas blancas, sin embargo, no han evitado que la Liga F haya sido un paseo constante para el Barça, campeón los últimos cinco cursos con solo dos derrotas, ambas tras haber sellado el título.

FCBARCELONA

Alexia y Aitana se saludan en la Ciudad Deportiva Joan Gamper tras regresar ambas de los Juegos

Lejos de ver su inmensa superioridad como un escenario normal y sano, las blaugrana han pedido una mayor competitividad en el panorama español, lo que debe traducirse en una apuesta más contundente de los clubs por el fútbol femenino, sobre todo económicamente. El Barça sigue jugando contra equipos que cubren con problemas el nivel de profesionalización que demanda la organización. Por ahora, las casas de apuestas siguen pagando muy poco por un nuevo alirón blaugrana en una Liga F que para las jugadoras entrenadas por Romeu empieza a domicilio el próximo 8 de septiembre contra el Deportivo de La Coruña.

Una competición española más fuerte también serviría al Barça para medir su verdadero nivel día a día, jornada a jornada, de cara a lograr su gran deseo de la temporada: la tercera Champions consecutiva. Derrotado en la pasada final el Olympique de Lyon, que era el gran ogro de las blaugrana, ya nadie duda que las barcelonistas son favoritas y las rivales que batir en Europa. Conquistado el Viejo Continente los dos últimos años, las jugadoras barcelonistas cerrarán la pretemporada probando su nivel en Estados Unidos, la meca del fútbol femenino. El Barça jugará el próximo miércoles en el Paypal Park de San José, en California, contra el Bay FC, actual octavo clasificado de la NWSL, y concluirá la gira estadounidense el sábado 31 de agosto en el Cotton Bowl Stadium de Dallas frente al Dallas Trinity FC, equipo que juega en la neonata USL Super League.●

El técnico Pere Romeu y Ewa Pajor serán las grandes novedades ante el Milan (20 h)

Después de ganar todos los títulos la temporada pasada, el objetivo es mantener la excelencia en el nuevo curso

NUEVO ENTRENADOR

Otro técnico de casa para seguir en la cima

▪ Tras Lluís Cortés y Jonatan Giráldez, ambos artífices de un Barça exitoso, el equipo blaugrana se pone este curso en manos de Pere Romeu, otro entrenador de la casa. El barcelonés, de 31 años, había sido analista de los equipos rivales en el cuerpo técnico de un Giráldez que también formó parte del *staff* de Cortés. Romeu, que hasta ahora no había ejercido como primer entrenador, llegó a La Masia en el 2017 para ejercer de ayudante en distintas categorías del fútbol formativo y tras un año como segundo en el Viitorul Constanta rumano volvió en el 2021 al club para ponerse a las órdenes de Giráldez.

FCBARCELONA

Pere Romeu

LAS ALTAS

Pajor se suma a la constelación blaugrana

▪ Lejos de perder potencial con las salidas, el Barça ha sacado la chequera este verano para mantener el talento de la plantilla. La polaca Ewa Pajor (27), máxima goleadora el curso pasado de la Bundesliga y una de las grandes cracks europeas, firmó por tres años tras abonar el club al Wolfsburgo los 500.000 euros de su cláusula, la mayor cifra pagada por el Barça. Los blaugrana también ficharon a Kika Nazareth, prometedora delantera portuguesa de 21 años, después de pagar unos 400.000 euros al Benfica. Por su parte, la portera inglesa Ellie Roebuck llegó libre del Manchester City para suplir a Sandra Paños.

FCBARCELONA

Ewa Pajor

LAS BAJAS

Dos ilustres cierran una etapa

▪ Mariona Caldentey y Sandra Paños, dos ilustres en la última década del Barça, presentes desde unas primeras temporadas más duras hasta los últimos años gloriosos, dijeron adiós al club el pasado junio tras finalizar sus contratos. La mallorquina, que llegó en el 2014 al equipo, cerró su etapa blaugrana con 19 títulos, uno más que la alicantina, fichada en el 2015. La portera, suplente el curso pasado de Cata Coll, ha fichado por el América mexicano, y Mariona, por el Arsenal. También dejó el Barça la inglesa Lucy Bronze, y han salido cedidas Bruna Vilamala, Lucía Corrales y Giulia Dragoni.

FCB

Mariona Caldentey

Barça La cúpula deportiva considera que la solución para ganar 'fair play' financiero y poder inscribir es aligerar el superávit de defensas marcadores

También saldrá un central

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

PABLO MORANO / REUTERS

Christensen jugó los últimos 26 minutos en Mestalla en el Valencia-Barcelona

A dos días del segundo partido de Liga, con la visita del Athletic de Nico Williams, Flick aún no sabe con qué jugadores podrá contar mañana para ese encuentro. La imagen y la sensación de provisionalidad se han adueñado del club blaugrana, que esperaba que desprendiéndose de Ilkay Gündogan pudiese inscribir a Dani Olmo, el gran fichaje –de momento– para el nuevo proyecto. Pero el adiós del centrocampista alemán no basta. La cúpula deportiva entiende que deberá salir un central, posición en la que la plantilla del primer equipo cuenta con superávit de efectivos.

La disyuntiva está entre Andreas Christensen y Eric Garcia. Los dos completan la actual nómina de defensas marcadores junto a Cubarsí, Iñigo Martínez (los dos elegidos para jugar de inicio en Mestalla) más Koundé, que normalmente ejerce de lateral derecho, y Araújo, lesionado para el primer tramo de la temporada después de pasar por el quirófano tras lesionarse en el tendón del bíceps femoral en la Copa América.

La decisión de prescindir de uno de los cinco centrales es independiente de la salida de Lenglet, descartado por tercera temporada consecutiva, y de lo que pueda suceder con el futuro de Mika Faye. El senegalés, de 20 años, está cerca de oficializar su pase al Rennes de la liga francesa por algo más de diez millones. El verano pasado el Barça pagó 2,5 por el futbolista que militó en el filial en Primera RFEF (35 partidos, 4 goles) y que, eso sí, ha estado en la gira de Estados Unidos a las órdenes de Flick. El Barcelona quiere estar atento a la progresión del futbolista africano, por lo que incluirá en la operación una cláusula de recompra, además de quedarse con un porcentaje de una futura venta.

El traspaso de Faye, unido al retorno de Gündogan al Manchester City, que debe producirse en las próximas horas, tiene la llave para desatascar la inscripción de Dani Olmo, que no pudo debutar en Mestalla en la primera jornada. Entonces se alegó que su estado de forma todavía no era el idóneo, pero el ex del Leipzig ha entrenado al mismo ritmo que el resto del grupo durante toda la semana. Así que de cara a mañana ya no puede utilizarse ese mismo argumento.

El club blaugrana espera tener ofertas por Christensen o Eric Garcia, que fueron suplentes en Mestalla

Sin embargo, el Barcelona quiere reforzarse más en este verano y para ello necesita liberar masa salarial en busca de más *fair play* financiero. Esa necesidad es el origen de la iniciativa de deshacerse de un central, ya sea Christensen o Eric Garcia.

Los dos llegaron gratis al Camp Nou, tras acabar sus contratos, con el Chelsea y el City, respectivamente. Por lo que, además, todo lo ingresado sería plusvalía para la economía del Barcelona.

Christensen, de 28 años, ha defendido 75 partidos la camiseta del Barça desde que aterrizó en el 2022, 65 de ellos como titular. La temporada pasada, Xavi incluso le utilizó como mediocentro, y en este tiempo ha demostrado ser un baluarte en el juego aéreo. De hecho, marcó goles importantes como en París en la Champions o en el clásico de Madrid.

Por su parte, Eric Garcia se colgó hace dos semanas el oro olímpico con la selección española, como Fermín y Cubarsí. El defensa de Martorell jugó enteros cinco partidos en los Juegos.

En Montilivi, Míchel estaría encantado de volver a contar con él. El Girona ya le acogió la temporada pasada también cuando el mercado de fichajes estaba en la recta final y el Barça necesitaba liberar masa salarial para inscribir –la historia se repite–. El central de Martorell acabó jugando 30 partidos de Liga con el conjunto gerundense.

En el caso de Lenglet, el francés ya ha estado cedido las dos últimas temporadas en la Premier League, primero en el Tottenham y después en el Aston Villa. Ninguno de los dos equipos apostó por él teniendo en cuenta el elevado salario que tiene en el Barcelona, fruto del diferimiento que acordó en el 2020 con Bartomeu. Le quedan todavía dos años de contrato.●

Mika Faye está cerca de fichar por el Rennes, un ingreso que puede agilizar la inscripción de Dani Olmo

Fichajes

Yáser Asprilla, talento zurdo para el ataque del Girona

REDACCIÓN Barcelona

Quique Cárcel ha encontrado al futbolista que tiene que dar un salto de talento al ataque del Girona. El elegido es el colombiano Yáser Asprilla, de 20 años, que pertenece al Watford y ya ha llegado a la ciudad a la espera de que se cierre el traspaso.

El perfil del futbolista se acerca mucho al de Savinho, uno de los grandes responsables de la gran temporada que realizó el Girona y que dio el salto al Manchester City. Asprilla es zurdo, sudamericano, joven, tiene desequilibrio y mucha progresión. De hecho, ya estuvo convocado este verano por la selección colombiana en la Copa América, donde se proclamó subcampeón, pero con poca participación (apenas 18 minutos frente a Costa Rica).

Asprilla llegó al Watford con 18 años en el 2022 y ha disputado 81 encuentros en la Segunda inglesa. El curso pasado anotó seis goles, aunque no siempre fue titular. El Girona, con su presencia en la Champions, sería un gran escaparate para la promesa colombiana.

Sin Savinho, en la primera jornada, en el Villamarín, los titulares en las bandas de Míchel fueron Bryan Gil y Portu, aunque después entró el canterano Iker Almena, que fue clave al fabricar la jugada del 1-1.

Sí que son oficiales los fichajes de Luis Rioja por el Valencia y de Munir el Haddadi por el Leganés. Para el exbarcelonista, a punto de cumplir los 29 años, es su séptimo equipo en la Liga tras el Barça, el Valencia, el Alavés, el Sevilla, el Getafe y el Las Palmas. En total, suma 43 goles en Primera. Mientras que Rioja, que jugó en la primera jornada con el Alavés en Vigo, tiene la curiosidad que puede debutar con el Valencia este fin de semana... en el estadio de Balaídos, de nuevo contra el Celta.●

Conference League El FC Kryvbas se midió al Betis anoche

El equipo de Zelenski

GERARD FERMÍN
Barcelona

El Betis salió victorioso (0-2) en el partido de ida del playoff clasificatorio para la Conference League que le enfrentó anoche al FC Kryvbas, el equipo del que es seguidor Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania. El partido se disputó en Kosice, Eslovaquia, debido a la guerra entre Rusia y Ucrania.

El Kryvbas ha tenido un brillante recorrido en los últimos años y alcanzó la máxima categoría del fútbol ucraniano en el año 2020 tras su refundación en el 2015. El club se encuentra cerca de la central nuclear de Zaporiyia.

La liga ucraniana apenas ha podido gozar de normalidad desde que estalló el conflicto bélico. Jugar a fútbol en tiempos de guerra obligó al campeonato ucraniano a tomar la decisión de instalar, como máximo a 500 metros de los estadios, un búnker antiaéreo donde jugadores y árbitros pudieran refugiarse. A pesar de que los equipos se han visto obligados a jugar lejos de su país en competiciones europeas, la Primera y la Segunda división se siguen disputando en su propio territorio.

El antiguo Kryvbas, que entró en bancarrota en el 2013, se acabó fusionando con otro club de la ciudad para poder volver a coger aire. Ante tal contexto nació el actual Kryvbas Kryvyi Rih, nombre ideado por Zelenski para homenajear a la región donde nació (Krivoi Rog). El primer partido en la historia del club tras su refundación fue el 26 de agosto del 2020. Zelenski no se quiso perder la cita, aunque llegó con 50 minutos de retraso, y realizó el primer saque de honor del nuevo club.

El técnico es Yuriy Vernydub, último entrenador que consiguió superar al Real Madrid en el Bernabéu en un partido de la Champions. Fue el 28 de septiembre del 2021. El Sheriff moldavo superó a los merengues por 1-2 con un gol en los últimos instantes. Vernydub regresó a Ucrania para llevar las riendas del Kryvbas desde el verano del 2022. Tras caer en la fase previa de la Europa League, ahora es el último obstáculo del Betis para disputar la Conference League.●

Ciclismo El australiano del Decathlon sorprende en el alto de las Abejas a los favoritos tras 123 km de fuga, mete 6m41s a Roglic y asalta el liderato con 4m51s de ventaja

O'Connor aguijonea la Vuelta

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

CRISTINA QUICLER / AFP

Ben O'Connor celebra su victoria en la sexta etapa, que lo llevó al liderato de la Vuelta

Ben O'Connor, australiano de Perth de 28 años, la ha liado gorda en la Vuelta 2024. Su nombre nunca constó entre las grandes figuras del pelotón, ni entraba en ninguna quiniela para ganar la ronda española. De no contar para nadie ha pasado a ser un serio aspirante a llevarse la Vuelta el 8 de septiembre con su aguijonazo en el alto de las Abejas.

Por méritos propios, O'Connor merece el apelativo de señor de las cumbres: ganó su primera etapa en una gran vuelta en Madonna di Campiglio, estación invernal en los Alpes italianos en el 2020; luego se licenció en el Tour ganando en la estación de esquí de Tignes, en los Alpes franceses, en el 2021; y se doctoró en La Molina en la Volta 2022. Ahora, en la Vuelta 2024, el *aussie* del Decathlon se postula para ganar su primera gran ronda con una exhibición de piernas en la durísima sexta etapa de 185 km, tras protagonizar una escapada heroica de 123 km.

O'Connor sorprendió a los jefes del pelotón, que nunca supieron reaccionar para abortar su aventura. El australiano, que llegaba a la Vuelta con el cartel de cuarto del Giro, no les asustaba: era el 24.º de la general, a 1m56s del líder, y por ello no suponía una amenaza inmediata para el Red Bull, ni para el Movistar de Enric Mas ni el Emirates de Almeida.

Se equivocaron. La condescendencia y la pasividad les pasaron factura. Cuando se dieron cuenta, O'Connor les había metido casi siete minutos en la meta. Les había birlado el liderato y había lanzado su órdago al triunfo final. Muy parecido a Sepp Kuss en la Vuelta 2023, en la que sorprendió a los favoritos en la sexta etapa.

La hazaña de O'Connor se gestó en el kilómetro 62 de una etapa de montaña con 3.500 m de desnivel positivo que todos tenían señalada en rojo. El australiano saltó en un grupo de 30 unidades que probaron la locura de escaparse. Él era uno de los mejor posicionados en la general, junto al Red Bull Lipowitz (20.º a 1m50s). De los 30 quedaron trece, y luego solo dos, O'Connor y Leemreize, que incrementaron su renta a más de cinco minutos cuando se acercaban a 50 km de la meta. Bahréin, Movistar y Lidl tiraban del grupo sin convencimiento, como si no fuera con ellos. Luego se tuvieron que arremangar los hombres del Red Bull viendo peligrar el maillot rojo.

"No te lo esperas, ha sido increíble cómo subía el último alto", expresaba su asombro Patxi Vila, director deportivo del Red Bull. "Se nos ha ido de las manos que sacase más tiempo de lo que creíamos".

El alto final, de 8,8 km, fue una exhibición del australiano. ¡No perdió nada! Inició las rampas con 6m32s sobre el pelotón y le metió 6m31s, más los 10 segundos de bonificación. "Será difícil quitarle el maillot rojo", augura Kuss. De hecho, el panorama se le ha puesto muy favorable a O'Connor con el aguijonazo de las Abejas. Llegue o no con opciones a Madrid, ya puede presumir de haber ganado etapa en las tres grandes vueltas.●

CLASIFICACIÓN

6.ª ETAPA	
Jerez - Yunquera, 185 km	
1 B. O'Connor (AUS/Decat)	4h28m12s
2 Marco Frigo (ITA/Israel)	a 4m33s
3 F. Lipowitz (ALE/Red Bull)	a 5m12s
4 B. Berthet (FRA/Decath.)	m.t.
5 Cr. Rodríguez (ESP/Arkea)	m.t.
24 P. Roglic (ESL/Red Bull)	a 6m31s
27 Mikel Landa (ESP/Movis.)	m.t.
28 João Almeida (POR/UAE)	m.t.
GENERAL	
1 B. O'Connor (AUS/Decat)	23h28m28s
2 P. Roglic (ESL/Red Bull)	a 4m51s
3 João Almeida (POR/UAE)	a 4m59s
4 F. Lipowitz (ALE/Red Bull)	a 5m18s
5 Enric Mas (ESP/Movistar)	a 5m23s
6 C. Rodríguez (ESP/Arkea)	a 5m26s
7 A. Tiberi (ITA/Bahrain)	a 5m29s
12 Mikel Landa (ESP/Quick)	a 5m49s

Un Barça-Madrid en semifinales de la Supercopa

BALONCESTO Un Barça-Madrid para abrir boca. El clásico del baloncesto español levantará el telón de la temporada oficial 2024-25 en la semifinal de la Supercopa Endesa, sorteada en Murcia, sede del torneo. Será el 21 de septiembre, a las 18.30 h. El ganador del duelo se medirá en la final, al día siguiente (20h), al vencedor del UCA Murcia-Unicaja, con el primer título del curso en juego. / Redacción

Sainz, convencido de "volver a ganar con Williams"

AUTOMOVILISMO En la previa del GP de los Países Bajos, desde Zandvoort, Carlos Sainz explicó los motivos de su fichaje por Williams: "Es un equipo que me transmitió mucha confianza, mucha seguridad y viendo los últimos años han progresado mucho, está invirtiendo mucho, con un líder claro y fuerte como es James Bowles, y tiene pedigrí e historia en la F-1". El español está "convencido" de volver a ganar con Williams. / **T.L.J.**

El Barça, finalista de la Supercopa de Catalunya

BALONMANO El Barça comenzó la temporada 2024-25 con un triunfo sobre el UE Sarrià, de Primera Nacional (20-39) en la primera semifinal de la Supercopa de Catalunya. Su rival en la final del 28 de agosto será el ganador del Molins de Q-Fraikin Granollers (hoy, 20 h). En categoría femenina hoy juegan las dos semifinales: Sant Joan Despí-KH-7 Granollers (18 h) y La Roca-OAR Gràcia (21.30 h). / **T.L.J.**

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO 67/24

SORTEO DEL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una
Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	0 Euros/Billete	1 Números	1 Euros/Billete	2 Números	2 Euros/Billete	3 Números	3 Euros/Billete	4 Números	4 Euros/Billete
39800	360	39801	300	39802	330	39803	330	39804	300
39810	300	39811	300	39812	330	39813	330	39814	300
39820	300	39821	300	39822	330	39823	330	39824	300
39830	300	39831	300	39832	330	39833	330	39834	300
39840	300	39841	300	39842	330	39843	330	39844	300
39850	300	39851	360	39852	330	39853	330	39854	300
39860	300	39861	300	39862	330	39863	330	39864	300
39870	300	39871	300	39872	330	39873	330	39874	300
39880	360	39881	300	39882	390	39883	330	39884	300
39890	300	39891	300	39892	330	39893	390	39894	300
41400	210	41401	150	41402	180	41403	180	41404	150
41410	150	41411	150	41412	180	41413	180	41414	150
41420	150	41421	150	41422	180	41423	7.650	**41424**	**60.000**
41430	150	41431	150	41432	180	41433	180	41434	150
41440	150	41441	150	41442	180	41443	180	41444	150
41450	150	41451	210	41452	180	41453	180	41454	150
41460	150	41461	150	41462	180	41463	180	41464	150
41470	150	41471	150	41472	180	41473	180	41474	150
41480	210	41481	150	41482	240	41483	180	41484	150
41490	150	41491	150	41492	180	41493	240	41494	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
290	150	751	210	82	90	93	90	3944	750
300	210	51	60	2	30	3	30	9434	750
00	60							204	150
80	60							254	150

5 Números	5 Euros/Billete	6 Números	6 Euros/Billete	7 Números	7 Euros/Billete	8 Números	8 Euros/Billete	9 Números	9 Euros/Billete
39805	300	39806	330	39807	300	39808	300	39809	300
39815	300	39816	330	39817	360	39818	300	39819	300
39825	300	39826	330	39827	300	39828	300	39829	300
39835	300	39836	330	39837	300	39838	300	39839	300
39845	300	39846	330	39847	300	39848	300	39849	300
39855	360	39856	330	39857	300	39858	300	39859	300
39865	360	39866	330	39867	300	39868	300	39869	300
39875	12.300	**39876**	**300.000**	39877	12.300	39878	300	39879	300
39885	300	39886	330	39887	300	39888	300	39889	300
39895	360	39896	330	39897	300	39898	300	39899	300
41405	300	41406	180	41407	150	41408	150	41409	150
41415	150	41416	180	41417	210	41418	150	41419	150
41425	7.620	41426	180	41427	150	41428	150	41429	150
41435	150	41436	180	41437	150	41438	150	41439	150
41445	150	41446	180	41447	150	41448	150	41449	150
41455	210	41456	180	41457	150	41458	150	41459	150
41465	210	41466	180	41467	150	41468	150	41469	150
41475	150	41476	240	41477	150	41478	150	41479	300
41485	150	41486	180	41487	150	41488	150	41489	150
41495	210	41496	180	41497	150	41498	150	41499	150
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
405	150	9876	990	17	60	1658	750	9579	750
55	60	876	240					479	150
65	60	76	90						
95	60	6	30						

Club VANGUARDIA

Descubrid PortAventura Caribe Aquatic Park y vivid un día inolvidable

Viajar al Caribe ahora es más sencillo que nunca con el Club Vanguardia

¡Solo para suscriptores!

Descubre todos los planes y descuentos en **clubvanguardia.com**

PORTAVENTURA CARIBE AQUATIC PARK

25% dto. en las entradas de 1 día de adulto, júnior o sénior

PortAventura World os espera para disfrutar de Caribe Aquatic Park, un lugar de ensueño donde mayores y pequeños disfrutaréis en familia de uno de los parques acuáticos más especiales de la Península.

Sus atracciones tienen un doble atractivo: son tan estimulantes como fresquitas y están pensadas para el disfrute de todos los miembros de la familia, con zonas dedicadas a los más pequeños.

Descubrid el Rapid Race, un divertido tobogán de 6 pistas; el King Khajuna, con una caída libre de 31 metros en cuestión de segundos; la gran piscina del Triángulo de las Bermudas; la zona indoor para los más peques de la familia; el Mambo Limbo, una torre altísima con toboganes a 12 metros de altura para los más atrevidos, y muchas más, para divertirse en una aventura al más puro estilo Caribe. ¡Estamos seguros de que querréis repetir!

Parte del encanto y atractivo de este parque reside en su estética. Dejaos sorprender con sus más de 4.300 plantas tropicales y su ambientación musical, si cerráis los ojos, parecerá que habéis viajado hacia el otro lado del charco, en tan solo un parpadeo. ¿Podéis imaginarlo? Además, por si todo esto fuera poco, el parque cuenta con restaurantes y tiendas para hacer de esta experiencia un plan aún más redondo.

Más de 50.000 m² llenos de diversión, con atracciones, piscinas, cascadas y zonas verdes, que os transportarán hacia el auténtico Caribe

Descubrid los exquisitos tacos que preparan en La Cabaña, las deliciosas pizzas y *foccacias* de La Foccacieria, la pasta y el *fish&chips* del Reggae Café, las hamburguesas y perritos calientes de The Surfer y las frutas, granizados, refrescos y cafés en los puntos de alimentación del propio Aquatic Park. ¡No olvidéis pasar por el Caribe Shop para llevaros un trocito de la experiencia a casa con un *souvenir* de lo más especial! Para no perderos los mejores sorteos y descuentos en planes divertidos y aventureros como este, podéis consultar club.lavanguardia.com.

AQUABRAVA

2x1 en la entrada de 1 día en fin de semana

Desde Río Tranquilo hasta el tobogán Kamikaze

Disfrutad de un verano pasado por agua con atracciones para toda la familia.

AQUADIVER

5 € dto. en las entradas

Vivid trepidantes aventuras en familia

Pasadlo en grande en la Costa Brava, descubriendo las atracciones, restaurantes y pinares de Aquadiver.

AQUALEON

2x1 en la entrada

Una dosis salvaje de adrenalina y diversión

Este parque desatará vuestro lado más salvaje con sus atracciones acuáticas aptas para todas las edades.

AQUOPOLIS

30% dto.en la entrada de 1 día de adulto

Aprender el significado de Ohana

Con más de 23 atracciones acuáticas y zonas variadas con ambientación hawaiana para disfrutar en familia.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

Regla no escrita: quien llegue primero... ¡gana!

WATER WORLD

5 € dto. en la entrada

Water World ofrece la oportunidad perfecta para disfrutar de un parque acuático con montañas rusas, piscinas de olas, río rápido, pistas blandas y toboganes de infarto, todo al servicio de vuestra diversión, para pasarlo en grande en familia, con los más peques o con amigos. Por supuesto, para que podáis hacer un *break* entre atracción y atracción, en este parque cuentan con infinitas opciones para tomar un tentempié o una comida para reponer fuerzas y que no pare la fiesta.

¡Lánzate a la diversión este verano en Marineland!

MARINELAND

30% dto. en la entrada

30% dto.

En Marineland te espera un día lleno de emociones. Disfruta de sus toboganes para todas las edades, relájate en la piscina de olas y explora sus zonas infantiles. ¡Y esto no es todo! No te pierdas sus exhibiciones diarias de delfines y leones marinos, la demostración educativa *Planeta Salvaje* y el encantador jardín de mariposas. Sumérgete en el oasis de la diversión y explora las diferentes áreas de descanso y restauración. ¡Ven y comparte un día irrepetible con tu familia!

¡Si eres suscriptor, pide gratis tarjetas de beneficiario!

Así, quien tú elijas disfrutará de los descuentos, sorteos y eventos exclusivos, como tú.

¡Pedir tarjetas!

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Economía

Consolidación aérea

Las aerolíneas buscan crecer fuera de España tras la compra fallida de Air Europa

Ryanair, Volotea o Binter apuestan por aeropuertos regionales y la operación Lufthansa-ITA

XAVIER CERVERA

Un avión de Air Europa en el aeropuerto de Barcelona

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Las aerolíneas que habían fiado parte de su crecimiento a la frustrada fusión Iberia-Air Europa buscan ahora nuevas vías para seguir expandiéndose, principalmente, fuera de España. Las oportunidades que podían ofrecer las cesiones de vuelo derivadas de la operación –Iberia había propuesto liberar hasta el 52% de las rutas de Air Europa para pasarlas a la competencia– se han esfumado, con lo que varias compañías no han tenido más remedio que rediseñar su estrategia.

Hasta seis aerolíneas habían firmado cartas de interés para quedarse los vuelos (lo que se conoce como *remedy takers* en el sector). Se trata de Ryanair, Volotea y Binter para las operaciones de corta distancia y Avianca, World2Fly e Iberojet para el largo radio. En el caso de Volotea, con sede operativa en Barcelona, y la colombiana Avianca, incluso habían anunciado una alianza para volar juntas desde Barajas, a modo de nodo para enlazar ciudades europeas con América.

Esto las situaba en buena posición para hacerse con un paquete importante de las cesiones y hubiera supuesto un paso de gigante para la *low cost* fundada por Carlos Muñoz. Volotea ha recuperado su objetivo de salir a bolsa a medio plazo y contar con una importante base en Barajas –aspiraban a situar 20 aviones de corto radio y hasta diez intercontinentales con Avianca en Madrid– hubiera elevado su valor entre potenciales inversores. El fiasco Iberia-Air Europa retrasará sus planes para España, admiten desde la aerolínea.

El país continúa siendo un mercado prioritario –afirman– y siguen apostando por crecer aquí, “pero a un ritmo diferente”. Este 2024 han ofertado más de 3 millones de asientos en España y, hasta julio, han transportado 2,3 millones de pasajeros en la red de Aena, según datos del gestor aeroportuario.

Ahora bien, es en el resto de Europa donde ven sus principales opciones de crecimiento por la vía rápida. Principalmente, a través de la compra de ITA por parte de Lufthansa, operación que, esta sí, ha logrado salir adelante. “Seguimos definiendo nuestro rol” para captar las rutas que el grupo alemán se ha comprometido a ceder, sostienen en Volotea.

En paralelo, mantendrán la expansión de su red en Francia e Italia, sus mercados más relevantes, a través de bases en aeropuertos regionales, fuera de los grandes *hubs*.

Crecer a través de aeropuertos de tamaño medio destaca también entre las apuestas de Ryanair. La primera aerolínea en España y el resto de Europa por pasajeros se había postulado para operar vuelos liberados por Iberia-Air Europa en Madrid, Baleares y Canarias principalmente, además de en Barcelona.

La ‘low cost’ fundada por Carlos Muñoz se centra en ganar capacidad en Francia e Italia

La compañía irlandesa seguirá su estrategia en aeródromos de tamaño medio

Aunque su futuro no dependía de la operación de las compañías de IAG y Globalia, hacerse con estos derechos de vuelo le hubiera permitido despegarse aún más de su inmediato competidor en España, Vueling, en un momento en que la *low cost* de Barcelona tiene su crecimiento pendiente de nuevos acuerdos con el colectivo de pilotos. Descartado esto, su plan se basa “en crecimiento orgánico con foco en aeropuertos regionales”, afirman fuentes de la compañía irlandesa.

Por su parte, Binter, que aspiraba a quedarse con el 22% del tráfico entre Canarias y Madrid que actualmente es titularidad de Air Europa, se centrará en la consolidación de sus rutas actuales. “Los vuelos con Madrid, que se iniciaron en febrero y que son la gran apuesta de este año, y lo mismo con respecto al resto de rutas nacionales”, señalan desde la aerolínea.

“A la vez, seguimos trabajando en la búsqueda de nuevas oportunidades en la conexión de Canarias con la Península y con aeropuertos de Europa y África”, añaden.

El descalabro de la integración de Iberia y Air Europa devuelve así a varias aerolíneas a la casilla de salida.●

Nuevo vuelo Barcelona-Shanghai

■ El aeropuerto de Barcelona recuperará a partir del próximo 27 de agosto el vuelo directo a Shanghai operado por Air China con tres frecuencia semanales. El aeropuerto catalán se situará así con la mejor conectividad aérea con el sur de Asia de su historia. El Prat cuenta ahora con vuelos directos con seis destinos a Asia: Singapur, Seúl, Pekín, Shenzhen, Hong Kong y Bakú, al que se sumará Shanghai la semana que viene. La ruta con Shanghai funcionará los martes, jueves y sábados, y se llevará a cabo con un avión Airbus A350-900, que cuenta con 320 plazas. La compañía Air China prevé que los viajeros se repartan entre turistas y empresarios, a diferencia de lo que sucede en la ruta a la ciudad china de Shenzhen, base del sector tecnológico en el país asiático, que atrae a una mayoría de viajeros corporativos.

Pasajeros en España los primeros siete meses del año

Millones de pasajeros, entre enero y julio, de las compañías involucradas en la fallida operación Iberia-Air Europa y porcentaje sobre el total

Compañía	Millones	%
Ryanair	37,4	21,3%
Iberia	13	7,4%
Air Europa	10,2	5,8%
Volotea	2,3	1,3%
Binter	1,8	1%

FUENTE: Aena LA VANGUARDIA

Alemania ultima el rescate del astillero de lujo Meyer Werft con 3.000 millones

REDACCIÓN Barcelona

Berlín saldrá al rescate del astillero de lujo Meyer Werft, con un agujero en sus finanzas y que podría requerir hasta 3.000 millones de euros en apoyos, según la prensa germana. La empresa es un símbolo de la industria alemana, fundada hace 229 años y entre las mayores constructoras de cruceros del planeta.

En una visita a sus instalaciones en Papenburgo (Baja Sajonia), el canciller alemán, Olaf Scholz, dijo ayer al comité de empresa que se está trabajando con la empresa propietaria y la banca en un acuerdo para garantizar su futuro –“la continuidad del astillero y todo lo que depende de él”–, sin entrar en detalles de cifras o planes. Scholz calificó a Meyer Werft de “joya de la corona industrial”. Genera 3.300 empleos directos –con 300 salidas en los próximos años– y 17.000 indirectos.

La empresa cuenta con 229 años de trayectoria y se especializa en la construcción de cruceros

La principal opción que se plantea es que el Gobierno adquiera una participación mayoritaria, informó Reuters. Sería temporal, pues el Estado “no es un constructor naval”, dejó claro Scholz, si bien quiere un futuro exitoso en manos privadas. Un comunicado lanzado por la familia propietaria, los Meyer, apuntó que se trabaja con celeridad para reorganizar la empresa, sin mencionar la participación estatal. “La solución hallada no es fácil para la familia, pero siempre hemos dicho que los intereses de la empresa tienen prioridad sobre los de la familia”, expuso Bernard Meyer, presidente ejecutivo. La compañía ha sido gestionada por siete generaciones de la familia.

En los últimos meses ha recibido encargos por unos 11.000 millones de euros, entre los que se cuenta el grupo Disney, con quien cerró un contrato para cuatro cruceros. El problema es que el grueso de los clientes pagan solo una parte del encargo hasta que se hace la entrega, y Meyer Werft precisa unos 2.800 millones por un efecto retardado del frenazo pandémico, a lo que se suma el repunte de costes energéticos y de materiales con la guerra en Ucrania. Por ello la banca ha cuestionado su solvencia y dificultado su financiación. Los medios locales especulan con un rescate de unos 3.000 millones. “El Gobierno federal está haciendo su parte para resolver el problema. Si todos siguen el ejemplo, que lo espero, lo conseguiremos”, afirmó Scholz. Estado y Gobierno federal acudirían con 400 millones, respaldarían préstamos bancarios y asumirían hasta un 80% del capital, según la prensa.

La operación tendrá que contar con el apoyo de Bruselas. El esquema de entrada en compañías en apuros ya se utilizó en pandemia, como en el rescate de la aerolínea Lufthansa en el 2020, de la que se salió con plusvalías dos años después. Además del astillero, la empresa trabaja en un proyecto decisivo en la transición a las renovables del país, fabricando plataformas clave en el suministro desde parques eólicos marinos. La factura industrial germana crece, después de que esta semana se pusiera la primera piedra de la fábrica de la taiwanesa TSMC en Dresde, donde apoya con 5.000 millones de euros.●

El toro, por los cuernos

Josep Oliver Alonso

Primeras decisiones del Govern y, esperémoslo, primeros aciertos: énfasis en la actuación sobre barrios con mayor vulnerabilidad social. Hay que saludar la iniciativa porque acierta en el diagnóstico y abandona el estéril debate con la extrema derecha sobre derechos políticos y sociales. Aunque es evidente que este no puede orillarse, a la vista está que tomar los síntomas por la enfermedad ha tenido escasos resultados. Por ello se agradece el destacar la base material del avance extremista: marginación social, habitacional y ocupacional de amplios colectivos del país, y enquistamiento de su pobreza.

De entre los problemas que el comisionado Carles Martí deberá abordar apunto algunos. Primero, concentración de la inmigración en ciertos barrios. Según el INE, en el 2023 en los municipios de más de 75.000 habitantes en Catalunya, los no nacidos en España representaban cerca del 39% de la población en l’Hospitalet, el 31,5% en Barcelona o el 29% en Santa Coloma de Gramanet; presentaban registros superiores o en torno del 25% en Girona, Lleida, Manresa, Cornellà de Llobregat y Tarragona; alrededor de una quinta parte de sus habitantes en Reus, Sant Cugat del Vallès, Badalona, Rubí, Mataró o Terrassa; y, finalmente, un 18% en Sabadell y un 15% en Sant Boi.

Inmigrantes los hay de todo tipo y condición económica. Y ciertamente no pueden equipararse un *expat* europeo que trabaja online con el llegado de África o Sudamérica a la búsqueda de mejor fortuna.

Bienvenida sea la decisión del Govern de colocar en primer plano los barrios con mayor vulnerabilidad social

Pero dado que los registros citados son medias, en algunos barrios de aquellos municipios la proporción de inmigrantes tiene que ser simplemente enorme, lo que obliga a enfatizar una integración que precisa de mayor gasto en servicios públicos, escolarización y lucha contra la pobreza.

El segundo tiene que ver con el primero: el alza de los alquileres y la dificultad de la accesibilidad a la vivienda remiten, en gran medida, al choque inmigratorio y la concentración de su demanda habitacional en el alquiler. Una adecuada política de barrios debería pasar por el fomento de vivienda asequible.

Finalmente, concentración de la pobreza. En Catalunya, más del 20% de los hogares son pobres y reside en ellos casi el 30% de los niños del país, lo que está generando una exclusión que en el colectivo de los inmigrantes dobla la de los nativos. Pueden imaginar el resultado si cruzan pobreza y concentración migratoria en ciertos ámbitos.

Bienvenido sea el colocar en el primer plano los problemas sociales y económicos de algunos de nuestros barrios. Cierto que, para corregir los déficits acumulados, es una política que debería seguirse un largo período, más allá de una generación. Pero bien está que en estos primeros compases del cuatrienio emerja como sustancial y que, finalmente, se coja el toro por los cuernos. Por caro y complejo que sea, nuestro futuro como sociedad cohesionada depende de ello.

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Valor	Var. día	Var. año
IBEX 35	11.156,30	↑ +0,37%	+10,44%
DOW JONES	40.712,78	↓ -0,43%	+8,04%
EURO STOXX 50	4.885,00	↓ -0,01%	+8,04%
FOOTSIE	8.288,00	↑ +0,06%	+7,17%
DAX 30	18.493,39	↑ +0,24%	+10,41%
NASDAQ	17.619,35	↓ -1,67%	+17,32%
NIKKEI	38.211,01	↑ +0,68%	+14,18%

Prima de riesgo

ESPAÑA 80 -1

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,8981 €	1,1135 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*		20,58	-0,77	6.683,6	-24,93
Acciona*	↑	121,60	0,50	6.670,6	-4,65
Acerinox*		9,25	-0,22	2.305,1	-10,42
ACS*	↑	40,54	0,20	11.013,3	0,95
Adolfo Domínguez	↑	4,98	2,47	44,9	-0,40
Aedas		23,45	0,00	1.024,8	36,48
Aena*	↑	177,00	0,11	26.550,0	12,64
Airbus Group	↑	139,44	0,61	110.270,0	1,07
Airtificial	↑	0,13	1,30	166,7	-3,10
Alantra		7,98	0,00	308,3	-4,62
Almirall		8,90	-0,78	1.899,9	5,64
Amadeus*	↑	59,26	0,24	26.696,6	-7,48
Amper	↑	0,10	0,40	152,1	21,53
AmRest		5,38	-0,37	1.181,2	-12,80
Aperam	↑	25,60	2,56	1.873,5	-20,81
Applus Services		12,66	-0,31	1.634,1	26,60
Arcelor Mittal*		20,63	-1,15	17.593,5	-18,83
Arima	↑	8,42	0,24	239,4	32,60
Atresmedia		4,46	-0,67	1.001,5	30,33
Atrys	↑	3,65	1,67	277,5	-0,54
Audax		1,90	0,00	861,5	46,15
Azkoyen		6,30	0,00	154,0	4,58
Banc Sabadell*		1,90	-0,42	10.309,2	73,85
Banco Santander*	↑	4,28	0,49	66.261,3	15,41
Bankinter*	↑	7,85	0,05	7.059,7	37,51
BBVA*		9,35	-0,13	53.875,2	17,81
Berkeley	↑	0,19	1,47	86,2	10,64
Bodegas Riojanas		3,92	0,00	20,0	-15,15
Borges-bain		3,20	-0,62	74,1	25,00
CAF		33,65	-0,59	1.153,6	6,53
Caixabank*	↑	5,34	0,30	38.811,6	55,87
Catalana Occidente	↑	40,00	0,50	4.800,0	30,16
Cellnex*		34,39	-0,03	24.295,7	-3,51
Cevasa		5,60	-6,67	138,4	-3,11
Cie Automotive		25,90	-0,38	3.103,0	2,44
Clínica Baviera	↑	29,90	1,70	487,6	36,73
Coca-Cola E.P.		70,00	0,00	3.181,4	17,17
Colonial*	↑	5,53	0,36	3.466,1	-11,71
Corp. Financiera Alba		51,80	-0,38	3.068,9	9,95
Deoleo	↑	0,23	0,45	112,5	-1,32
DIA		0,01	0,00	743,2	8,47
Duro Felguera	↑	0,54	0,93	117,0	-16,56
Ebro Foods	↑	15,90	0,51	2.446,5	3,91
Ecoener		3,80	-0,52	221,5	-10,38
Edreams Odigeo		6,62	-0,45	844,8	-13,69
Elecnor		18,92	-0,53	1.646,0	-1,33
Enagas*	↑	13,54	0,45	3.547,4	-4,21
Ence		3,12	-0,38	767,9	13,91
Endesa*	↑	18,52	1,09	19.602,8	3,01
Ercros		3,76	-1,05	343,8	45,97
Faes Farma		3,63	-0,41	1.147,9	18,72
FCC		13,18	-0,15	5.995,3	-9,48
Ferrovial*	↑	36,64	0,49	27.311,8	10,96
Fluidra*	↑	21,82	0,18	4.192,3	17,57
GAM	↑	1,26	0,40	119,2	6,78
Gestamp		2,56	-0,39	1.470,4	-25,08
Global Dominion		2,85	-1,89	430,8	-12,56
Grenergy		33,50	-0,45	1.025,5	-2,16
Grifols B	↑	7,79	8,58	2.035,2	-26,21
Grifols*	↑	9,44	2,34	4.021,0	-38,95
Grupo Ezentis	↑	0,17	1,23	78,9	65,00
I.A.G.*	↑	2,08	1,71	10.320,8	16,56
Iberdrola*	↑	12,60	0,48	80.189,6	6,15
Iberpapel		18,10	0,00	198,5	0,56
Inditex*	↑	48,85	0,70	152.248,5	26,03
Indra*	↑	16,71	0,66	2.951,9	20,94
Inmobiliaria del Sur		8,45	-2,87	158,7	22,91
Lar España	↑	8,08	0,37	676,2	48,55
Libertas 7	↑	1,29	2,38	28,3	27,96
Línea Directa	↑	1,07	0,38	1.162,4	27,05
Lingotes Especiales		7,50	0,00	75,0	28,53
Logista*	↑	27,44	0,29	3.642,7	17,93
Mapfre*		2,22	-0,18	6.830,5	18,70
Melia Hotels*	↑	6,39	0,63	1.407,3	8,43
Merlin*	↑	10,90	1,21	6.144,6	10,71
Metrovacesa		8,34	0,00	1.265,0	7,09
Miquel y Costa		12,40	-0,80	498,0	6,29
Montebalito		1,38	0,00	44,2	-5,48
Naturgy*	↑	22,98	0,35	22.281,7	-12,98
Naturhouse		1,94	0,00	116,4	23,46
Neinor	↑	13,24	0,61	992,6	30,16
Nextil	↑	0,30	2,03	105,3	-20,53
NH Hotel		4,15	-0,60	1.808,3	-0,95
Nicolás Correa	↑	6,80	1,49	84,7	8,78
OHLA	↑	0,33	1,23	195,1	-26,60
Oryzon	↑	1,78	1,71	114,2	-5,51
Pescanova	↑	0,35	2,91	10,2	72,68
PharmaMar		39,14	-0,25	718,4	-3,06
Prim		10,95	0,00	189,1	6,93
Prisa		0,35	0,00	378,1	20,00
Prosegur	↑	1,73	0,35	940,7	-1,93
Prosegur Cash		0,53	0,00	787,0	0,53
Puig**	↑	24,90	1,43	14.147,9	
Realia		1,04	-2,36	849,0	-2,36
REC*	↑	16,95	0,71	9.171,3	18,79
Reig Jofre		2,68	-0,74	215,2	19,11
Renta 4		11,00	0,00	447,6	9,11
Renta Corporación	↑	0,77	0,79	25,2	-4,25
Repsol*		12,55	-0,36	14.770,4	-3,49
Rovi*	↑	76,90	0,92	4.153,8	29,41
Sacyr*	↑	3,15	0,77	2.399,7	0,70
San José		4,24	-0,70	275,7	26,70
Solaria*	↑	11,37	1,61	1.420,7	-38,90
Soltec	↑	2,00	0,30	191,2	-41,89
Squirrel		1,61	-2,42	146,0	8,05
Talgo		4,27	-0,58	528,9	-2,73
Tecnicas Reunidas		10,68	-0,84	1.118,3	27,90
Telefonica*		4,04	-0,17	22.879,1	18,46
Tubacex		2,87	-0,35	363,2	-14,94
Tubos Reunidos	↑	0,63	0,48	109,7	-2,64
Unicaja*	↑	1,21	0,41	3.220,3	42,56
Urbas	↑	0,00	2,78	58,1	-13,95
Vidrala		95,10	-0,42	3.068,2	10,55
Viscofan		60,90	-0,49	2.831,9	13,62
Vocento	↑	0,75	2,19	92,7	35,64

MUNDO EMPRESARIAL

MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Albino Campo, consejero delegado de Numintec

Numintec mira a Asia para impulsar el crecimiento

La firma de software estudia Manila para abrir una sede

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Numintec, empresa de software en la nube para *contact centers* y servicios de atención al cliente, pone la mirada en la región de Asia-Pacífico para impulsar el crecimiento y rozar los 18 millones de euros. Este mercado supone el 5% de los ingresos en la actualidad, y con la expansión se espera que su peso se triplique al 15% este ejercicio y que en próximos años llegue a ser hasta un tercio del negocio, hoy más centrado en Europa y América Latina. "El foco lo ponemos en Filipinas, Malasia, Indonesia y Tailandia, para aprovechar el movimiento de empresas que ofrecen servicios de *contact center* en inglés desde India a estos países", explica Albino Campo, consejero delegado.

El impulso asiático llevará a abrir una sede en la región, con Manila (Filipinas) como gran candidata. En todo caso, al ser en nube se gestionará desde España, lo que implicará contratar tanto allí como aquí. "Aumentaremos plantilla en España en 20-25 personas conforme cumplamos objetivos". Con la expansión se apunta a empresas de mediano o gran tamaño, su *target* habitual. "Tenemos buenas expectativas y vemos interés en estos mercados, somos competitivos en calidad-precio".

El software de Numintec "analiza la trazabilidad de la llamada u otro canal de contacto y saca el máximo conocimiento de las interacciones que se hacen, para mejorar la interactividad o procesos internos", comenta Campo. Tras facturar 15 millones de euros en el 2023, la previsión es alcanzar los 17,7 millones este año, un crecimiento del 18%. Con el nuevo plan se espera que este ejercicio Asia aporte el 15% del ingreso, el triple que lo que registraba hasta ahora. En el 2025 se prevé que sea el 30%-35%, como Europa. Hoy el negocio está centrado principalmente en el Viejo Continente, con España a la cabeza (un tercio del negocio total) e Italia, Alemania, Francia o los nórdicos destacadas. También sobresale Latinoamérica, donde se sigue creciendo y se alcanza un peso de otro 30%. Tiene más presencia en el sector seguros, hospitalario y administración pública, "donde se está muy preocupado por la opinión y satisfacción del cliente o ciudadano".

La empresa quiere aprovechar el traslado de servicios a Filipinas, Malasia, Tailandia o Indonesia

Numintec es del grupo sueco Telavox desde el 2021. Mantiene estructura propia y emplea a 108 personas en Barcelona, Madrid, Málaga, Santander, Portugal y Colombia. Su mundo también ve cambios con el empujón de la inteligencia artificial (IA). Hace poco compró la unidad productiva de la malagueña Upbe, firma de IA que ha integrado en sus sistemas. Permitirá "analizar conversaciones y el estado de ánimo en tiempo real". "La IA es una aliada, va a optimizar procesos y asumir tareas más repetitivas", completa.●

FONDOS NEXT GENERATION

Catalunya lidera el Perte Agroalimentario con un 29% de los fondos adjudicados

■ Catalunya lidera el Perte Agroalimentario en España con un 29% de los fondos adjudicados, 53,4 millones. Este proyecto estratégico para la recuperación y transformación económica (Perte) es una de las doce iniciativas tractoras de la economía puestas en marcha por España con el impulso de los fondos europeos Next Generation. De los 53,4 millones destinados a Catalunya, 10,6 millones corresponden a préstamos y 42,8 millones a subvenciones. El segundo lugar lo ocupa la Comunidad Valenciana, con 37,6 millones, y el tercero, Galicia, con 14 millones. / Redacción

INMOBILIARIO

Sant Andreu de Llavaneres tiene la calle con las viviendas en venta más caras

■ La avenida Supermaresme de Sant Andreu de Llavaneres es la calle de Catalunya donde el precio medio de las viviendas en venta es más alto, 8,9 millones de euros, según un estudio del portal Idealista. En el conjunto de España, la urbanización Coto Zagaleta, en Benahavís (Málaga), es el área con las viviendas más caras, con una media de 12,3 millones de euros. El paseo de la Marquesa Viuda Aldama, en La Moraleja (Madrid), es la segunda más cara, con 11,3 millones. Marbella tiene cinco de las diez vías con los precios más altos, según el portal. / N. Navas

LLIBERT TEIXIDÓ

Port Balís, en Sant Andreu de Llavaneres

SECTOR PRIMARIO

Más de 250 profesionales acuden al congreso de preservación del porcino en Vic

■ Vic (Barcelona) clausuró ayer la X edición del Congrés Internacional de Preservació del Semen Porcí con la presencia de más de 250 especialistas e investigadores en reproducción animal y porcina, así como profesionales y empresas de 30 países. La nutrición, la reproducción y el bienestar animal, la implantación de la IA y el control sanitario han sido algunas de las temáticas abordadas, en un encuentro que ha servido como espacio de transferencia de conocimiento entre científicos, empresas y centros. / Redacción

Museo de la Ciencia
CosmoCaixa
Exposición hasta el 12 de enero
MATEMIFASOL
Un viaje sonoro
del caos al cosmos
Reserva de entradas,
en cosmocaixa.org

Fundación "la Caixa"

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Irene López, conferenciante y escritora

Tengo 58 años, barcelonesa. Divorciada hace un año ,vivo con mi madre. No he podido tener hijos. Tengo un centro de calma en el que acompaño a personas a reconstruirse anímicamente. Creo en los valores y no creo que la política se base en ellos. Creo en Dios, me ha apoyado, y en los ángeles: soy angeloterapeuta

“Si no te importas tú, no importas”

XAVI JURIO

A mí me ha salvado la vida perdonar y perdonarme.

¿De qué le ha salvado?

Con 14 años tuve que ocuparme de la casa y de mis tres hermanos porque mis padres hacían venta ambulante y paraban poco por casa. Un día, tres conocidos de mis padres me violaron y me lanzaron desde el coche. Quedé tirada en la cuneta.

¿Se lo contó a sus padres?

He callado durante 50 años, hasta escribir mi biografía. A los 15 años conocí a un militar, me doblaba la edad, pero me daba el cariño y el consuelo que mi padre no me daba. Se hizo amigo mis padres, sabía de sus ausencias .

¿Pasó algo con él?

Me violó muchas, muchas veces; me ataba, me maltrataba, decía que yo era suya, incluso me vendía a la prostitución, lo hizo desde mis 15 años hasta los 24 en locales de Barcelona.

¿Por qué lo aguantaba?

Era una niña, tenía miedo, callaba y lo asumía. La situación económica en mi casa era muy dura, no quería añadir problemas. Pensaba que había nacido para sufrir, no conocía otra cosa, y me conformé con eso.

¿Cómo lo hizo?

¿Cómo acabó?

Le dije a mi padre que me estaba molestando y lo denunciamos en Capitanía General. Ya no volvió. Pero yo era un imán para ese tipo de personajes. No se puede mendigar amor, pero eso lo sé hoy. Era sumisa, capaz de hacer lo que fuera por una caricia. Me casé.

¿Y qué tal fue?

Un martirio, era un abogado pijo: drogas, a las que yo también me enganché, mafia y prostitutas en mi propia casa. Me ponía en la pared y disparaba alrededor de mi cuerpo, le divertía aterrorizarme. Acabé abandonándolo, me costó 12 años. Y ahí empecé a saber lo que era la vida.

¿Qué le sorprendió?

Oírme una carcajada, la primera de mi vida, pero estaba destrozada. Con mucho trabajo he transformado todo ese sufrimiento en amor, los he podido perdonar.

Pero no se lo merecen.

No justifico sus actos, pero perdonar era la única manera de romper la cadena que me mantenía ligada a ese sufrimiento de tantísimos años, y debía perdonarme a mí por haber dejado que me hicieran tanto daño.

“Yo no soy nadie, no soy nada”

Poder contar la violación grupal que sufrió en Barcelona cuando apenas tenía 15 años le ha llevado media vida. No se lo contó a nadie. El silencio, la culpabilidad, el autodesprecio se fueron instalando. A lo largo de su vida ha sufrido malos tratos, abusos y vejaciones. Ha sido secuestrada, violada y vendida como prostituta. Duele oírla decir el sentimiento que ha arrastrado toda la vida: “Yo no soy nadie, yo no soy nada”. Escribió su biografía, *El sonido del silencio*, como una forma de sanarse, y así fue descubriendo sus fortalezas, a lo que se enfrentó y lo que debía construir y proteger: su “vasija de autoestima”, trabajar el perdón para ser libre y no ceder nuestro poder. “Solo hay una persona en el mundo que te necesita más que nadie, a ti y a tu cariño, y eres tú misma”. Dedica su tiempo a ayudar a otros a reconstruirse partiendo del perdón.

A los pocos meses conocí a mi marido, del que acabo de divorciarme tras 23 años de buen matrimonio. No volví a padecer abusos y recibí amor, y así pude empezar a reconstruirme.

¿Se acabó el sufrimiento?

Pasé muchas enfermedades, he sobrevivido a tres tipos de cáncer, a los 8 años, a los 28 y a los 45, un cáncer de mama que casi se me lleva.

Es usted una luchadora.

El día que cumplí 50 años me paré ante el espejo y vi todo mi dolor, y mantuve una conversación conmigo misma: cómo había permitido que me hicieran tantísimo daño, cómo era posible que a esa edad sintiera que no era nadie, que no era nada.

Cuánto dolor.

Sí, y conseguí sacarlo escribiendo, y al hacerlo me di cuenta de lo que realmente había vivido, lo que había permitido y de lo fuerte y valiente que había sido. Corrí peligro de muerte en todas las relaciones que tuve, cosas muy sórdidas y peligrosas.

...

Yo siempre había querido ser modelo de pasarela y acabé captada por una red de trata de personas en Barcelona. La agencia de modelos nos mandó a Logroño a un desfile y acabamos en un piso en el que nos prostituían. Un empresario me sacó de allí.

Sígame contando su trabajo interno.

Tuve que aprender a tener mi vasija de amor propio siempre llena, aprender a quererme, dejar de mendigar amor, ser yo misma, estar por mí.

Semejante trauma psíquico y físico es difícil de digerir.

La quimio me ha producido una enfermedad neurológica que me dejó en silla de ruedas tres años, pero aquí estoy, caminando. Soy sujeto de estudio de la ciencia porque mis células se regeneran muy rápido.

Repasar y escribir el pasado duele.

Muchísimo, fue entonces cuando mi padre murió, pude pasar con él su última media hora. Le dije que no entendía por qué no me había querido; “pensé que me repudiabas como padre”, me dijo. Y el amor se impuso. Fue hermoso y sanador.

A mí me parece triste.

Nos preocupamos por estupideces, yo hoy no pierdo un minuto de mi vida en discutir. Yo tenía mucha rabia, ira, debía cambiar mí visión, comprender que, si una persona no conoce el bien, no puede hacerlo.

...

Estamos aquí para comprender, no para sufrir; si sufrimos, es porque en momentos de nuestra vida cedemos nuestro poder a otras personas. Si no te importas tú, no importas.

IMA SANCHÍS